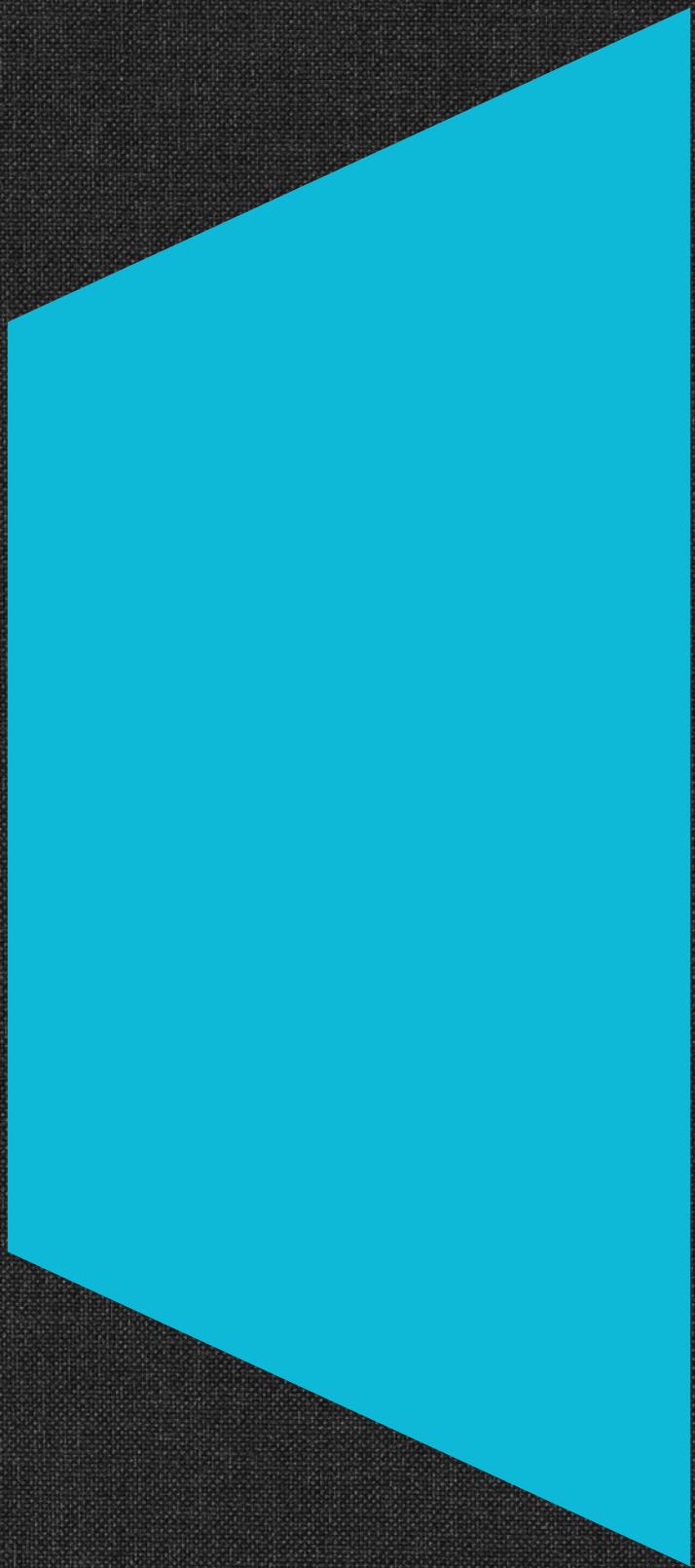


# Cassina



DETAILS COLLECTION

2023





Cassina

DETAILS COLLECTION

# TABLE OF CONTENTS



Tableware  
P. 12



Vases  
P. 18



Objects  
P. 32



Textiles  
P. 44



Mirrors  
P. 52



Rugs  
P. 58



Large Accessories  
P. 72

# THE CASSINA PERSPECTIVE

Avant-garde, authenticity, excellence, a fusion of technological skills and local artisan craftsmanship. The Cassina identity is built on solid, shared values that express the best in Italian and international design with a consistent, recognizable and erudite stylistic language. Cassina successfully brings together culture, artisan craftsmanship and industry, reconciling memory and exploration, austerity and emotion, uniqueness and experimentation, while interpreting the trends of everyday life through ongoing aesthetic investigation. With an independent, pioneering spirit, for nearly 100 years the Meda-based company has charted an innovative course – through intuition and foresight – in the world of design and interior decor. In the Italy of the 1950s, Cassina ushered in industrial design based on an entirely new approach that marked the transition from artisan handicraft to mass production. It was the first company to engage the most forward-thinking designers and architects in the narration – through new shapes, styles and influences – of contemporary architecture and design. The only one

**IT** Avanguardia, autenticità, eccellenza, connubio di capacità tecnologica e sapienza manuale locale. L'identità di Cassina si è costruita su valori solidi e condivisi, per esprimere il meglio del design italiano e internazionale con un linguaggio coerente, riconoscibile, colto. Cassina ha saputo far interagire cultura, artigianato e industria, conciliando memoria e ricerca, rigore ed emozione, unicità e sperimentazione, e interpretando le tendenze della quotidianità grazie a un lavoro costante di ricerca estetica. Con spirito

**FR** Avant-garde, authenticité, excellence mêlant capacité technologique et savoir manuel local. L'identité de Cassina s'est construite sur des valeurs solides et partagées, pour exprimer le meilleur du design italien et international avec un langage cohérent, reconnaissable et cultivé. Cassina a su faire interagir culture, artisanat et industrie, en conciliant mémoire et recherche, rigueur et émotion, singularité et expérimentation, et en interprétant les tendances du quotidien grâce à un travail constant de

**DE** Avantgarde, Authentizität, Exzellenz, eine Kombination aus technischem Können und lokaler Handwerkskunst. Die Identität von Cassina wurde auf soliden, gemeinsamen Werten aufgebaut, um das Beste des italienischen und internationalen Designs mit einer kohärenten, erkennbaren und kultivierten Sprache auszudrücken. Cassina hat es verstanden, Kultur, Handwerk und Industrie zu vereinen, indem sie Erinnerung und Forschung, Präzision und Emotion, Einzigartigkeit und Experimentierfreude miteinander in Einklang





to apply innovation at every step of the design process, developing previously untried manufacturing solutions, always marrying technological skills and fine traditional craftsmanship, imagining new opportunities in the culture of living inspired by society, art and fashion. Persistently projected into the future to challenge the conventional, it defines the horizons of the new. This is why Cassina designs are exhibited in the permanent collections of the most prominent museums in the world. Durable and timeless, its products are the embodiment of beauty and meaning, select materials of the highest quality and attention to detail. Today, the Cassina vision is expressed through *The Cassina Perspective*: a concept, and a philosophy, that conveys the company's values through an eclectic collection in which the most innovative products and modern icons combine to create comfortable interiors that share a mutual language based on a unique code of design excellence. A collection that includes a holistic product line for the home, from the living and dining rooms to the bedrooms and

pionieristico e libero, da quasi 100 anni l'azienda di Meda anticipa i tempi, tracciando un percorso inedito – per intuizione e lungimiranza – nel mondo del design e dell'architettura di interni. Cassina inaugura nell'Italia degli anni '50 l'industrial design secondo una logica totalmente nuova che segna il passaggio dalla produzione artigianale a quella seriale; è la prima azienda a coinvolgere i più illuminati designer e architetti nella narrazione, per mezzo di nuove forme, suggestioni e influenze della progettazione contemporanea; l'unica a esercitare l'innovazione a ogni scala del disegno: mettendo a punto inedite soluzioni costruttive, coniugando sempre capacità tecnologica a un'artigianalità di grande tradizione, immaginando nuove prospettive della cultura dell'abitare ispirate alla società, all'arte e alla moda, mantenendo lo sguardo tenacemente proiettato verso il futuro, a sfidare il convenzionale, delineando così gli orizzonti del nuovo. Per questo il design di Cassina è esposto nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo. I suoi prodotti sono durevoli e senza tempo, sintesi di bellezza e significato, curati nei materiali di qualità assoluta e nei dettagli.

Oggi, la visione di Cassina si manifesta con *The Cassina Perspective*: un concetto, una filosofia che conferma ed esprime i valori dell'azienda attraverso una collezione eclettica in cui i prodotti dall'anima più innovativa e le icone del moderno creano insieme atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico, basato sull'eccellenza. Una collezione che comprende una

recherche esthétique. Dotée d'un esprit pionnier et libre, l'entreprise de Meda est en avance sur son temps depuis près de 100 ans, traçant un chemin sans précédent – par son intuition et son anticipation – dans le monde du design et de l'architecture d'intérieur. Cassina inaugure le design industriel en Italie dans les années 1950 selon une logique totalement nouvelle qui marque le passage de la production artisanale à la production en série ; c'est la première entreprise à faire participer les designers et architectes les plus éclairés à la narration, au moyen de nouvelles formes, suggestions et influences du design contemporain ; la seule à pratiquer l'innovation à toutes les échelles de la conception en élaborant des solutions nouvelles de fabrication, en alliant toujours capacité technologique et savoir-faire d'une grande tradition artisanale, en imaginant de nouvelles perspectives de la culture de l'habiter inspirées par la société, l'art et la mode, en maintenant le regard obstinément projeté vers l'avenir, pour défier le conventionnel, dessinant ainsi les horizons du nouveau. C'est pour cela que le design de Cassina est exposé dans les collections permanentes des musées les plus importants au monde. Ses produits sont durables et intemporels, une synthèse de beauté et de sens, soignés dans les matériaux d'une qualité absolue et dans les détails.

Aujourd'hui, la vision de Cassina se manifeste dans *The Cassina Perspective* : un concept, une philosophie qui confirme et exprime les valeurs de l'entreprise à travers une collection éclectique

brachte und die Trends des Alltags durch ständige ästhetische Forschung interpretierte. Mit Pionier- und Freigeist nimmt das Unternehmen aus Meda seit fast 100 Jahren den Lauf der Zeit vorweg und beschreitet mit Intuition und Weitsicht einen beispiellosen Weg in der Welt des Designs und der Innenarchitektur. In den 1950er Jahren führte Cassina in Italien das Industriedesign nach einer völlig neuen Logik ein, die den Übergang von der handwerklichen Fertigung zur Serienproduktion markierte; es war das erste Unternehmen, das die fortschrittlichsten Designer und Architekten durch neue Formen, Vorschläge und Einflüsse des zeitgenössischen Designs in die Gestaltung einbezog; das einzige, das Innovation auf allen Ebenen des Designs betrieb: es kombiniert technologische Kompetenz mit traditioneller Handwerkskunst, entwirft neue Perspektiven für die Lebenskultur, inspiriert von Gesellschaft, Kunst und Mode, und richtet seinen Blick beharrlich in die Zukunft, indem es das Herkömmliche in Frage stellt und so die Horizonte des Neuen aufzeigt. Aus diesem Grund sind die Designs von Cassina in den Dauerausstellungen der bedeutendsten Museen der Welt zu finden. Die Produkte sind langlebig und zeitlos, eine Synthese aus Schönheit und Sinnhaftigkeit, mit einem Augenmerk auf Materialien und Details von höchster Qualität. Heute manifestiert sich die Vision von Cassina in der *Cassina-Perspektive*: ein Konzept, eine Philosophie, die die Werte des Unternehmens durch eine eklettische Kollektion bestätigt und zum Ausdruck bringt. Eine Kollektion, in der

outdoor areas. This vision is expanded and reinforced through Cassina Details, a complete collection of accessories that highlights the spaces in the home, instilling authentic, personal milieus with a touch of design and fine craftsmanship. The collection incorporates new and existing products: tableware, vases, lamps, mirrors, rugs, cushions and fabrics for both indoor and outdoor settings. Even accessories become an essential element in the decor and in designing the space – an object that has a life of its own but takes on new meaning in the uniqueness of the landscape in which it is imagined. Specifically, Cassina presents new vases by legendary designers Patricia Urquiola and Bodil Kjær, and the creative duo, Formafantasma. In addition to made in Italy excellences – including outstanding artisan companies like Ginori 1735, San Lorenzo and Venini – partnerships continue to thrive with renowned Italian and international designers and artists – Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, to name just a few.

proposta olistica per la casa, dal living e dining, alla zona notte e alle aree outdoor.  
Questa visione si amplia e si rafforza attraverso Cassina Details, una collezione completa di accessori, che mette in risalto tutti gli ambienti della casa, creando atmosfere autentiche e personali, con un tocco di design e artigianalità. La collezione riunisce prodotti nuovi ed esistenti: servizi da tavola, vasi, lampade, specchi, tappeti, cuscini e tessuti per ambienti indoor e outdoor. Anche l'accessorio diventa così un aspetto fondamentale nell'arredo e nel concepire lo spazio: oggetto che ha vita propria, ma che assume significati nuovi nell'unicità dell'ambiente in cui è pensato. In particolare, Cassina presenta i nuovi vasi delle note designer Patricia Urquiola e Bodil Kjaer, una collaborazione con il duo creativo Formafantasma. Oltre alle eccellenze del made in Italy – tra cui spiccano realtà artigianali come Ginori 1735, San Lorenzo e Venini – continuano le collaborazioni con rinomati designer e artisti italiani e internazionali – Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, per citare solo alcuni esempi. E così anche la dimensione decorativa diventa centrale nell'esperienza abitativa, e viene a creare un orizzonte ampio e dettagliato di configurazioni possibili, in cui il profilo estetico di ogni ambiente trova la propria armonia. La ricca selezione di complementi offerta da Cassina consente di creare dinamismi visivi dialogando sempre secondo un codice di eccellenza progettuale, di sensibilità formale, solidità e

dans laquelle des produits particulièrement novateurs et les icônes modernes créent ensemble des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code unique de conception, basé sur l'excellence. La collection comprend une proposition holistique pour la maison : séjour et salle à manger, espace nuit et espaces extérieurs. Cette vision est élargie et renforcée par Cassina Details, une collection complète d'accessoires, qui exalte toutes les pièces de la maison, créant des atmosphères authentiques et personnelles, avec une touche de design et d'artisanat. La collection rassemble produits nouveaux et existants : services de table, vases, lampes, miroirs, tapis, coussins et tissus pour les espaces intérieurs et extérieurs. L'accessoire devient ainsi également un aspect fondamental de l'ameublement et de la conception de l'espace : un objet qui a sa propre vie mais qui revêt de nouvelles significations dans l'unicité de l'environnement où il trouve place. Cassina présente notamment les nouveaux vases des célèbres designers Patricia Urquiola et Bodil Kjær, ainsi qu'une collaboration avec le duo créatif Formafantasma. Outre les excellences du Made in Italy – parmi lesquelles se distinguent des entreprises artisanales telles que Ginori 1735, San Lorenzo et Venini –, les collaborations se poursuivent avec des designers et artistes italiens et internationaux de renom, tels que Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, pour n'en citer que quelques-uns.

Ainsi, la dimension décorative devient également centrale dans l'expérience domestique et crée

Produkte mit einer innovativen Seele und moderne Ikonen zusammen eine einladende Atmosphäre schaffen, die nach einem einzigartigen, auf Exzellenz basierenden Designcode miteinander in Dialog treten. Eine Kollektion, die einen ganzheitlichen Vorschlag für die Wohnung enthält, vom Wohn- und Essbereich bis zum Schlaf- und Outdoorbereich. Diese Vision wird durch Cassina Details erweitert und verstärkt: Eine komplette Kollektion von Wohnaccessoires, die alle Bereiche des Hauses hervorhebt und authentische und persönliche Atmosphären mit einem Hauch von Design und Handwerkskunst schafft. Die Kollektion umfasst neue und bestehende Produkte: Geschirr, Vasen, Lampen, Spiegel, Teppiche, Kissen und Textilien für den Innen- und Außenbereich. Das Accessoire wird so zu einem grundlegenden Aspekt bei der Einrichtung und Gestaltung von Räumen: ein Objekt, das ein Eigenleben hat, das aber in der Einzigartigkeit der Umgebung, in der es gestaltet wird, eine neue Bedeutung erhält. Cassina präsentiert insbesondere die neuen Vasen der bekannten Designerinnen Patricia Urquiola und Bodil Kjær, eine Zusammenarbeit mit dem Kreativduo Formafantasma. Neben den ausgezeichneten Produkten des Made in Italy – unter denen sich Handwerker wie Ginori 1735, San Lorenzo und Venini hervorheben – wird die Zusammenarbeit mit renommierten italienischen und internationalen Designern und Künstlern fortgesetzt: Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, um nur einige zu nennen.





Thus, the decorative dimension becomes a core theme in domestic lifestyles and leads to the creation of a broad yet detailed horizon of possible arrangements in which the aesthetic profile of each room finds its own harmony. The splendid selection of accessories offered by Cassina makes it possible to create visual dynamics based on a code of design excellence, aesthetic sensitivity, integrity and cultural authority. Systems of pieces with a natural empathy, certain to establish an emotional connection with those who use them, adapt to different interpretations and pairings, ways of use and lifestyles. Represented by eight categories – Tableware, Objects, Vases, Textiles, Mirrors, Rugs and Large Accessories – they reflect the vast range of furnishings that complete the home while showcasing the eclecticism and versatility of Cassina designs through an unconventional, distinctive and powerful language, capable of expressing the tangible quality of both the individual object and the whole, beyond the constraints of fleeting fashions. And the intuition to envision the trends of tomorrow, today.

autorevolezza culturale. Sistemi di presenze naturalmente empatiche, che sanno stabilire una sintonia emotionale con chi le usa, adattandosi a interpretazioni, abbinamenti, circostanze d'uso e stili di vita differenti, qui rappresentati da otto categorie – Arte della Tavola, Oggetti, Vasi, Tessile, Specchi, Tappeti, Grandi Complementi – che riflettono la vasta gamma di accessori che completano la casa: mostrando l'eclettismo e la versatilità del design Cassina, attraverso un lessico non convenzionale, distintivo e potente, capace di esprimere la qualità tangibile sia dell'oggetto singolo sia dell'insieme, al di là delle mode effimere. E quell'istinto di anticipare nel presente le tendenze di domani.

un horizon vaste et détaillé de configurations possibles, où le profil esthétique de chaque pièce trouve sa propre harmonie. La riche sélection de meubles de complément et accessoires proposée par Cassina permet de créer des dynamismes visuels en communiquant toujours selon un code d'excellence de la conception, de sensibilité formelle, de solidité et d'autorité culturelle. Des systèmes de présences naturellement empathiques, qui savent établir une harmonie émotionnelle avec ceux qui les utilisent, s'adaptant à différentes interprétations, combinaisons, circonstances d'utilisation et modes de vie, représentés ici par huit catégories – Art de la Table, Objets, Vases, Textiles, Miroirs, Tapis, Grands meubles de complément et accessoires – qui reflètent la vaste gamme d'accessoires qui complètent la maison en révélant l'éclectisme et la polyvalence du design Cassina par un lexique non conventionnel, distinctif et puissant, à même d'exprimer la qualité tangible tant d'un seul objet que de l'ensemble, au-delà des modes éphémères. Et cet instinct d'anticiper les tendances de demain dans le présent.

Auf diese Weise wird auch die dekorative Ebene zum zentralen Element des Wohnerlebnisses und schafft einen breiten und detaillierten Horizont möglicher Konfigurationen, in dem das ästhetische Profil jedes Raumes seine eigene Harmonie findet. Die reiche Auswahl an Wohnaccessoires, die Cassina anbietet, ermöglicht es, visuelle Dynamiken zu kreieren, die immer nach einem Kodex von Design-Exzellenz, Gefühl für Formen, Solidität und kultureller Autorität kommunizieren. Systeme von einfühlsamer Präsenz, die in der Lage sind, eine emotionale Harmonie mit denjenigen herzustellen, die sie benutzen, und die sich an unterschiedliche Interpretationen, Kombinationen, Verwendungsumstände und Lebensstile anpassen. Sie werden hier in acht Kategorien dargestellt – die Kunst des Tafelns, Einrichtungsobjekte, Vasen, Textilien, Spiegel, Teppiche, große Wohnaccessoires – die die breite Palette von Accessoires widerspiegeln, die das Haus vervollständigen: die den Eklektizismus und die Vielseitigkeit des Cassina-Designs durch eine unkonventionelle, unverwechselbare und kraftvolle Sprache zum Ausdruck bringen, die in der Lage ist, die greifbare Qualität sowohl des einzelnen Objekts als auch des Ganzen jenseits der flüchtigen Moden zum Ausdruck zu bringen. Und dieser Instinkt, die Trends von morgen schon heute zu erkennen.

# TABLEWARE

The Tableware design accessories and the complete range of table settings are the product of thoughtful design research. Quality and style are infused into dinnerware, flatware and textiles that become masterpieces of creative care and commitment, thanks to the A-list of key Italian partners with a reputation for excellence, like Ginori 1735 and to the contributions of internationally acclaimed designers like Le Corbusier, Charlotte Perriand, and Afra and Tobia Scarpa. Each object embodies sophisticated aesthetic experimentation that enhances the magnificence of its workmanship.

#### ARTE DELLA TAVOLA

Gli accessori di design legati all'arte della tavola e al suo completo allestimento sono il risultato di un'attenta ricerca progettuale. Qualità e gusto danno vita a servizi di piatti, posate, tessili che diventano capolavori di cura e dedizione, grazie alle importanti collaborazioni con eccellenze italiane come Ginori 1735 e ai contributi di famosi designer di fama internazionale quali Le Corbusier, Charlotte Perriand, Afra e Tobia Scarpa. Ogni oggetto porta con sé una ricerca estetica sofisticata che esalta la preziosità delle lavorazioni.

#### ART DE LA TABLE

Les accessoires de design liés à l'art de la table et à sa préparation complète sont le résultat d'une recherche conceptuelle minutieuse. Grâce à d'importantes collaborations avec des excellences italiennes telles que Ginori 1735 et aux contributions de designers de renommée internationale comme Le Corbusier, Charlotte Perriand, Afra et Tobia Scarpa, la qualité et le goût donnent le jour à des services de vaisselle, de couverts, de textiles qui deviennent des chefs-d'œuvre d'attention et de dévouement. Chaque objet porte en soi une recherche esthétique sophistiquée qui exalte le caractère précieux de la fabrication.

#### DIE KUNST DES TAFELNS

Die Design-Accessoires, die mit der Kunst einer stilvollen Tafel (des Tisches) und ihrer kompletten Gestaltung verbunden sind, sind das Ergebnis einer sorgfältigen Designforschung. Qualität und Geschmack lassen Teller, Besteck und Textilien zu Meisterwerken der Sorgfalt und Hingabe werden, dank der bedeutenden Zusammenarbeit mit italienischen Spitzenkünstlern wie Ginori 1735 und den Beiträgen berühmter internationaler Designer wie Le Corbusier, Charlotte Perriand, Afra und Tobia Scarpa. Jeder Gegenstand ist von einer ausgeklügelten ästhetischen Forschung begleitet, die die Kostbarkeit der Verarbeitung unterstreicht.



Tableware — TORRECOTTA



14

Tableware — LE DUE FACCE DELLA LUNA



15



# VASES

The ancient Venini tradition of blown glass, the sophistication of the Ginori 1735 porcelain, the material qualities of the metals all dovetail in exquisite design. Contemporary vases that, with their respective explorations of form, chart new means of expression. Poised between tradition and innovation, they explore cutting-edge materials and production techniques. Bathed in colour, shimmering, iridescent reflections, transparency and interplays of light, lightness, harmony of form and new geometries shape the aesthetic signature of the vases.

## VASI

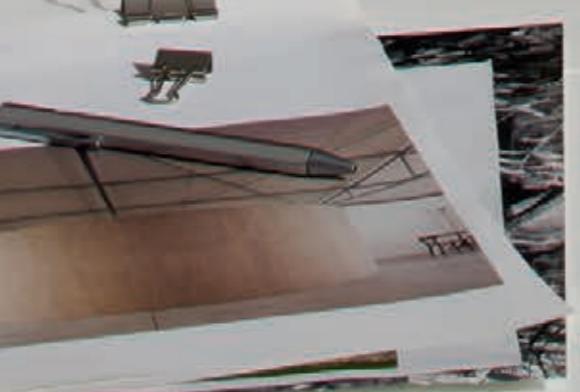
L'antica tradizione del vetro soffiato di Venini, la raffinatezza della porcellana di Ginori 1735, la materialità dei metalli si sposano con il design. Vasi contemporanei che con le rispettive ricerche formali tracciano nuove rotte espressive. In bilico fra tradizione e innovazione, utilizzano i materiali e le tecniche produttive in maniera innovativa. Bagni di colore, riflessi cangianti e iridescenti, trasparenze e giochi di luce, leggerezza, armonia delle forme, nuove geometrie compongono la cifra estetica dei vasi.

## VASES

L'ancienne tradition du verre soufflé de Venini, le raffinement de la porcelaine Ginori 1735, la matérialité des métaux se conjuguent au design. Des vases contemporains qui, à travers leurs recherches formelles respectives, tracent de nouvelles voies d'expression. Entre tradition et innovation, ils utilisent les matériaux et les techniques de fabrication de manière innovante. Bains de couleur, reflets irisés et chatoyants, transparences et jeux de lumière, légèreté, harmonie des formes, nouvelles géométries composent l'esthétique des vases.

## VASEN

Die antike Tradition des mundgeblasenen Glases von Venini, die Raffinesse des Porzellans von Ginori 1735 und die Materialität von Metallen werden mit Design kombiniert. Zeitgenössische Vasen, die mit ihrer jeweiligen formalen Forschung neue expressive Wege beschreiten. Im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation setzen sie Materialien und Produktionstechniken auf innovative Weise ein. Farbbäder, irisierende und schillernde Reflexe, Transparenzen und Lichtspiele, Leichtigkeit, Harmonie der Formen und neue Geometrien machen den ästhetischen Code der Vasen aus.



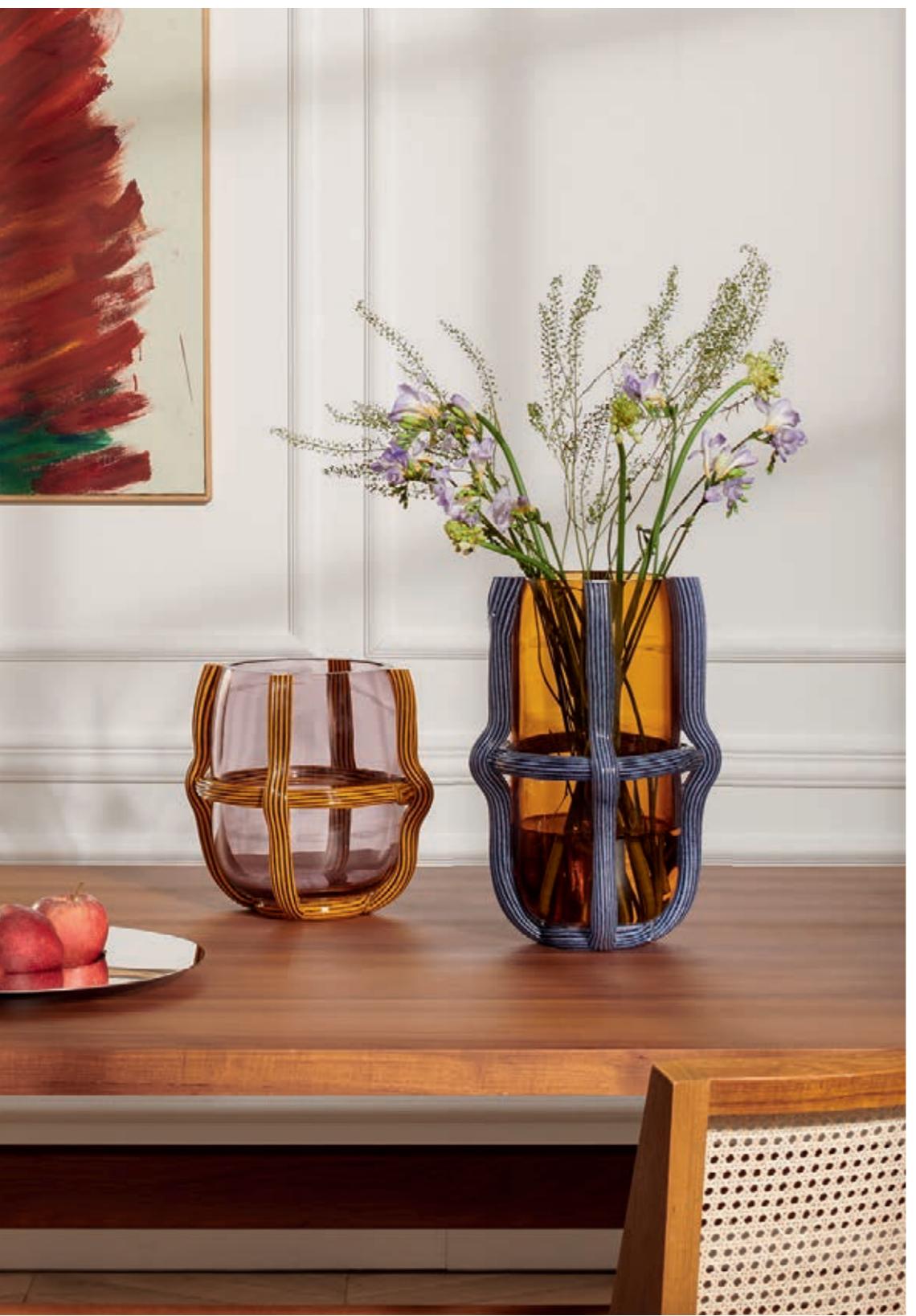
Vases — CROSS



Vases — COLOURDISC







Vases — POST SCRIPTUM



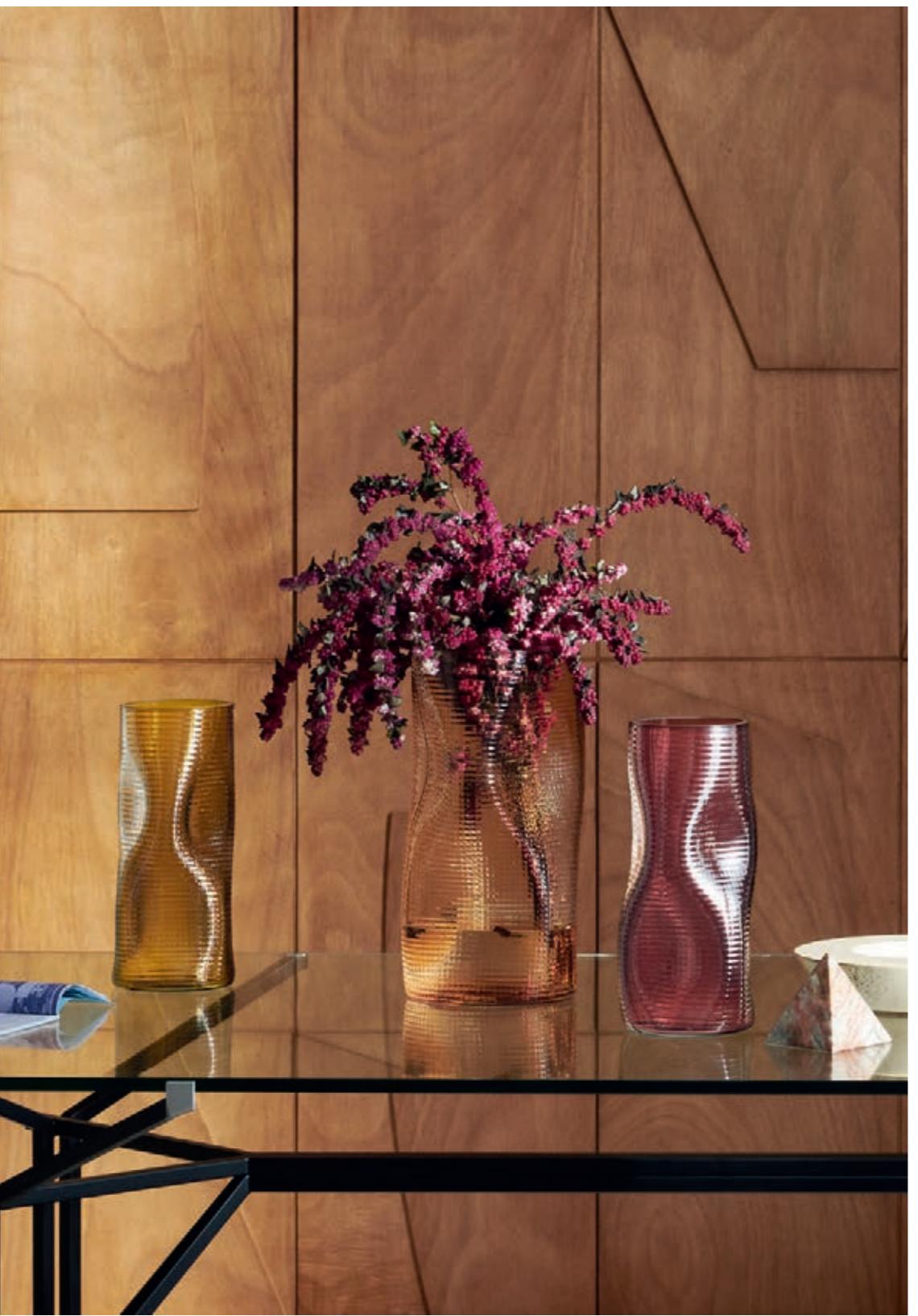
Vases — SKYSCRAPER



Vases — JELLY







# OBJECTS

Not just objects but design pieces. Considerable precision and attention to detail, intuition and skilled artisan craftsmanship bring the decorative dimension centre stage in home life. Sculptural elements, candles and diffusers of expressive fragrances, hand-painted porcelain: each object is one-of-a-kind and defines refined decor experiences to enliven any space and decorate the home with a touch of originality.

## OGGETTI

Non semplici oggetti, ma pezzi di design. Il grande lavoro di precisione e di attenzione ai dettagli, la sapienza e la maestria artigianale rendono la dimensione decorativa centrale nell'esperienza abitativa. Elementi sculturali, candele e diffusori dalle fragranze espressive, porcellane dipinte a mano: ogni oggetto è unico in ogni suo aspetto, definisce raffinate esperienze di arredo per animare qualsiasi spazio e decorare la casa con un tocco di originalità.

## OBJETS

Pas de simples objets, mais des pièces de design. Le travail de grande précision et le souci du détail, le savoir et l'habileté artisanale placent la dimension décorative au cœur de la vie domestique. Éléments sculpturaux, bougies et diffuseurs de parfums expressifs, porcelaines peintes à la main : chaque objet est unique en tout point, il définit des expériences d'ameublement raffinées pour animer n'importe quel espace et apporter une touche d'originalité à la décoration de la maison.

## EINRICHTUNGSOBJEKTE

Nicht nur Objekte, sondern Design-Stücke. Die große Arbeit mit Präzision und Liebe zum Detail, das Wissen und das handwerkliche Können machen die dekorative Dimension zu einem zentralen Bestandteil des Wohnerlebnisses. Skulpturale Elemente, Kerzen und Diffusoren mit ausdrucksstarken Düften, handbemaltes Porzellan: Jedes Objekt ist in jeder Hinsicht einzigartig und definiert raffinierte Einrichtungserlebnisse, die jeden Raum beleben und das Zuhause mit einem Hauch von Originalität schmücken.









Objects — LE MINIATURE



40

Objects — LC17 PORTMANTEAU, UNITÉ DE CAMPING, ROQUEBRUNE-CAP-MARTINT



Objects — MATAM OUTDOOR



Objects — PODOR OUTDOOR



# TEXTILES

Cassina design investigates fresh material forms and unprecedented tactile sensations to reproduce in textile decorations. Its creative impulse leans into colours, lightness, texture and the elegance of stunning weaves, in addition to outstanding handcrafted qualities. The variety of fibres and yarns ties together the welcoming softness of the blankets, the silky hues of the sheets and cushions and the graceful fall of the drapes. The elegant, refined transparency of the Dedar fabrics explores the interweaving of matter, air and light or sheers that lend volume and help to visually expand spaces, bestowing a finely crafted and welcoming feel to the room.

**TESSILE**

Il design di Cassina ricerca nuove forme materiche e inedite sensazioni tattili da riprodurre nel decoro tessile. La sua azione creativa punta su cromie, leggerezza, matericità e sull'eleganza di trame d'effetto, oltre a distinguersi per le preziose qualità artigianali. La varietà di fibre e filati accomuna la morbidezza accogliente delle coperte, le tinte setose di lenzuola e cuscini, la caduta sinuosa delle tende. L'elegante raffinatezza delle trasparenze dei tessuti Dedar esplora l'intreccio tra materia, aria e luce per veli che danno volume e aiutano ad allargare visivamente gli spazi, donando alla stanza un aspetto curato e accogliente.

**TEXTILE**

Le design de Cassina recherche de nouvelles matières et de nouvelles sensations tactiles à reproduire dans la décoration textile. Son action créative mise sur les couleurs, la légèreté, la matière et l'élegance des effets de trame tout en se distinguant par ses précieuses qualités artisanales. La variété des fibres et des fils unit la douceur douillette des couvertures, les teintes soyeuses des draps et des oreillers, le tombé sinuose des rideaux. L'élégant raffinement des transparencies des tissus Dedar explore l'enchevêtrement de la matière, de l'air et de la lumière dans des voilages qui ajoutent du volume et contribuent à agrandir visuellement les espaces, donnant à la pièce un aspect soigné et accueillant.

**TEXTILIEN**

Cassinas Design sucht nach neuen Materialformen und noch nie dagewesenen taktilen Empfindungen, die in der Textildekoration wiedergegeben werden sollen. Ihr kreatives Handeln konzentriert sich auf Farben, Leichtigkeit, Materialität und die Eleganz von Effektgeweben und zeichnet sich durch eine wertvolle Handwerkskunst aus. Die Vielfalt der Fasern und Garne vereint die kuschelige Weichheit von Decken, die seidigen Farbtöne von Laken und Kissen, den geschmeidigen Fall von Vorhängen. Die elegante Raffinesse der transparenten Dedar-Stoffe erforscht die Verflechtung von Material, Luft und Licht für Schleier, die Volumen verleihen und dazu beitragen, die Räume optisch zu vergrößern und dem Raum ein gepflegtes und einladendes Aussehen zu verleihen.



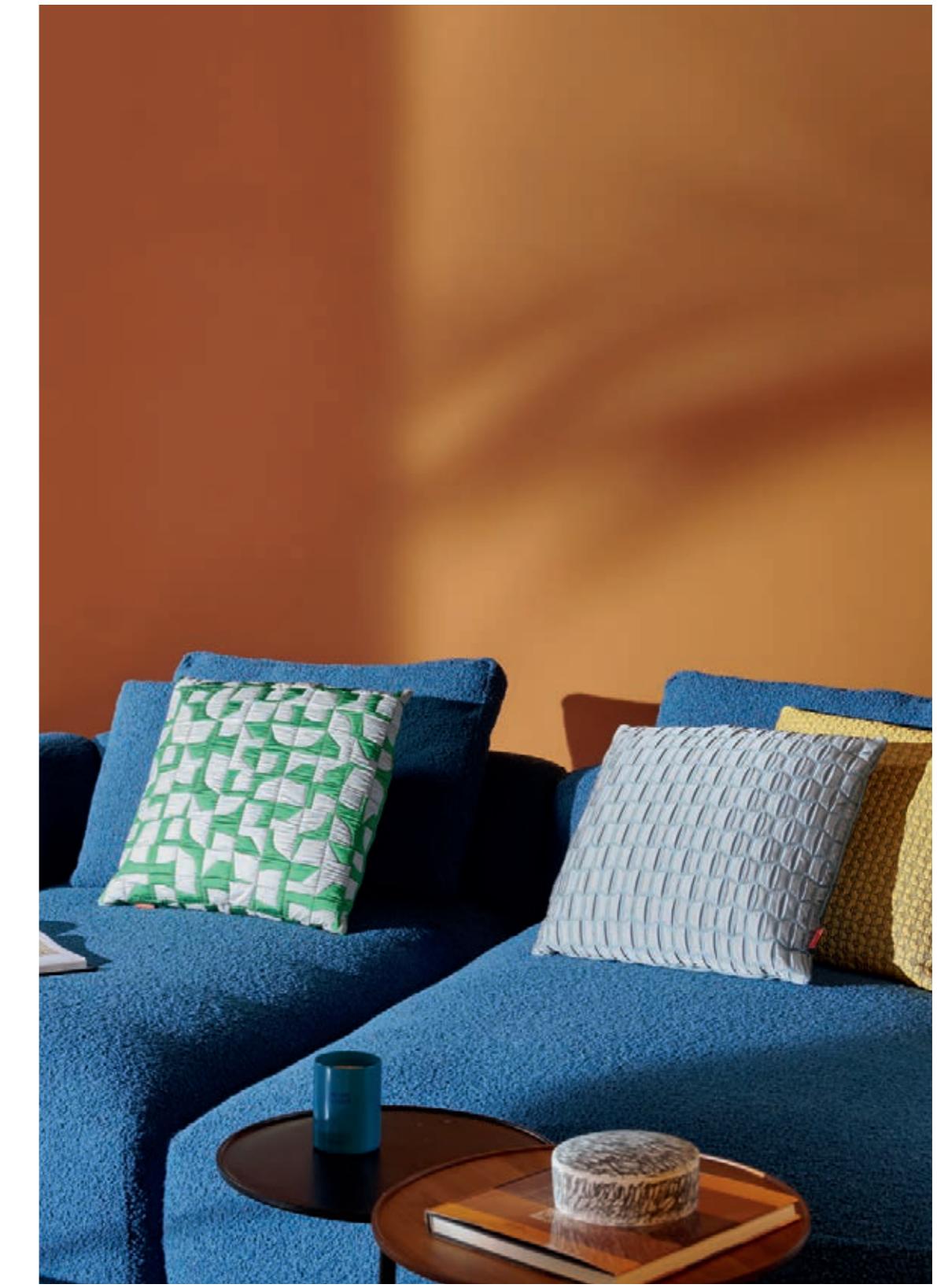
Textiles — FULLMOON



Textiles — BLUESKY







# MIRRORS

Geometries, perspectives, reflections and interplays of light expand spaces and open up rooms. An absolute tribute to beauty, the mirror is an antique furnishing, a multipurpose ornament in dialogue with the pieces around it that defines the elegance of places, combining functionality and beauty. The different shapes and solutions of the Collection set apart the uniqueness of the Cassina artistic line.

## SPECCHI

Geometrie, prospettive, riflessi e giochi di luce per allargare le stanze e aprire gli ambienti. Omaggio assoluto alla bellezza, lo specchio è un arredo antico, decoro polivalente in dialogo con i pezzi che lo circondano e che definisce l'eleganza dei luoghi combinando funzionalità ed estetica. Le diverse forme e soluzioni della Collezione distinguono l'unicità della proposta artistica di Cassina.

## MIROIRS

Géométries, perspectives, reflets et jeux de lumière pour agrandir les pièces et ouvrir les espaces. Hommage absolu à la beauté, le miroir est un objet ancien, une décoration polyvalente qui dialogue avec les pièces qui l'entourent et définit l'élegance des lieux en alliant fonctionnalité et esthétique. Les différentes formes et solutions de la Collection distinguent le caractère unique de l'offre artistique de Cassina.

## SPIEGEL

Geometrien, Perspektiven, Spiegelungen und Lichtspiele, um Räume zu vergrößern und zu öffnen. Als absolute Hommage an die Schönheit ist der Spiegel ein antikes Möbelstück, eine vielseitige Dekoration, die mit den sie umgebenden Gegenständen in Dialog tritt und die Eleganz von Räumen durch die Verbindung von Funktionalität und Ästhetik definiert. Die verschiedenen Formen und Lösungen der Kollektion machen die Einzigartigkeit von Cassinas künstlerischem Vorschlag aus.







# RUGS

An accessory with a thousand-year tradition, it has now become the lead actor in exciting reinterpretations by actors in the world of design; outstanding among these is the partnership with cc-tapis for the rugs by Charlotte Perriand. A rug is a decor item able to lend warmth and unique personality to any room. The sophisticated details, different hues and colour effects produce harmonies that create an overall connection and lend themselves to the diverse needs of modern decor. The superiority of the fibres and yarns elevates the fine craftsmanship of hand weaving in an ideal combination of craftsmanship and contemporary design.

**TAPPETI**

Complemento d'arredo dalla tradizione millenaria, oggi diventato protagonista di interessanti reinterpretazioni da parte delle firme del mondo del design, tra le quali spicca la collaborazione con cc-tapis per i tappeti di Charlotte Perriand. Il tappeto è un elemento di decoro capace di donare un calore e una personalità unici ad ogni ambiente: la raffinatezza dei dettagli, le diverse tonalità e gli effetti cromatici danno vita ad armonie che creano collegamento d'insieme e si prestano alle diverse esigenze dell'arredo moderno. L'eccellenza delle fibre e dei filati esalta la maestria delle lavorazioni della tessitura manuale in un perfetto connubio fra artigianato e design contemporaneo.

**TAPIS**

Accessoire d'ameublement à la tradition millénaire, il fait aujourd'hui l'objet d'intéressantes réinterprétations par les grands noms du monde du design, parmi lesquels se distingue la collaboration avec cc-tapis pour les tapis de Charlotte Perriand. Le tapis est un élément décoratif en mesure d'apporter une chaleur et une personnalité uniques à n'importe quelle pièce : le raffinement des détails, les différentes nuances et les effets chromatiques font naître des harmonies qui créent une connexion d'ensemble et se prêtent aux différents besoins de l'ameublement moderne. L'excellence des fibres et des fils valorise l'art du tissage manuel, alliant à la perfection artisanat et design contemporain.

**TEPPICHE**

Ein Einrichtungsgegenstand mit tausendjähriger Tradition, der heute zum Protagonisten interessanter Neuinterpretationen durch Designer geworden ist, darunter die Zusammenarbeit mit cc-tapis für die Teppiche von Charlotte Perriand. Ein Teppich ist ein dekoratives Element, das jeder Umgebung eine einzigartige Wärme und Persönlichkeit verleihen kann: Die Raffinesse der Details, die verschiedenen Schattierungen und chromatischen Effekte schaffen Harmonien, die einen Gesamtzusammenhang herstellen und sich an die verschiedenen Bedürfnisse der modernen Einrichtung anpassen lassen. Die Exzellenz der Fasern und der Garne unterstreicht die Handwerkskunst der Handweberei in einer perfekten Kombination aus handwerklichem Können und modernem Design.



Rugs — TÉNÉRÉ



Rugs — SAHARA DROP





Rugs — SAHARA MIDGRID



Rugs — IN TOUCH



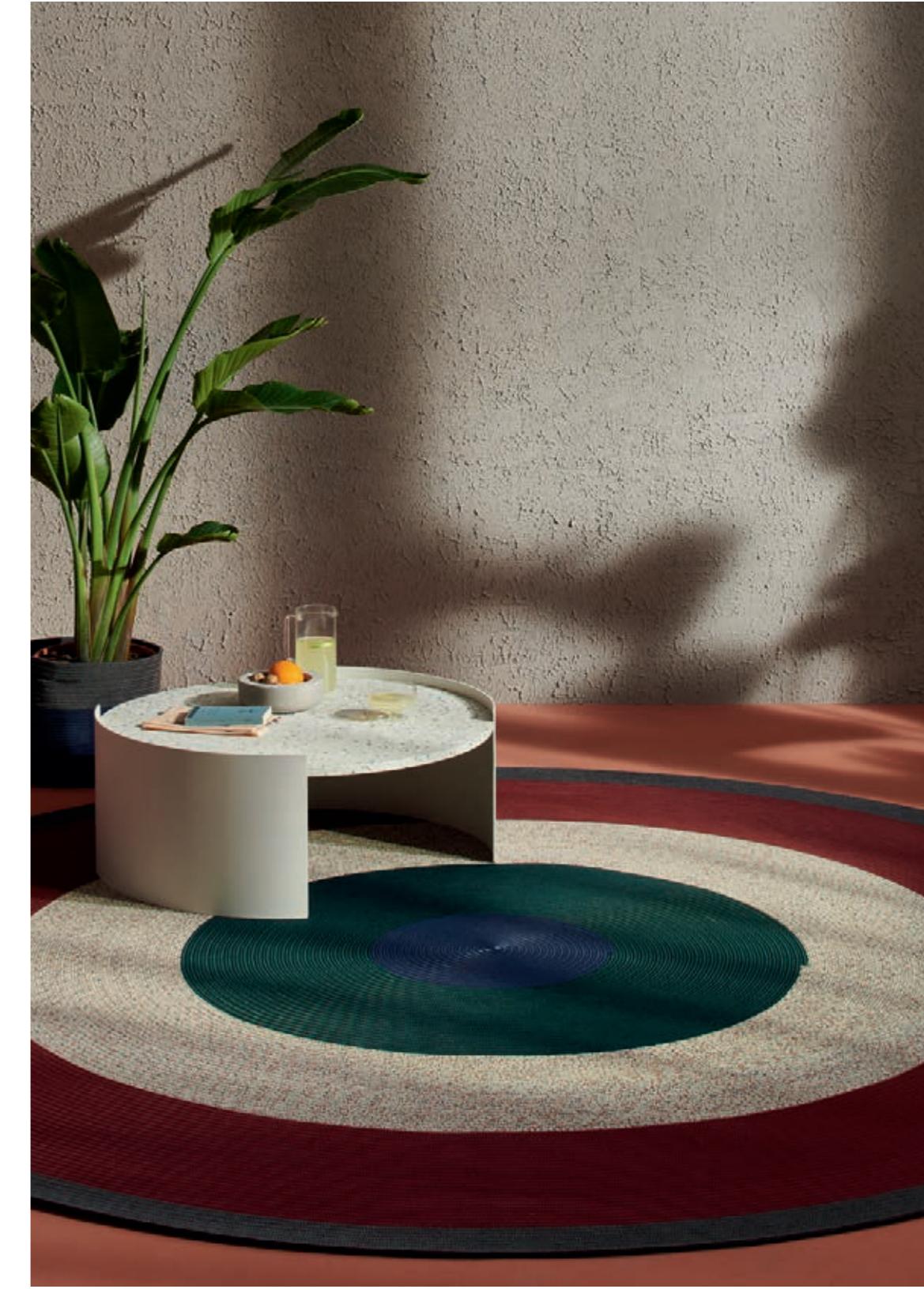




Rugs — SPIDER OUTDOOR



Rugs — CIRCUS OUTDOOR



# LARGE ACCESSORIES

Screens to divide and complete spaces with bold artistic flair, flexible furnishings that translate new domestic routines into design. It is in the individuality of these objects that the aesthetic profile of each room finds its own harmony and defines its character. Cassina offers an extraordinary selection of accessories designed in detail to create visual dynamics and personalise styles and solutions for every design project.

## GRANDI COMPLEMENTI

Paraventi per dividere e completare gli spazi con una forte impronta artistica, arredi flessibili che traducono in design le nuove ritualità domestiche. È nella particolarità di questi oggetti che il profilo estetico di ogni ambiente trova la propria armonia e definisce il proprio carattere. Cassina propone una ricca selezione di complementi studiati nel dettaglio per creare dinamismi visivi e personalizzare stile e soluzioni per ogni progetto di arredo.

## GRANDS MEUBLES DE COMPLÉMENT ET ACCESSOIRES

Des paravents pour diviser et compléter les espaces avec une forte empreinte artistique, des meubles flexibles qui traduisent en design de nouveaux rituels domestiques. C'est dans la particularité de ces objets que le profil esthétique de chaque environnement trouve sa propre harmonie et définit son propre caractère. Cassina propose une riche sélection de meubles de complément et accessoires, étudiés dans le détail pour créer des dynamismes visuels et personnaliser le style et les solutions pour chaque projet d'ameublement.

## GROSSE WOHNACCESSOIRES

Paravents zur Unterteilung und Vervollständigung von Räumen mit starker künstlerischer Prägung, flexible Einrichtungsgegenstände, die neue häusliche Rituale in Design umsetzen. In der Einzigartigkeit dieser Objekte findet das ästhetische Profil eines jeden Raumes seine Harmonie und definiert seinen Charakter. Cassina bietet eine reiche Auswahl an Wohnaccessoires, die bis ins kleinste Detail durchdacht sind, um eine visuelle Dynamik zu schaffen und den Stil und die Lösungen für jedes Einrichtungsprojekt individuell zu gestalten.



Large Accessories — RADIO IN CRISTALLO



Large Accessories — RADIO IN CRISTALLO







# DATA SHEETS



# TABLEWARE

Arte della tavola, Art de la table, Kunst des tafelns



TAAC  
Davide Oldani  
P. 84



TORRECOTTA  
Davide Oldani e Attila Veress  
P. 86



LE DUE FACCE DELLA LUNA  
- SILVER LIMITED EDITION  
Afra & Tobia Scarpa  
P. 88



LE DUE FACCE DELLA LUNA  
Afra & Tobia Scarpa  
P. 90



LE MONDE DE CHARLOTTE  
PERRIAND  
Charlotte Perriand  
P. 92



SERVICE PRUNIER  
Le Corbusier  
P. 94



TOGETHER  
Cassina  
P. 96



**TAAC**  
DAVIDE OLDANI, 2023

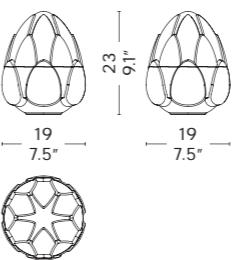

EN Taac, by chef Davide Oldani, is a metaphoric reinterpretation of the significance of the seasons at table. The collection comprises four enamelled ceramic containers in the shape of a squash, onion, asparagus and rooster, available in three colours: chalk, grey or cobalt blue. These elements elevate, through sensory appeal, the significance of the ingredient itself. Each piece is made up of a container whose lid - a cloche - reveals the recipe based on a seasonal ingredient. The objects are functional as well as decorative.

IT Taac dello chef Davide Oldani è una reinterpretazione metaforica del significato di stagionalità a tavola. La collezione è composta da quattro contenitori in ceramica smaltata a forma di zucca, cipolla, asperge e coquillet, disponibili in tre colori: gesso, grigio e cobalto. Questi elementi elevano, tramite la sensorialità, il significato stesso dell'ingrediente. Ciascun pezzo è composto da un contenitore il cui coperchio, una cloche, rivelava la ricetta a base di un ingrediente stagionale.

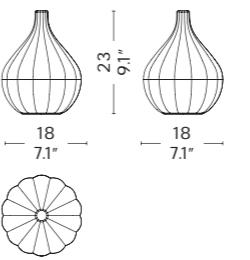
FR Taac du chef Davide Oldani est une réinterprétation métaphorique du sens de la saisonnalité à table. La collection se compose de quatre récipients en céramique émaillée en forme de courge, d'oignon, d'asperge et de coquelet, disponibles en trois couleurs : plâtre, gris et cobalt. Par le biais de la sensorialité, ces éléments élèvent le sens même de l'ingrédient. Chaque pièce est composée d'un récipient dont le couvercle, une cloche, révèle l'ingrédient saisonnier de base de la recette.

DE Taac des Chefkochs Davide Oldani ist eine metaphorische Neuinterpretation der Bedeutung der Saisonalität bei Tisch. Die Kollektion umfasst vier Gefäße aus glasierter Keramik in Form eines Kürbisses, einer Zwiebel, eines Spargels und eines Hahns, die in den drei Farben Kreideweiß, Gau und Kobaltblau erhältlich sind. Diese vier Elemente heben durch die Sinneswahrnehmung die Bedeutung der Zutaten hervor. Jedes Gefäß besteht aus einer Cloche-Schale, die ein Hinweis auf das Rezept aus saisonalen Zutaten ist.

## Asparagus



## Onion

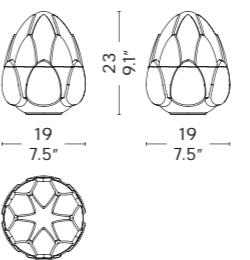


**Glossy enamelled ceramic**  
Ceramica smaltata lucida  
Céramique émaillée brillante  
Glänzend glasierte Keramik

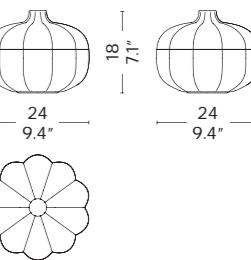
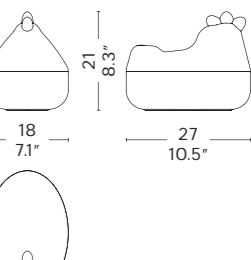


Cobalt  
Cobalto  
Cobalt  
Kobalt

## Chicken

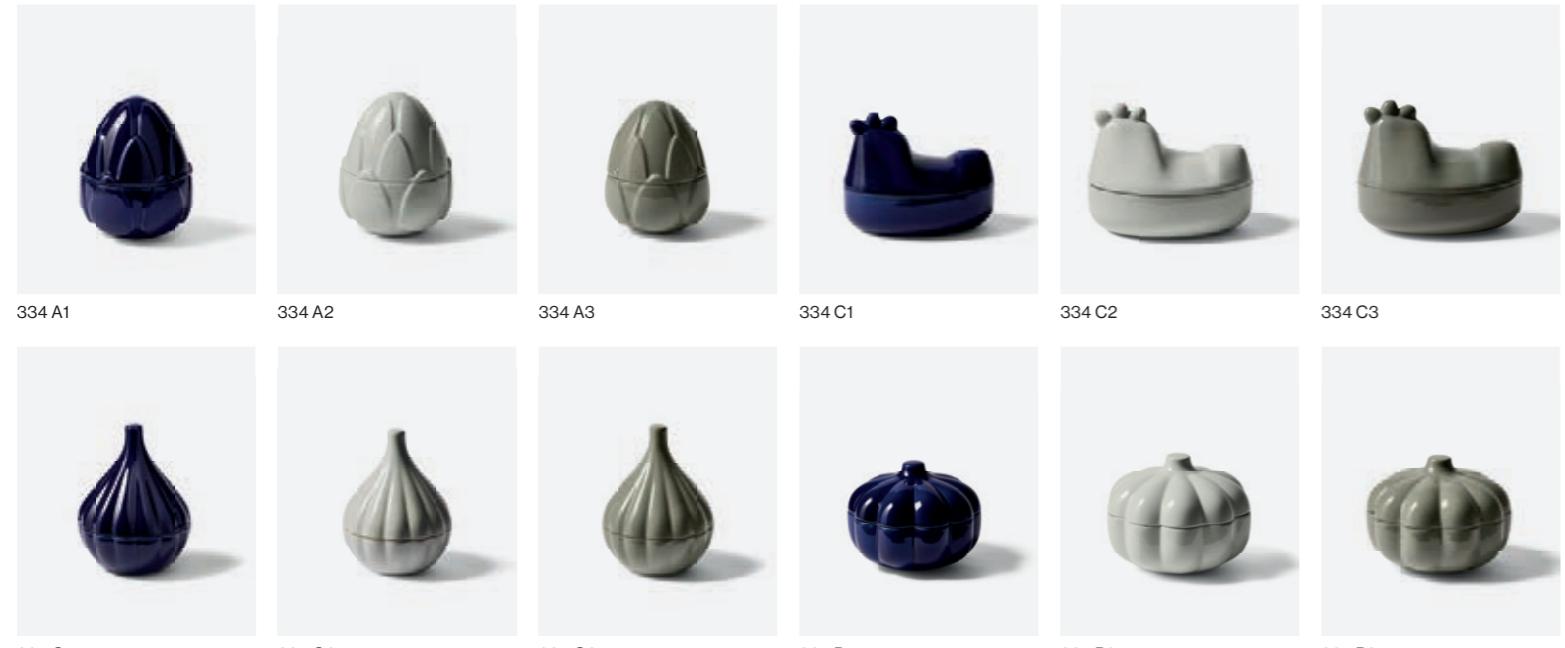


## Pumpkin



Grey  
Grigio  
Gris  
Grau

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



334 A1

334 A2

334 A3

334 C1

334 C2

334 C3

334 O1

334 O2

334 O3

334 P1

334 P2

334 P3

**TORRECOTTA**  
DAVIDE OLDANI E ATTILA VERESS, 2023

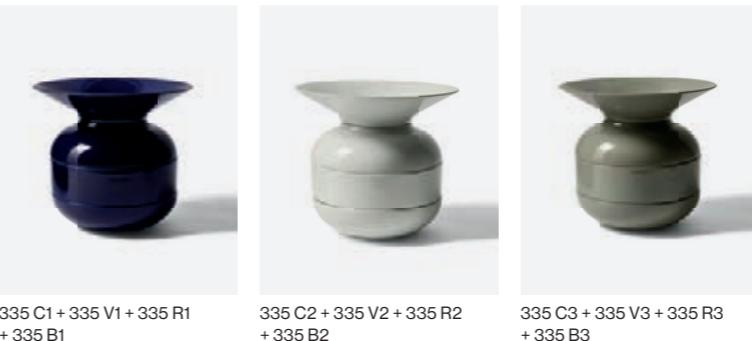


EN Torrecotta is a pleasing juxtaposition of functions that can be used individually or in combination, ranging from centrepiece to decor accessory. The collection, developed by chef Davide Oldani, together with designer Attila Veress, comprises four objects in enamelled ceramic that can be stacked in various ways to create a dramatic scenographic effect. The modular system responds to both practical and decorative needs: each container, available in chalk, grey or cobalt blue colour, can be used for different purposes. As a bowl, it is ideal for serving favourite recipes; as a container, it is a practical tray or vase, while the lid can become a dish for fresh fruit of the season.

IT Disegnata dallo chef Davide Oldani insieme al designer Attila Veress, Torrecotta è una piacevole giustapposizione di funzioni utilizzabili singolarmente o in combinazioni tra loro, per spaziare da centrotavola a elemento d'arredo. La collezione è composta da quattro oggetti in ceramica smaltata sovrapponibili in diverse soluzioni per creare un suggestivo effetto scenografico. Ciascun contenitore, disponibile nei colori gesso, grigio e cobalto, può essere utilizzato in modo diverso: come ciotola, portaoggetti, vaso o portafrutta.

FR Conçu par le chef Davide Oldani en collaboration avec le designer Attila Veress, Torrecotta est une agréable juxtaposition de fonctions qui peuvent être utilisées séparément ou combinées, allant de centre de table à élément décoratif. La collection se compose de quatre objets en céramique émaillée qui peuvent être empilés selon différentes solutions pour créer un effet visuel saisissant. Chaque récipient, disponible dans les couleurs plâtre, gris ou cobalt, peut être utilisé de différentes manières : comme bol, vide-poche, vase ou corbeille à fruits.

DE Torrecotta wurde vom Chefkoch Davide Oldani gemeinsam mit dem Designer Attila Veress entworfen und ist eine ansprechende Anordnung von Gefäßen, die einzeln oder in Kombination verwendet werden können und verschiedene Funktionen erfüllen, vom Tafelaufsatz bis zu Wohnaccessoire. Die Kollektion besteht aus vier Elementen aus glasierter Keramik, die auf verschiedene Weise aufeinander gestellt werden können, um eine starke scenografische Wirkung zu schaffen. Jedes Gefäß ist in den Farben Kreideweiß, Grau und Kobaltblau erhältlich und kann auf verschiedene Weisen genutzt werden.

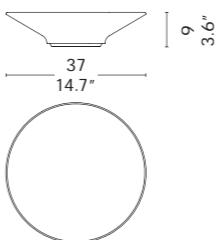


335 C1 + 335 V1 + 335 R1  
+ 335 B1

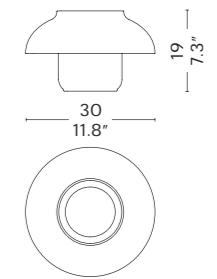
335 C2 + 335 V2 + 335 R2  
+ 335 B2

335 C3 + 335 V3 + 335 R3  
+ 335 B3

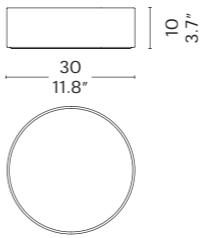
Cover



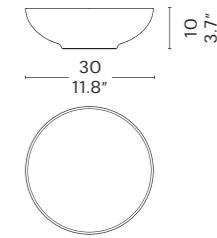
Vase



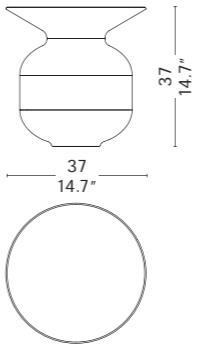
Container



Bowl



Torrecotta



**Glossy enamelled ceramic**  
Ceramica smaltata lucida  
Céramique émaillée brillante  
Glänzend glasierte Keramik



Cobalt  
Cobalto  
Cobalt  
Kobalt



Chalk  
Gesso  
Craie  
Kreide



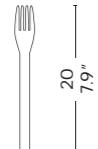
Grey  
Grigio  
Gris  
Grau

**LE DUE FACCE DELLA LUNA SILVER LIMITED EDITION**  
AFRA & TOBIA SCARPA, 1979  
CASSINA WITH SAN LORENZO



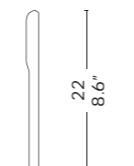
D02 01

**Table fork**  
Forchetta tavola  
Fourchette de table  
Gabel



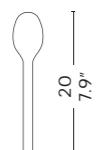
D02 02

**Table knife**  
Coltello tavola  
Couteau de table  
Tafelmesser



D02 03

**Table spoon**  
Cucchiaio tavola  
Cuillère de table  
Suppenlöffel



D02 11

**Tea/coffee scoop**  
Paletta tè/caffè  
Palette à thé/café  
Tee-/Kaffeelöffel



**Cylindrical Handle**  
Manico cilindrico  
Manche cylindrique  
Zylindrischer Griff



925 \*\*\* sterling silver  
Argento Sterling 925 \*\*\*  
Argent Sterling 925 %  
Sterling Silber 925%

**Blade, bowl and tines**  
Parte strumentale  
Partie haute  
Besteck



Stainless steel  
Acciaio inox  
Acier inoxydable  
Edelstahl

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail

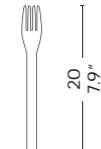


**LE DUE FACCE DELLA LUNA**  
AFRA & TOBIA SCARPA, 1979/2022



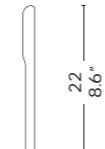
D05 01

**Table fork**  
Forchetta tavola  
Fourchette de table  
Gabel



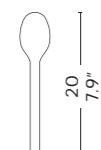
D05 02

**Table knife**  
Coltello tavola  
Couteau de table  
Tafelmesser



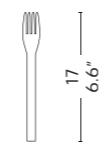
D05 03

**Table spoon**  
Cucchiaio tavola  
Cuillère de table  
Suppenlöffel



D05 11

**Fruit fork**  
Forchetta da frutta  
Fourchette à fruits  
Obstgabel



**EN** Cassina rediscovers and re-issues Le Due Facce della Luna, the flatware service designed in 1979 by Afra and Tobia Scarpa. A 24-piece set of flatware in stainless steel: a perfectly balanced blend of beauty and function, a masterpiece of creativity and dedication.

**IT** Cassina riscopre e riedita Le due facce della Luna, il servizio di posate firmato nel 1979 da Afra e Tobia Scarpa. Un set da tavola da 24 pezzi in acciaio inox: un mix dal perfetto equilibrio estetico e funzionale, un capolavoro di cura e dedizione.

**FR** Cassina redécouvre et réédite Le Due Facce della Luna, le service de couverts signé en 1979 par Afra et Tobia Scarpa. Un service de table de 24 pièces en acier inoxydable : un mélange parfaitement équilibré d'esthétique et de fonctionnalité, un chef-d'œuvre de minutie et d'application.

**DE** Cassina bringt das Besteckset Le Due Facce della Luna, das 1979 von den Designern Afra und Tobia Scarpa entworfen wurde, in einer Neuauflage heraus. Ein 24-teiliges Besteckset aus Edelstahl: die perfekte Harmonie von Design und Funktion und ein Meisterstück der Sorgfalt und Leidenschaft.

D05 12

**Fruit knife**  
Coltello da frutta  
Couteau à fruits  
Obstmesser



Metal

Metallo  
Métal  
Metall



**Stainless steel**  
Acciaio inox  
Acier inoxydable  
Edelstahl

D05 13

**Tea/coffee scoop**  
Paletta tè/caffè  
Palette à thé/café  
Tee-/Kaffeelöffel

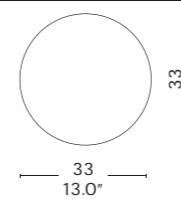


**LE MONDE DE CHARLOTTE PERRIAND**  
CHARLOTTE PERRIAND, 2021  
CASSINA WITH GINORI 1735



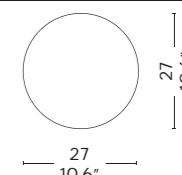
## GNR CP 01/02/03

**Set of 2 service plates**  
Set di 2 piatti segnaposto  
Set de 2 assiettes de présentation  
Set mit 2 Platztellern



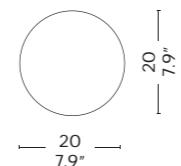
## GNR CP 11/12/13

**Set of two dinner plates**  
Set di 2 piatti piani  
Set de 2 assiettes plates  
Set mit 2 flachen Tellern



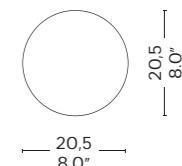
## GNR CP 21/22/23

**Set of 2 soup plates**  
Set di 2 piatti fondi  
Set de 2 assiettes creuses  
Set mit 2 Suppentellern



## GNR CP 31/32/33

**Set of 2 dessert plates**  
Set di 2 piatti dessert  
Set de 2 assiettes à dessert  
Set mit 2 Desserttellern



**Porcelain with glossy finish**  
Porcellana con finitura lucida  
Porcelaine finition brillante  
Porzellan mit glänzender Oberfläche



**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**SERVICE PRUNIER**

LE CORBUSIER, 1956-61  
CASSINA WITH GINORI 1735



GNR 20

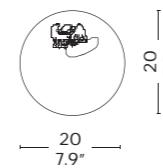
GNR 21

GNR 22

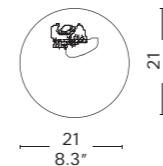
GNR 23

**GNR 20**

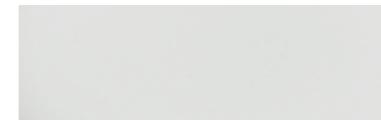
**Set of 2 dessert plates**  
Set di 2 piatti dessert  
Set de 2 assiettes à dessert  
Set mit 2 Desserttellern

**GNR 22**

**Set of 2 soup plates**  
Set di due piatti fondi  
Set de deux assiettes creuses  
Set aus zwei Suppentellern

**Porcelain**

Porcellana  
Porcelaine  
Porzellan



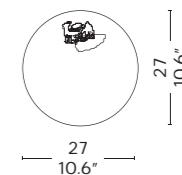
White  
Bianco  
Blanche  
Weiß

**Detail**

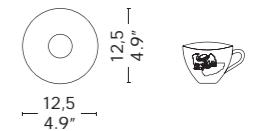
Dettaglio  
Détail  
Detail

**GNR 21**

**Set of 2 flat plates**  
Set di due piatti piani  
Set de deux assiettes plates  
Set mit zwei flachen Tellern

**GNR 23**

**Coffee service for two**  
Servizio da caffè per due  
Service à café pour deux  
Kaffeeservice für zwei



**TOGETHER**  
**CASSINA, 2021**


D03 01 Fiore di loto

D03 02 Cestòn

D03 11 Fiore di loto

D03 12 Cestòn

D03 21 Fiore di loto

D03 22 Cestòn

**EN** Local artisan tradition gives rise to a sophisticated design project for the table, composed of elegant placemats. Together takes inspiration from the handwork of Myanmar, where the long-neck women start with yarn from lotus flowers to create soft, uneven weaves. The placemats are reminiscent of the Friulan basket-making tradition that starts with woven wicker, which here creates geometric patterns based on simple shapes.

**IT** La tradizione dell'artigianato locale dà origine a un raffinato progetto di design per la tavola composto da eleganti tovagliette. Together è ispirata alle manifatture del Myanmar, dove le donne giraffa partono dal filato dei fiori di loto per generare trame morbide e irregolari. Le tovagliette richiamano la tradizione friulana di produrre cesti partendo dall'intreccio del vimini, che qui crea pattern geometrici su forme semplici.

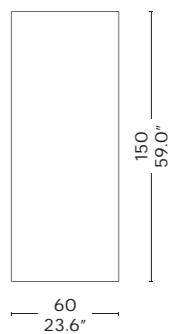
**FR** La tradition de l'artisanat local donne naissance à un projet raffiné de design pour la table composé de deux élégants sets de table. Together s'inspire des manufactures du Myanmar, où les femmes girafes génèrent des textures souples et irrégulières à partir du fil des fleurs de lotus. Les sets de table rappellent la tradition frioulane de fabriquer des paniers à partir de rotin tressé qui permet ici de créer des motifs géométriques sur des formes simples.

**DE** Aus der Tradition der lokalen Handwerkskunst ist ein hochwertiges Designprojekt für den Tisch entstanden, das elegante Tischsets umfasst. Together inspiriert sich an den Manufakturen von Myanmar, wo die Giraffenfrauen aus dem Garn der Lotusblume weiche und unregelmäßige Gewebe fertigen. Die Tischsets greifen die friaulische Tradition der geflochtenen Weidenkörbe auf und setzen das Flechtwerk hier mit geometrischen Mustern und einfachen Formen um.

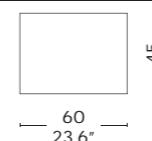
**2-Place-setting table runner**  
Set per 2 coperti - runner  
Set pour 2 couverts - chemin de table  
Set für 2 Gedecke - Tischläufer



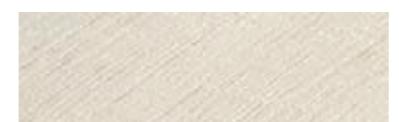
**2-Place-setting table runner**  
Set per 2 coperti - runner  
Set pour 2 couverts - chemin de table  
Set für 2 Gedecke - Tischläufer



**Set for 2 places - 2 napkins**  
Set per 2 coperti - 2 tovagliette  
Set pour 2 couverts - 2 sets de table  
Set für 2 Gedecke - Tischsets



**80% polypropylene, 20% polyamide**  
80% polipropilene, 20% poliammide  
80% polypropylène, 20% polyamide  
80% Polypropylen, 20% Polyamid



Fiore di Loto

**41% polyacrylic, 32% cotton, 27% polyester**  
41% poliacrilico, 32% cotone, 27% poliestere  
41% polyacrylique, 32% coton, 27% polyester  
41% Polyacryl, 32% Baumwolle, 27% Polyester



Cestòn

**Laundering instructions**  
Istruzioni di lavaggio  
Instructions de lavage  
Waschanleitung

Washable in water 30°C  
Lavabile in acqua a 30 °C  
Lavable à l'eau 30°C  
In Wasser 30°C waschbar

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



# VASES

Vasi, Vases, Vasen



**IMPRONTA**  
Ico & Luisa Parisi  
P. 100

**CROSS**  
Bodil Kjær  
P. 102

**COLOURDISC**  
Bethan Laura Wood  
P. 104

**CORAL**  
Cassina  
P. 106

**JELLY**  
Cassina  
P. 108



**POST SCRIPTUM**  
Formafantasma  
P. 110



**SESTIERE**  
Patricia Urquiza  
P. 114



**SILVAN**  
Cassina  
P. 118



**SKYSCRAPER**  
Bodil Kjær  
P. 120



**IMPRONTA**  
ICO & LUISA PARISI, 1966/2023



**EN** A collection of ceramics that originated in the 1960s, product of the creative talent of Ico and Luisa Parisi, with plentiful pop-art influences. Thanks to historically accurate lines of inquiry, Cassina re-edits a cylindrical vase with an opening in the shape of a mouth, a single-stem vase characterized by a hollow contour in the shape of a hand, and a pin tray that reproduces the cast of an open hand: elegant functional pieces reminiscent of a period characterized by innovative tactile exploration applied to design.

**IT** Una collezione di ceramiche nata negli anni Sessanta dall'estro di Ico e Luisa Parisi, ricche di rimandi alla pop-art. Grazie a un attento lavoro filologico, Cassina riedita un vaso cilindrico con un'apertura a forma di bocca, un vaso monofiore dalla sagomatura cava a forma di mano e uno svuotatasche che riproduce il calco di una mano aperta: creazioni eleganti e funzionali, risalenti a un periodo caratterizzato dalla spiccatissima ricerca materica applicata al design.

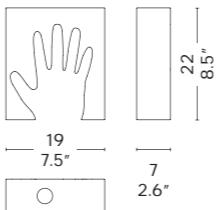
**FR** Une collection de céramiques née dans les années 1960 de la créativité d'Ico et Luisa Parisi, truffée de références au pop art. Grâce à un travail philologique minutieux, Cassina réédite un vase cylindrique avec une ouverture en forme de bouche, un soliflore au profil creux en forme de main et un vide-poches qui reproduit le moulage d'une main ouverte : des créations élégantes et fonctionnelles qui remontent à une période marquée par une recherche poussée sur les matières, appliquée au design.

**DE** Eine Kollektion Keramiken, die Ico und Luisa Parisi in den sechziger Jahren mit ihrer Inspiration geschaffen haben und die durch ihre Anlehnung an die Pop-Art charakterisiert ist. Basierend auf einer sorgfältigen philologischen Studien- und Entwicklungsarbeit bringt Cassina eine Neuauflage einer zylindrischen Vase mit einer Öffnung in Form eines Mundes, einer Vase mit einer charakteristischen Aussparung in Form einer Hand und einer Ablageschale heraus, die den Umriss einer offenen Hand abbildet: Elegante und funktionelle Kreationen in Anlehnung an eine Zeit, die durch eine starke materische Suche im Bereich des Designs geprägt war.

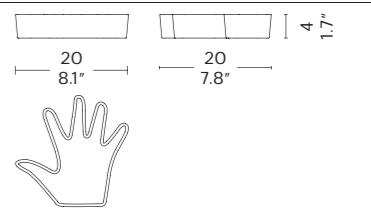


874 21

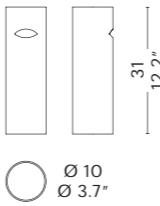
**Vase "Mano"**  
Vaso "Mano"  
Vase "Mano"  
Vase "Mano"



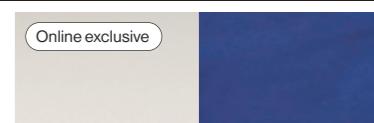
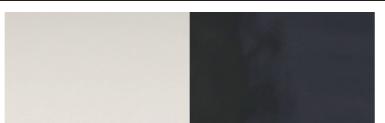
**Pocket emptier "Mano"**  
Svotatasche "Mano"  
Vide-poches "Mano"  
Taschenleerer "Mano"



**Vase "Bocca"**  
Vaso "Bocca"  
Vase "Bocca"  
Vase "Bocca"



**Hand-decorated enamelled ceramic**  
Ceramica smaltata decorata a mano  
Céramique émaillée décorée à la main  
Glasierte, handbemalte Keramik



Black/white  
Bianco/nero  
Noir/blanc  
Schwarz/weiß

Red/white  
Rosso/bianco  
Rouge/blanc  
Rot/Weiß

Blue/white  
Blu/bianco  
Bleu/blanc  
Blaud/Weiß

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



874 01

874 02

874 11 ECO

874 11

874 12

874 01 ECO



**CROSS**  
BODIL KJÆR, 1962/2023

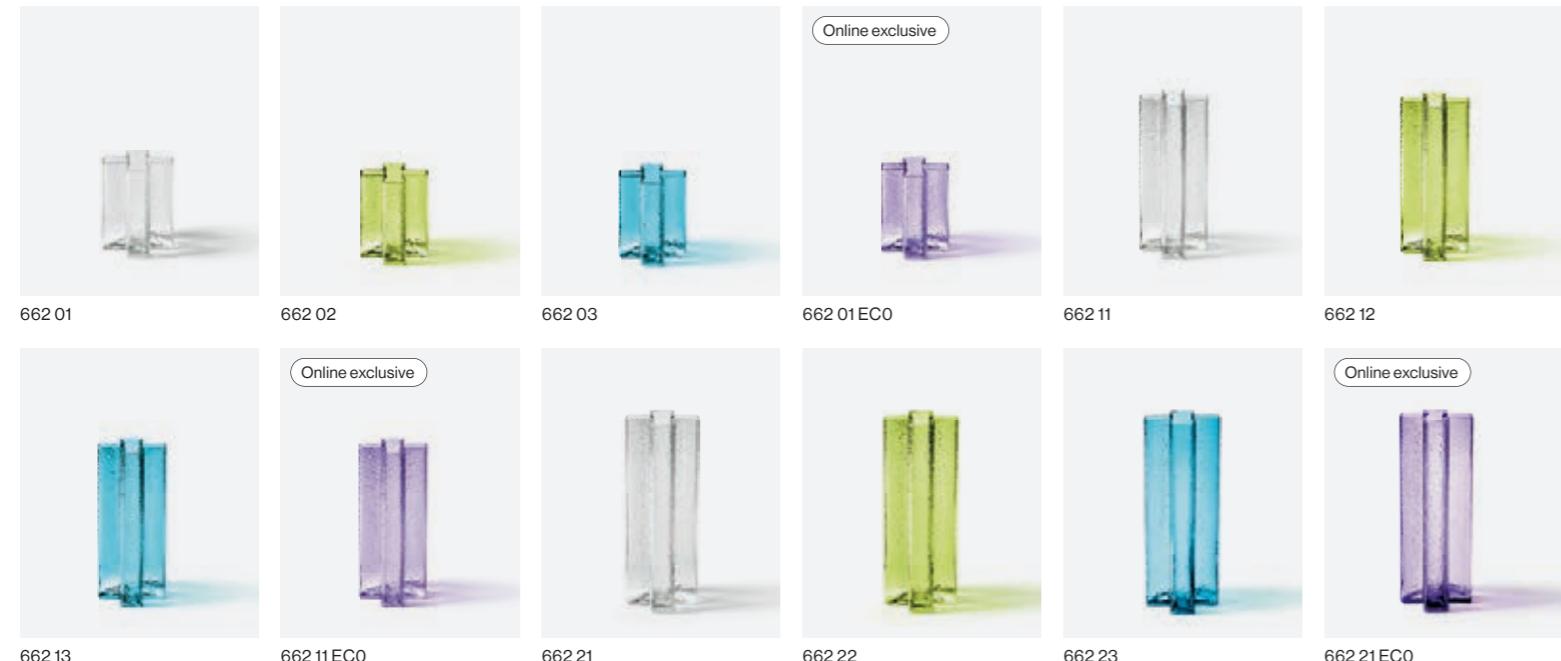


**EN** An unmistakable aesthetic language that uses exquisite blown glass to make an elegant vase in the form of a cross, designed to hold a flower in each of the four spaces inside of it. The characteristic shape of this creation by Bodil Kjær allows the individual flower to be highlighted, or several vases can be used to form dramatic interlocking compositions. Cassina re-edits the Cross vases in three sizes, two of which maintain their original dimensions, using a refined hand-blown glass process.

**IT** Un linguaggio estetico inconfondibile, che ricorre alla preziosità del vetro soffiato per un vaso dal raffinato design a croce, destinato ad accogliere un fiore in ciascuno dei quattro spazi ricavati al suo interno. La caratteristica forma di questa creazione di Bodil Kjaer consente di mettere in risalto il singolo fiore o di costruire con più vasi composizioni scenografiche a incastro. Cassina riedita i vasi Cross in tre dimensioni, due delle quali mantengono le misure originali, impiegando una raffinata lavorazione manuale del vetro soffiato.

**FR** Un langage esthétique inimitable qui tire parti de la préciosité du verre soufflé pour ce vase au design raffiné en forme de croix, destiné à accueillir une fleur dans chacun des quatre espaces qui le composent. La forme caractéristique de cette création de Bodil Kjær permet de mettre en valeur une seule fleur ou d'emboîter plusieurs vases pour créer de superbes compositions. Cassina réédite les vases Cross en trois tailles, dont deux conservent leurs dimensions d'origine, en recourant à un procédé manuel raffiné de fabrication du verre soufflé.

**DE** Eine aus ästhetischer Sicht unverwechselbare Sprache, die kostbares mundgeblasenes Glas für eine Vase in der exklusiven Form eines Kreuzes verwendet, das für das Arrangement einer Blume in jedem seiner vier Arme bestimmt ist. Die charakteristische Kreuzform dieser Kreation von Bodil Kjær erlaubt es, jede einzelne Blume zu betonen oder mit mehreren Vasen szenografische, zusammengesetzte Kompositionen zu schaffen. Cassina legt die Vasen Cross in drei Größen neu auf, zwei davon mit den Originalmaßen und alle mit der exklusiven handwerklichen Verarbeitung von mundgeblasenem Glas ausgeführt.



662.01

662.02

662.03

662.01ECO

662.11

662.12

662.13

662.11ECO

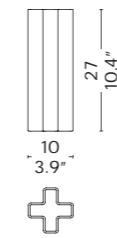
662.21

662.22

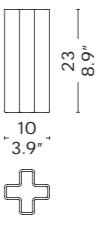
662.23

662.21ECO

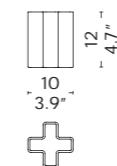
**Vase**  
Vaso  
Vase  
Vase



**Vase**  
Vaso  
Vase  
Vase



**Vase**  
Vaso  
Vase  
Vase



**Coloured blown-glass vases**  
Vasi in vetro soffiato colorato  
Vases en verre soufflé coloré  
Vasen aus farbigem mundgeblasenem Glas



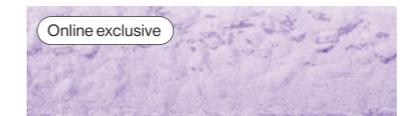
Extra clear  
Extrachiaro  
Extra clair  
Extra klar



Apple green  
Verde mela  
Vert pomme  
Apfelgrüne farbe



Water  
Acqua  
Eau  
Wasser



Pervinca  
Periwinkle  
Pervence  
Immergrüner

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**COLOURDISC**  
BETHAN LAURA WOOD, 2020  
CASSINA WITH VENINI



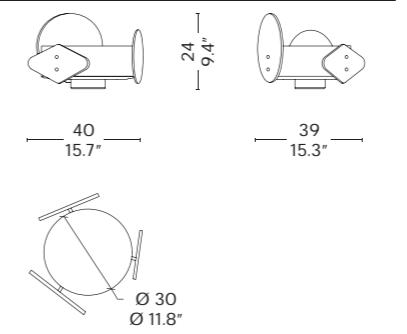
797 01 + 797 11/RZ

797 01 + 797 11/MB

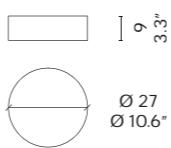
797 02 + 797 12/RZ

797 02 + 797 12/MB

**Vase**  
Vaso  
Vase  
Vase



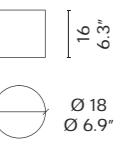
**Internal vase combined with code 797 01**  
Vaso interno abbinato a cod. 797 01  
Vase intérieur combiné avec le code 797 01  
Passende Innenvase mit Artikelnr. 797 01



**Liquid painted brass structure**  
Struttura in ottone verniciato a liquido  
Structure en laiton revêtu par pulvérisation  
Korpus aus lackiertem Messing



**Internal vase combined with code 797 02**  
Vaso interno abbinato a cod. 797 02  
Vase intérieur combiné avec le code 797 02  
Passende Innenvase mit Artikelnr. 797 02



**Coloured transparent Murano glass**  
Vetro di Murano trasparente colorato  
Verre de Murano coloré transparent  
Buntes transparentes Muranoglas



Multi-colored murano glass  
Vetro di Murano multicolore  
Verre de Murano multicolore  
Buntes Muranoglas

**Decorative shapes and internal vase**  
Forme decorative e vaso interno  
Formes décoratives et vase interne  
Dekorative Formen und Innenvase



**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**CORAL**  
 CASSINA, 2019


EN Inspired by coral and its characteristic twisted branches, the organic shape of the Coral vase appears to have been molded by the sea's currents. The vase is in hand-blown venetian glass with a textured net-like finish reminiscent of the rough, irregular surface of coral. It is available in different heights and colours.

IT Ispirato ai coralli e ai loro caratteristici rami ritorti, le forme organiche del vaso Coral sembrano plasmate dalle correnti dei mari. Il vaso è in vetro veneziano soffiato con texture a rete che ne ricorda la superficie ruvida e callosa. Disponibile in diverse altezze e colori.

FR Les formes organiques du vase Coral, qui s'inspirent des coraux et de leurs branches tordues caractéristiques, semblent façonnées par les courants des mers. Ce vase est fabriqué en verre vénitien soufflé dont la texture résille rappelle la surface rugueuse et calleuse des coraux. Disponible en diverses hauteurs et couleurs.

DE Die Vase Coral inspiriert sich an den Korallen und ihren charakteristischen gebogenen Ästen und die organischen Formen sehen so aus, als ob sie von den Meeresströmungen geformt wurden. Die Vase ist aus mundgeblasenem venezianischem Glas mit einer Netzstruktur, die an die rauhe und geriffelte Oberfläche der Korallen erinnert. Erhältlich in verschiedenen Höhen und Farben.

**Vase**  
 Vaso  
 Vase  
 Vase



**Vase**  
 Vaso  
 Vase  
 Vase



**Blown Venetian Glass**  
 Vetro soffiato veneziano  
 Verre soufflé de Venise  
 Mundgeblasenes Glas


Transparent amethyst  
 Ametista trasparente  
 Amethyste transparent  
 Amethyst transparent



Transparent green  
 Verde trasparente  
 Vert transparent  
 Grün transparent



Transparent pink  
 Rosa trasparente  
 Rose transparent  
 Rosa transparent

**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail


088.21

088.22

088.23

088.31

088.32

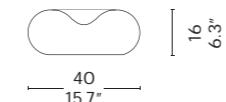
088.33

**JELLY**  
 CASSINA, 2019


088.41

088.42

**Pin tray**  
 Vaso svuotatasche  
 Vide poche  
 Taschenleerer



EN Like an iridescent jellyfish, the Jelly vase plays with light and transparency to create unique effects. Made of sinuously shaped hand-blown glass, this extremely lightweight valet-tray vase is available in various colours.

IT Come una medusa dai vividi colori iridescenti, Jelly è un vaso che fa della trasparenza e dei giochi di luce la sua peculiarità. Un vaso svuota tasche in vetro soffiato dalle forme sinuose e di incredibile leggerezza. Disponibile in diversi colori.

FR Comme une méduse aux couleurs vives et irisées, Jelly est un vase qui doit sa particularité à la transparence et aux jeux de lumière. Un vase vide-poches en verre soufflé, aux formes sinuées et d'une incroyable légèreté. Disponible en diverses couleurs.

DE Wie eine Qualle mit lebhaften irisierenden Farben macht die Vase Jelly Transparenz und Lichtspiele zu ihrer besonderen Eigenschaft. Eine Vase aus mundgeblasenem Glas, die sich als Taschenentleerer anbietet und mit ihren geschwungenen Formen unglaublich leicht wirkt. Erhältlich in verschiedenen Farben.

**Blown Venetian Glass**  
 Vetro soffiato veneziano  
 Verre soufflé de Venise  
 Mundgeblasenes Glas



Smoked anthracite  
 Antracite fumé  
 Fumé anthracite  
 Rauchglas anthrazit

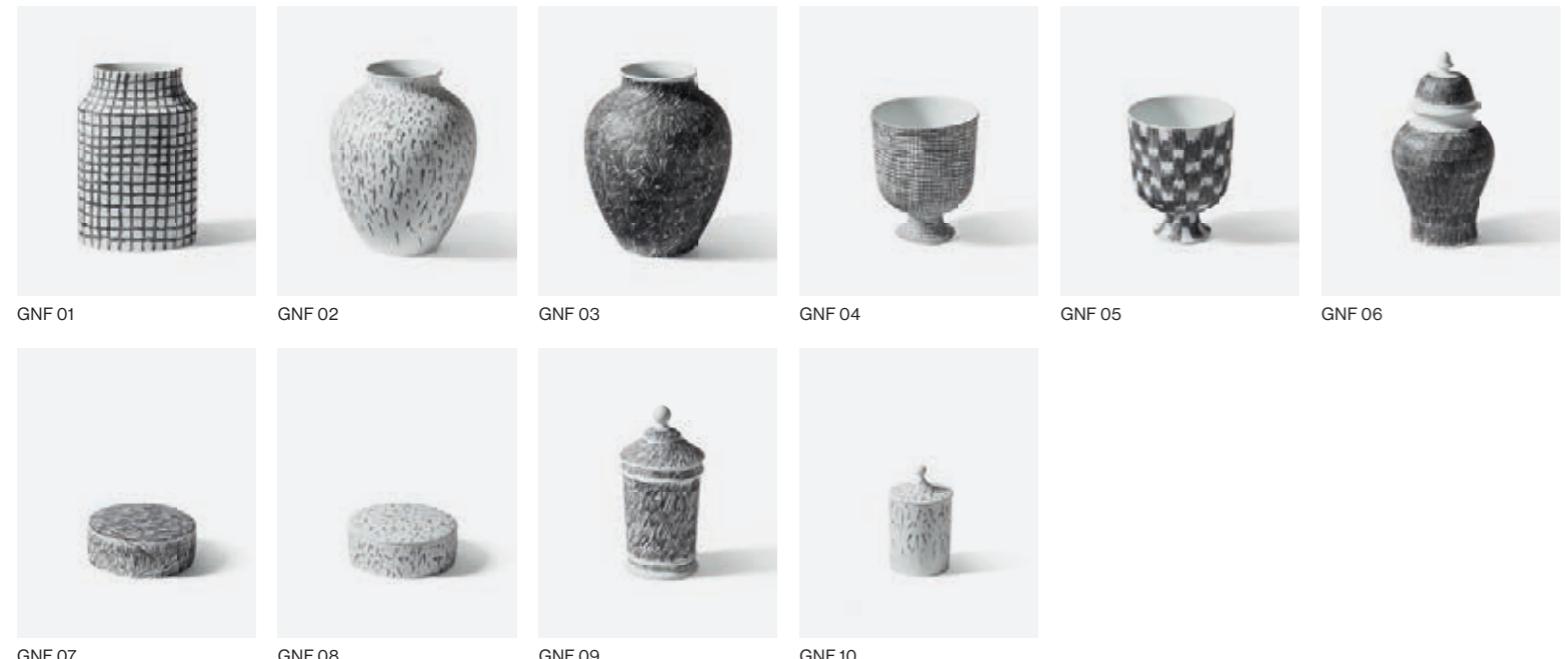


Amethyst  
 Ametista  
 Amethyste  
 Amethyst

**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail

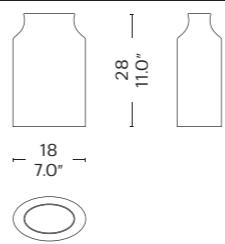


**POST SCRIPTUM**  
FORMAFANTASMA, 2022  
CASSINA WITH GINORI 1735

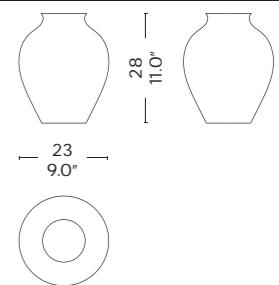


Edizione numerata  
Numbered edition  
édition numérotée  
Limitierte Ausgabe

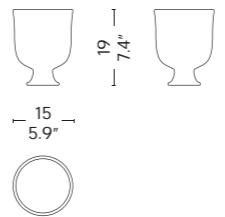
**Oval vase**  
Vaso ellittico  
Vase ovale  
Elliptische Vase



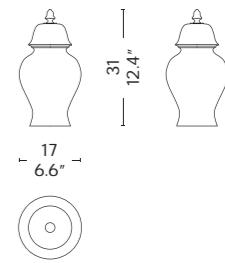
**Small jar-shaped vase**  
Vaso ad orcino  
Vase en forme de jarre  
Orcino-Vase



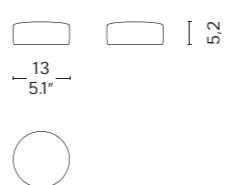
**Cachepot vase**  
Vaso cachepot  
Vase cache-pot  
Cachepot-Vase



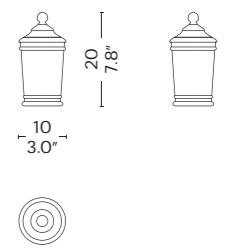
**Small potiche with cover**  
Vaso potiche piccolo con coperchio  
Petit vase potiche avec couvercle  
Potiche-Vase klein mit Deckel



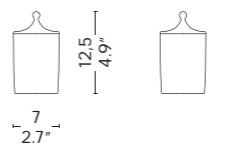
**Round box with lid**  
Scatola rotonda con coperchio  
Boite ronde avec couvercle  
Runde Aufbewahrungsbox mit Deckel



**Apothecary vase with lid**  
Vaso farmacia con coperchio  
Pot à pharmacie avec couvercle  
Apothekenvase mit Deckel



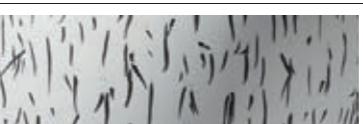
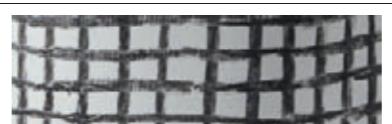
**Candleholder vase**  
Portacandele con coperchio  
Bougeoir avec couvercle  
Kerzenhalter mit Deckel



**Finitura**  
Finish  
Finition  
Finish

Bisque porcelain, painted with black ceramic chalk  
Porcellana biscuit, dipinta con gessetto nero ceramico  
Biscuit de porcelaine, peint à la craie céramique noire  
Biskuitporzellan, bemalt mit schwarzer Keramikkreide

**Decoration**  
Decorazione  
Décoration  
Dekoration



Large black lattice  
Reticolo nero grande  
Grand treillis noir  
Großes schwarzes Gittermuster

Black dots  
Tocchi neri  
Touchés noirs  
Schwarzen Akzenten

Mixed stroke  
Tratto misto nero  
Trait mixte noir  
Schwarz gemischtes Strichmuster



Small black lattice  
Reticolo nero piccolo  
Petit treillis noir  
Kleines Gittermuster

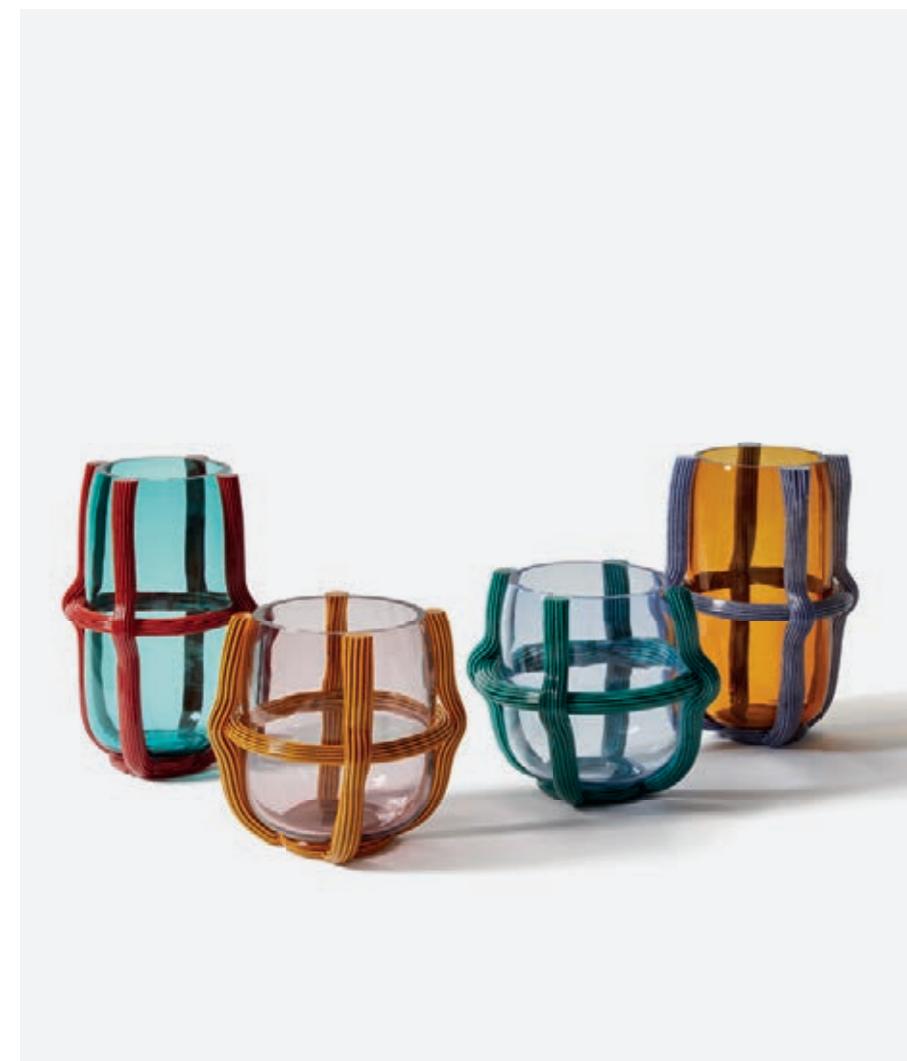
Black chequered  
Scacchi neri  
Damier noir  
Schwarzes Schachmuster

Black vertical stroke  
Tratto verticale nero  
Trait vertical noir  
Vertikales, schwarzes Strichmuster

Detail  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**SESTIERE**  
PATRICIA URQUIOLA, 2022



573 01



573 02



573 11



573 12

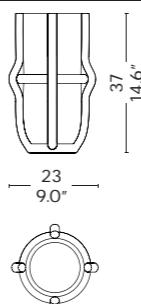
**EN** The Sestiere vases combine the ancient artisan Murano glass-blowing techniques with contemporary design - a blown glass ball that is enveloped, almost harnessed, by the net-like 'morise' cords, decorated with the typical striped motif of the lagoon. The traditional vivid colours interact with a clean, sharp design for a boldly graphic appearance.

**IT** I vasi Sestiere uniscono le antichissime tecniche artigianali della lavorazione del vetro di Murano a un design contemporaneo: una bolla di vetro soffiato quasi imbrigliata da un reticolo di corde, le 'morise' decorate con il tipico motivo rigato della laguna. I colori accesi della tradizione incontrano un design pulito, nitido e dall'impronta grafica importante.

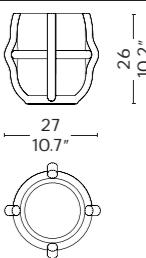
**FR** Les vases Sestiere combinent les très anciennes techniques artisanales de traitement du verre de Murano avec un design contemporain : une sphère de verre soufflé presque emprisonnée dans un treillis de cordes, les « morises » qui arborent le motif rayé typique de la lagune. Les couleurs vives de la tradition rencontrent un design épuré, précis et d'un fort impact graphique.

**DE** Die Vasen Sestiere verbinden die alten Handwerkstechniken der Murano-Glasherstellung mit zeitgenössischem Design: eine mundgeblasene Glasblase, die von einem Netz aus Kordeln fast aufgezäumt wird, die "Morise", die mit dem typischen Streifenmuster der Lagune verziert ist. Die leuchtenden Farben der Tradition treffen auf ein sauberes, klares Design mit einem wichtigen grafischen Aufdruck.

**Vase**  
Vaso  
Vase  
Vase



**Vase**  
Vaso  
Vase  
Vase



**Murano glass body**  
Corpo in vetro di Murano  
Corps en verre de Murano  
Körper aus Muranoglas



Topaz  
Topazio  
Topaze  
Topaz

**Murano glass cord**  
Cordoni in vetro di Murano  
Cordons en verre de Murano  
Kordeln aus Muranoglas



Periwinkle and black  
Pervinca e nero  
Pervenche et noirs  
Blauviolett und Schwarz

**Murano glass body**  
Corpo in vetro di Murano  
Corps en verre de Murano  
Körper aus Muranoglas



Aquamarine  
Acqua mare  
Aigue-marine  
Aquamarin

**Murano glass cord**  
Cordoni in vetro di Murano  
Cordons en verre de Murano  
Kordeln aus Muranoglas



Carrot red and black  
Rosso carota e nero  
Carotte et noir  
Orangerot und Schwarz

**Murano glass body**  
Corpo in vetro di Murano  
Corps en verre de Murano  
Körper aus Muranoglas



Amethyst  
Ametista  
Améthyste  
Amethyst

**Murano glass cord**  
Cordoni in vetro di Murano  
Cordons en verre de Murano  
Kordeln aus Muranoglas



Lemon yellow and black  
Giallo limone e nero  
Jaune citron et noir  
Zitronengelb und Schwarz

**Murano glass body**  
Corpo in vetro di Murano  
Corps en verre de Murano  
Körper aus Muranoglas



Bluish  
Bluino  
Bleuté  
Hellblau

**Murano glass cord**  
Cordoni in vetro di Murano  
Cordons en verre de Murano  
Kordeln aus Muranoglas



Petroleum green and black  
Verde petrolio e nero  
Vert pétrole et noir  
Petrol und Schwarz

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



Variations in details are due to the artisanal nature of the product. Slight imperfections are not considered flaws, but rather enhance the object, contributing to its uniqueness. Vase height could vary up to a maximum of +/- 8 mm compared to the standard.

Variazioni di dettaglio sono derivate dalla natura artigianale del prodotto. Lievi imperfezioni non sono considerate come difetti, ma impreziosiscono l'oggetto donandogli unicità. L'altezza dei vasi potrebbe variare fino a un massimo di +/- 8 mm rispetto allo standard.

Les variations de détail sont dérivées de la nature artisanale du produit. Les légères imperfections ne sont pas considérées comme des défauts, mais embellissent l'objet en lui donnant un caractère unique. La hauteur des vases peut varier jusqu'à un maximum de +/- 8 mm par rapport à la norme.

Die Unterschiede im Detail ergeben sich aus der handwerklichen Natur des Produkts. Leichte Unvollkommenheiten gelten nicht als Mängel, sondern werten das Objekt auf und machen es einzigartig. Die Höhe der Vasen kann bis zu maximal +/- 8 mm von der Norm abweichen.



**SILVAN**  
 CASSINA, 2019

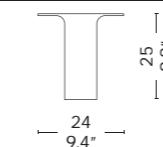

EN Inspired by the Calla lily and its vase-like shape that traps water, Silvan is a hand-blown glass vase available in different heights and gradient colours.

IT Ispirato al fiore della Calla e alla sua sinuosa forma che trattiene l'acqua, Silvan è un vaso in vetro soffiato sfumato. Disponibile in diverse altezze e colori.

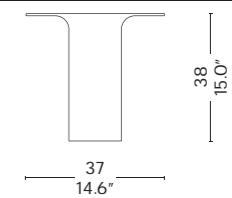
FR Inspiré de l'arum et de sa forme sinuueuse qui retient l'eau, Silvan est un vase en verre soufflé coloré en dégradé. Disponible en diverses hauteurs et couleurs.

DE Die Vase Silvan inspiriert sich an der Blume Calla, die in ihrem Blütenkelch das Wasser auffängt, und ist aus mundgeblasenem schattiertem Glas. Erhältlich in verschiedenen Höhen und Farben.

Vase  
Vaso  
Vase  
Vase



Vase  
Vaso  
Vase  
Vase



Blown Venetian Glass  
Vetro soffiato veneziano  
Verre soufflé de Venise  
Mundgeblasenes Glas



Shaded amethyst  
Ametista sfumato  
Dégradé améthyste  
Amethyst nuanciert



Shaded Pink  
Rosa sfumato  
Dégradé rose  
Rosa nuanciert

Detail  
Dettaglio  
Détail  
Detail



088.01

088.02

088.11

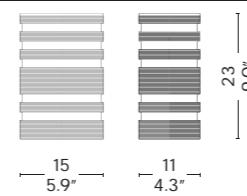
088.12

**SKYSCRAPER**  
BODIL KJÆR, 1963/2022



661 01

**Vase**  
Vaso  
Vase  
Vase



**Pressed glass**  
Vetro pressato  
Verre pressé  
Pressglas



Clear glass  
Vetro extrachiaro  
Verre extra clair  
Extra klares Glas

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



# OBJECTS

Oggetti, Objets, Objekte



BOUEOIR LA TOURETTE

Le Corbusier  
P. 124



COLLECTION CHANDIGARH

Le Corbusier  
P. 126



HOME FRAGRANCES

Cassina  
P. 128



LC17 PORTEMANTEAU  
UNITÉ DE CAMPING,  
ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

Le Corbusier  
P. 132



LE MINIATURE

Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand  
P. 134



RÉACTION POÉTIQUE

Jaime Hayon  
P. 136



MATAM OUTDOOR

Cassina  
P. 140



MBORO OUTDOOR

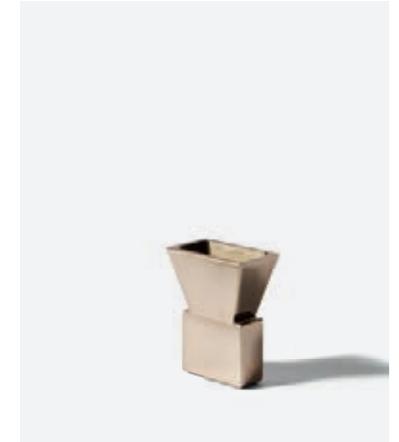
Cassina  
P. 142



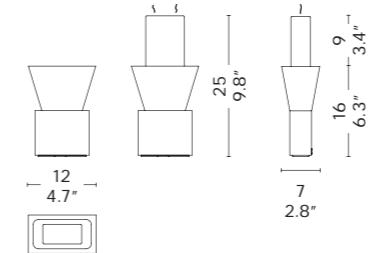
PODOR OUTDOOR

Cassina  
P. 144



**BOUGEOR LA TOURETTE**  
 LE CORBUSIER, 1960/2023


024 01

**Candlestick**  
 Candeliere  
 Bougeoir  
 Leuchter

**Polished brushed bronze**  
 Bronzo spazzolato lucido  
 Bronze brossé brillant  
 Bronze glänzend gebürstet

 Bronze  
 Bronzo  
 Brossé  
 Bronze

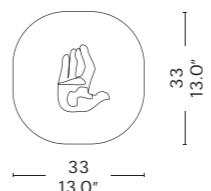
**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail


The inner bronze punch is unscrewable.  
 Il punzone interno in bronzo è svitabile.  
 Le poinçon intérieur en bronze est dévissable.  
 Der innere Bronzestempel ist abschraubbar.

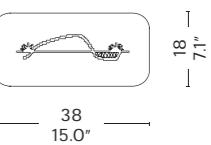
**COLLECTION CHANDIGARH**  
LE CORBUSIER, 1956-1961/2020  
CASSINA WITH GINORI 1735



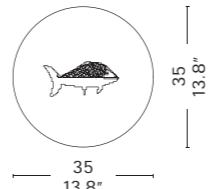
**La main ouverte - square tray**  
La Main Ouverte - Vassoio quadrato  
La Main Ouverte - Plateau carré  
La Main Ouverte - Quadratisches Tablett



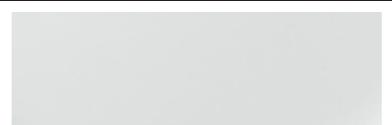
**La course du soleil - rectangular tray**  
La Course du Soleil - Vassoio rettangolare  
La Course du Soleil - Plateau rectangulaire  
La Course du Soleil - Rechteckiges Tablett



**Poisson - round tray**  
Poisson - Vassoio tondo  
Poisson - Plateau rond  
Poisson - Rundes Tablett



**Pure unglazed porcelain**  
Porcellana pura non smaltata  
Porcelaine pure non émaillée  
Porzellan mit Biskuit-Effekt



White  
Bianco  
Blanche  
Weiß

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**HOME FRAGRANCES**  
 CASSINA, 2021


D01 01 01 Santal King

D01 02 01 Eolian Delight

D01 03 01 Amber Katmandou

D01 01 02 Santal King

D01 02 02 Eolian Delight

D01 03 02 Amber Katmandou



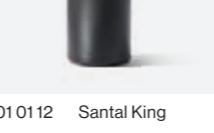
D01 01 11 Santal King



D01 02 11 Eolian Delight



D01 03 11 Amber Katmandou



D01 01 12 Santal King

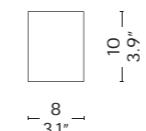


D01 02 12 Eolian Delight



D01 03 12 Amber Katmandou

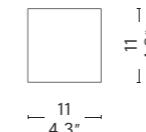
**Candle m 300 G**  
 Candela M 300 g  
 Bougie L 300 g  
 Kerze M 300 g



**Burn time**  
 Durata  
 Brenndauer  
 Durée

60H

**Candle L 500 G**  
 Candela L 500 g  
 Bougie L 500 g  
 Kerze L 500 g



**Burn time**  
 Durata  
 Brenndauer  
 Durée

70H

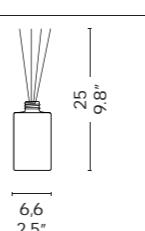
**Container**  
 Contenitore  
 Contenant  
 Behälter

Lacquered glass  
 Vetro laccato  
 Verre laqué  
 Lackiertem Glas

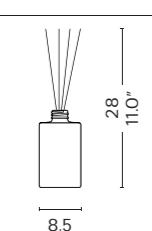
**Box**  
 Scatola  
 Boite  
 Schachtel

Cloth-covered  
 Telata  
 Toilée  
 Leinenkarton

**Reed diffuser 200 ml**  
 Diffusore per ambiente 200 ml  
 Diffuseur de parfum d'ambiance 200 ml  
 Diffuser für Raumduft 200 ml



**Reed diffuser 500 ml**  
 Diffusore per ambiente 500 ml  
 Diffuseur de parfum d'ambiance 500 ml  
 Diffuser für Raumduft 500 ml



**Reeds**  
 Bastoncini  
 Bâtonnets  
 Duftstäbchen

100% black rattan  
 100% rattan nero  
 100% bambu noir  
 100% Rattan schwarz

**Container**  
 Contenitore  
 Contenant  
 Behälter

Lacquered glass  
 Vetro laccato  
 Verre laqué  
 Lackiertem Glas

**Box**  
 Scatola  
 Boite  
 Schachtel

Cloth-covered  
 Telata  
 Toilée  
 Leinenkarton

## Santal King

<b>Top notes</b>	Citrus, coriander, anise Agrumi, coriandolo, anice Agrumes, coriandre, anis Zitrusfrüchte, Koriander, Anis
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Middle Notes</b>	Sandalwood, red apple, white flowers Legno di sandalo, mela rossa, fiori bianchi Bois de santal, pomme rouge, fleurs blanches Sandelholz, roter Apfel, weiße Blüten
---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Base Notes</b>	Musk, vanilla, ambergris Muschio, vaniglia, ambra grigia Musc, vanille, ambre gris Moschus, Vanille, graue Ambra
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Eolian Delight

<b>Top notes</b>	Citrus, orange blossom, cinnamon Agrumi, fiori d'arancio, cannella Agrumes, fleur d'oranger, cannelle Zitrusfrüchte, Orangeblüten, Zimt
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Middle Notes</b>	White musk, wood, white flowers Muschio bianco, legni, fiori bianchi Musc blanc, bois, fleurs blanches Weißer Moschus, Holz, weiße Blüten
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Base Notes</b>	Ambergris, vanilla, dried fruit Ambra grigia, vaniglia, frutta secca Ambre gris, vanille, fruits secs Graue Ambra, Vanille, Trockenfrüchte
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Amber Katmandou

<b>Top notes</b>	Orange, ginger, geranium Arancia, zenzero, geranio Orange, gingembre, géranium Orange, Ingwer, Geranien
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

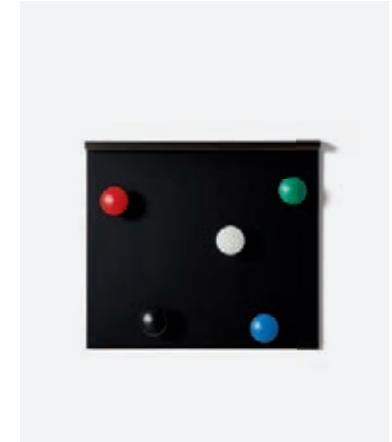
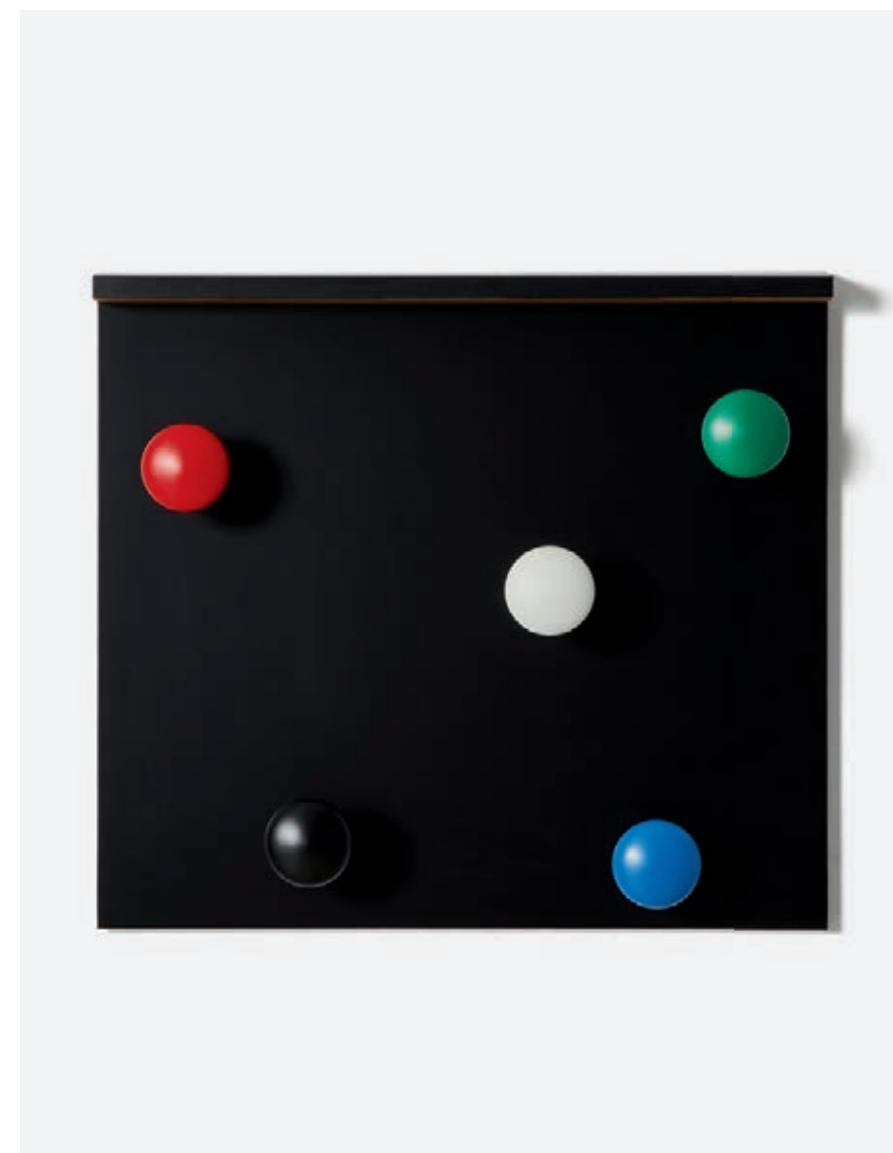
<b>Middle Notes</b>	Amber, labdanum, white flowers Ambra, labdano, fiori bianchi ambre, labdanum, fleurs blanches Ambra, Ladanum, weiße Blüten
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Base Notes</b>	Sandalwood, vanilla, musk Sandalo, vaniglia, muschio Santal, vanille, musc Sandelholz, Vanille, Moschus
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Detail

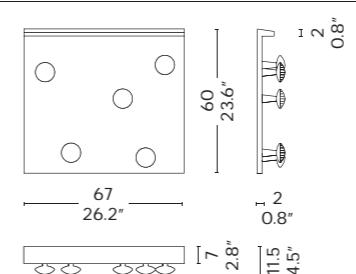
Dettaglio  
Détail  
Detail

**LC17 PORTEMANTEAU UNITÈ DE CAMPING, ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN**  
LE CORBUSIER, 1957

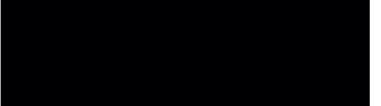


017 01 01

**Coat stand**  
Appendabiti  
Portemanteau  
Wandgarderobe



**Coat stand In oak**  
Appendabiti in essenza di rovere  
Portemanteau en chêne  
Wandgarderobe aus Eiche



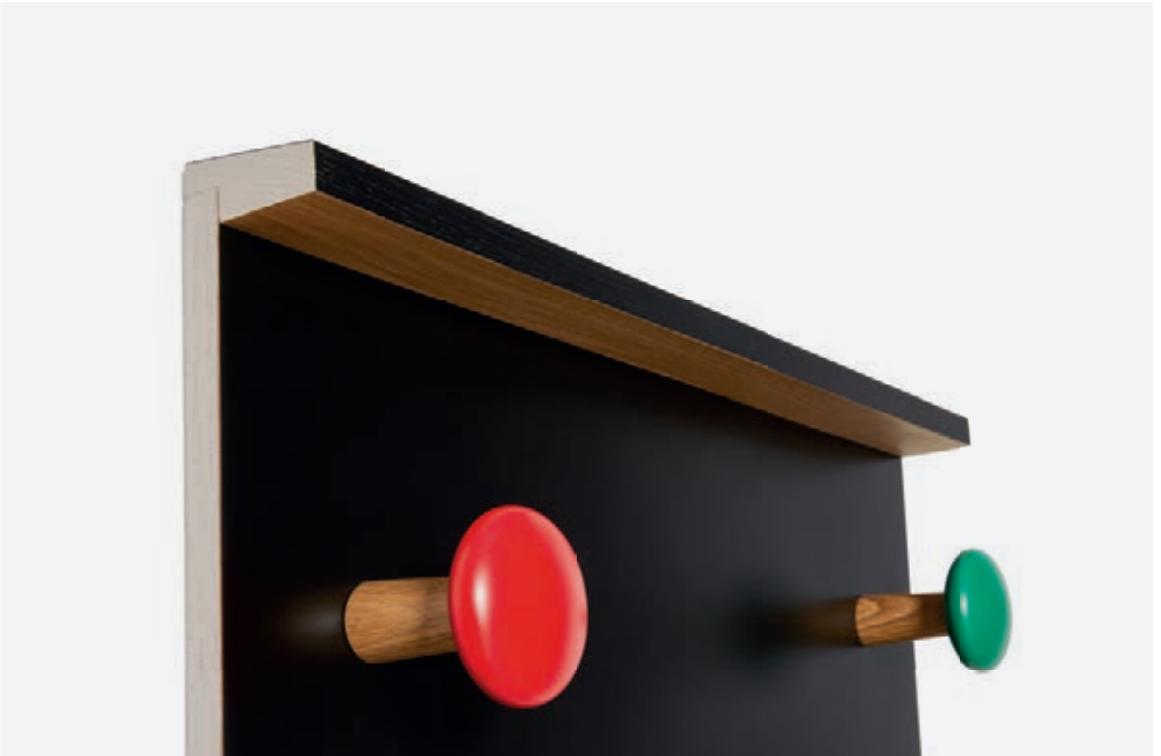
Matte black  
Tinto nero opaco  
Teinté noir mat  
Mattschwarz gebeizt

**Knobs In solid oak matt finish**  
Pomoli in massello di rovere tinto opaco  
Pommeaux en chêne massif teinté mat  
Knöpfen aus Eiche massiv matt gebeizt



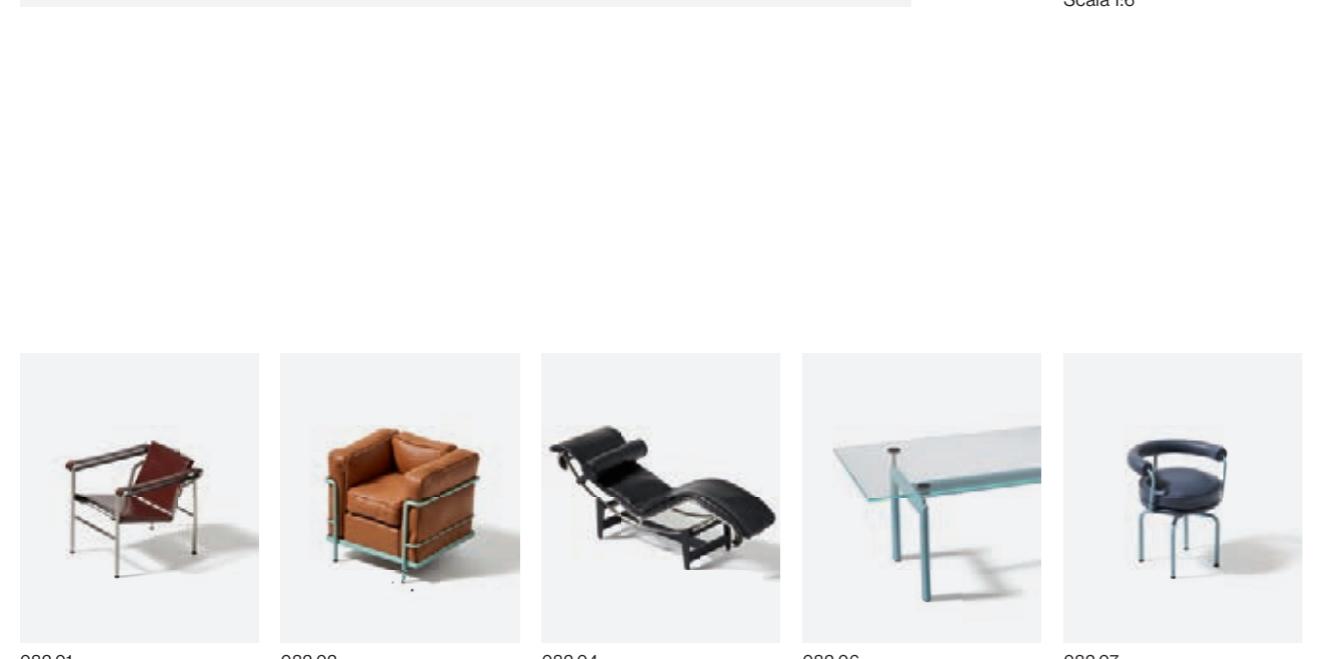
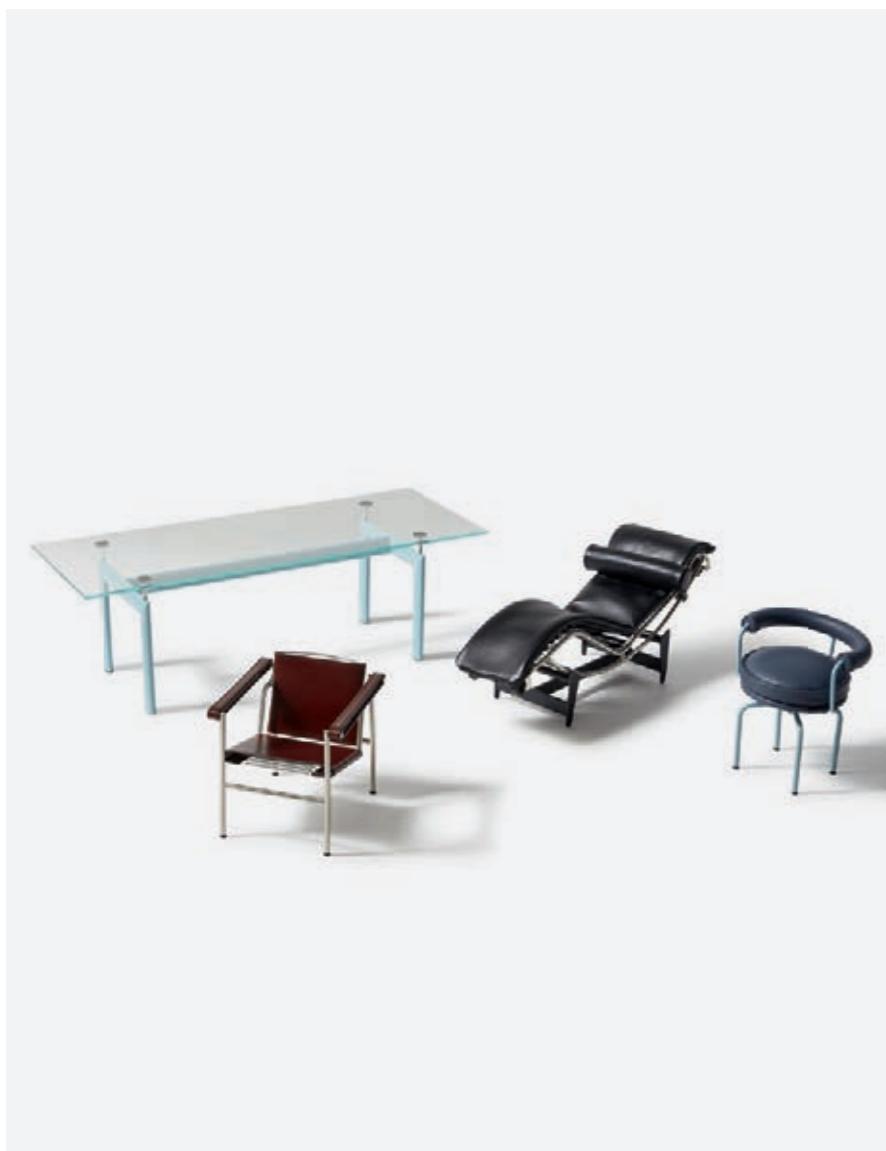
White, black, red, green and blue  
Bianco, nero, rosso, verde e blu  
Blanc, noir, rouge, vert et bleu  
Weiß, schwarz, rot, grün und blau

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**LE MINIATURE**

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET,  
CHARLOTTE PERRIAND, 2018



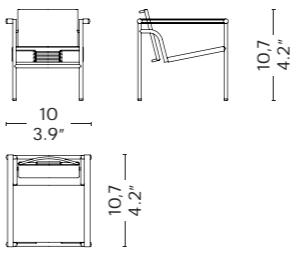
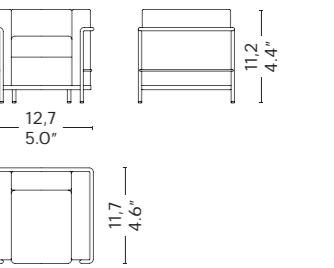
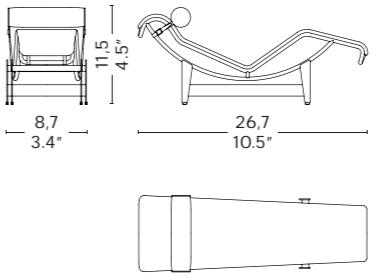
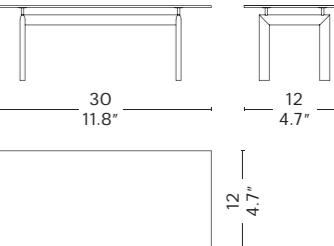
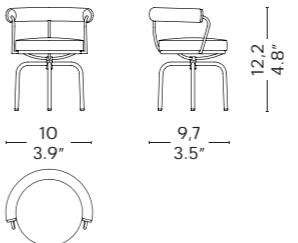
082 01

082 02

082 04

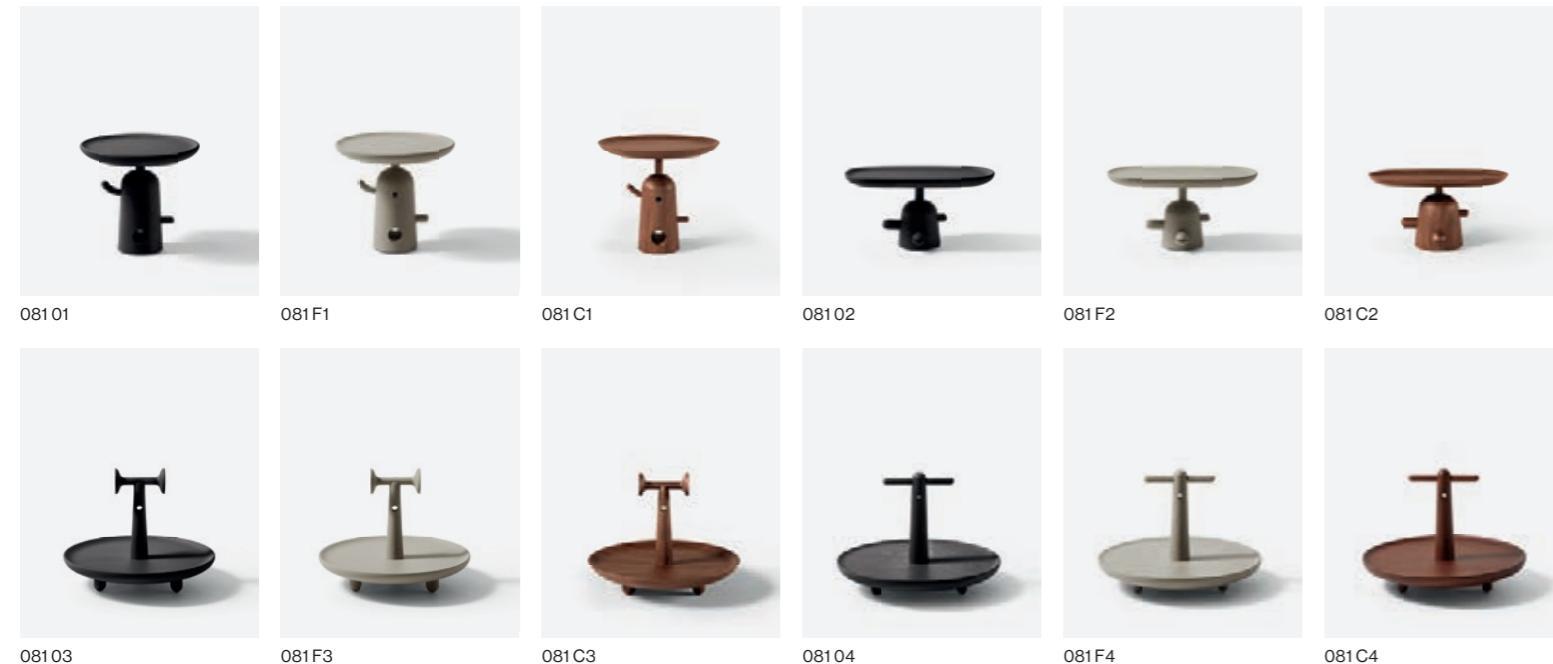
082 06

082 07

**1 Fauteuil dossier basculant****2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle****4 Chaise longue à réglage continu****6 Table tube d'avion****7 Fauteuil tournant**

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



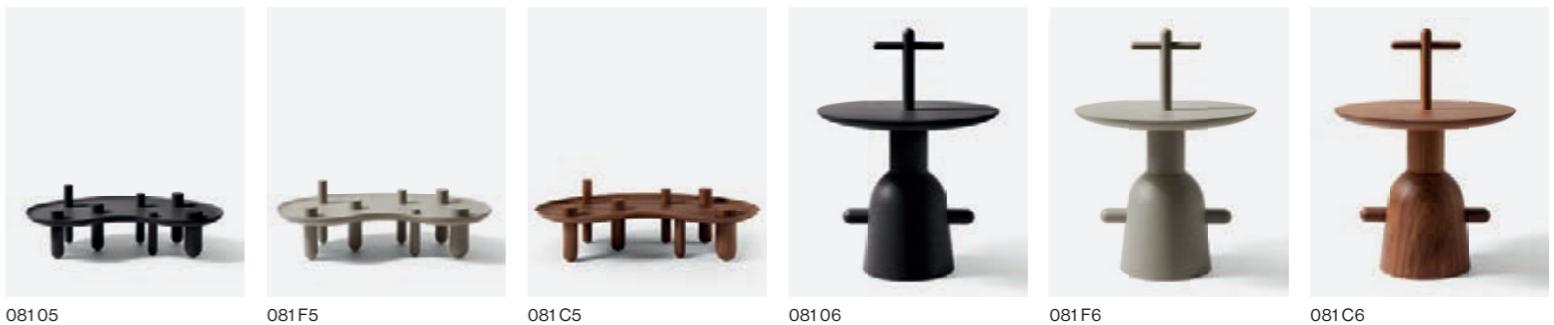
**RÉACTION POÉTIQUE**  
JAIME HAYON, 2015


**EN** Jamie Hayon crafts a collection of minimalist, functional objects, conceived with an almost religious dedication to the use of a single material. These sculptural pieces, inspired by the organic shapes of Le Corbusier and the L'Esprit Nouveau paintings, blend shapes, light, and shadow to express the absolute beauty of wood through masterful Cassina craftsmanship and the strong affinity between artisan skills and industrial innovation.

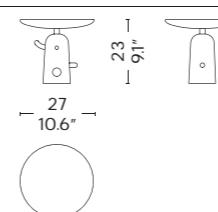
**IT** Jamie Hayon crea una collezione di oggetti essenziali e funzionali concepiti come una sfida religiosa derivata dall'uso di un solo materiale. Elementi sculturali ispirati alle forme organiche di Le Corbusier e ai dipinti Esprit Nouveau, che integrano forme, luce e ombra per esprimere la bellezza assoluta del legno attraverso la maestria della falegnameria Cassina, nella stretta alleanza tra artigianalità e innovazione industriale.

**FR** Jaime Hayon crée une collection d'objets essentiels et fonctionnels conçus comme un défi religieux dérivé de l'utilisation d'un matériau unique. Des éléments sculpturaux qui s'inspirent des formes organiques de Le Corbusier et des peintures Esprit Nouveau, intégrant formes, lumière et jeux d'ombre pour exprimer la beauté absolue du bois grâce au savoir-faire de Cassina qui allie étroitement artisanat et innovation industrielle.

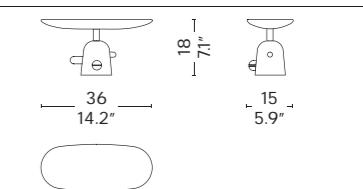
**DE** Jamie Hayon hat eine Kollektion mit essentiellen und funktionellen Wohnaccessoires geschaffen, die durch die Verwendung von nur einem Material als eine religiöse Herausforderung konzipiert sind. Skulpturale Elemente, die sich an den organischen Formen von Le Corbusier und den Gemälden Esprit Nouveau inspirieren und Licht und Schatten verbinden, um die absolute Schönheit des Holzes zum Ausdruck zu bringen, das mit großer Kunstfertigkeit in der Tischlerei von Cassina verarbeitet wird, in enger Verbindung von Handwerkskunst und industrieller Innovation.



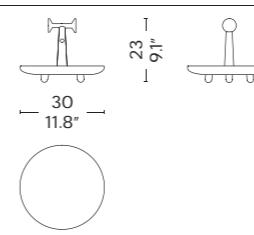
**Centrepiece**  
Centrotavola  
Centre de table  
Tafelaufsatz



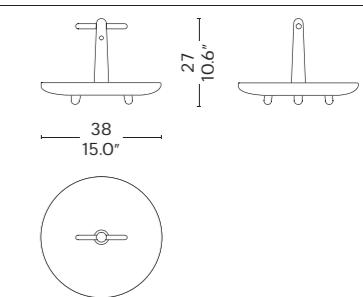
**Centrepiece**  
Centrotavola  
Centre de table  
Tafelaufsatz



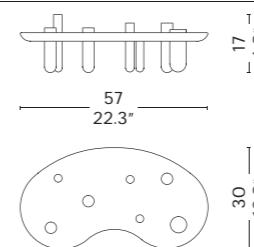
**Centrepiece**  
Centrotavola  
Centre de table  
Tafelaufsatz



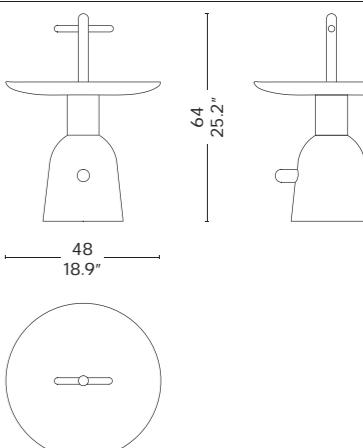
**Centrepiece**  
Centrotavola  
Centre de table  
Tafelaufsatz



**Tray**  
Vassoio  
Plateau  
Tablett

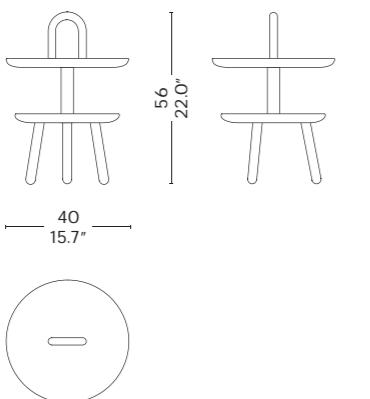


**Low table**  
Tavolino  
Table basse  
Beistelltisch



**Low table**

Tavolino  
Table basse  
Table basse  
Beistelltisch

**Solid wood**

Legno massello  
Bois massif  
Massivholz



Ash wood stained black  
Frassino tinto nero  
Frêne teinté noir  
Esche schwarz gebeizt



Ash wood stained mud  
Frassino tinto fango  
Frêne teinté taupe  
Esche taupe gebeizt



American walnut  
Noce canaletto  
Noyer canaletto  
Nussbaum Canaletto

**Detail**

Dettaglio  
Détail  
Détail  
Detail

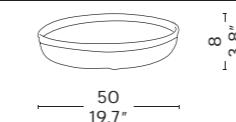


**MATAM OUTDOOR**  
 CASSINA, 2020


07131

07132

**Centerpiece tray**  
 Vassoio centrotavola  
 Centre de table  
 Deko-Tablett



**EN** The Cassina range of furnishings for open-air living and dining spaces is completed by its outdoor accessories. The centrepiece tray is inspired by the shapes and vibrant colours of the wicker baskets made by African craftsmen, but is produced using innovative materials and techniques.

**IT** Gli accessori da esterno completano l'offerta di Cassina per l'arredo degli spazi living e dining open air. Il vassoio centrotavola si ispira alle forme e ai colori brillanti dei canestri realizzati in vimini dagli artigiani in Africa, ma è realizzato utilizzando materiali e tecniche innovative.

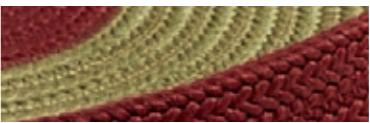
**FR** Les accessoires d'extérieur complètent l'offre de Cassina pour l'aménagement de salons et de salles à manger en plein air. Le plateau centre de table s'inspire des formes et des couleurs vives des paniers réalisés en osier par les artisans d'Afrique, mais il est fabriqué à l'aide de matériaux et selon des techniques innovants.

**DE** Die Wohnaccessoires für den Außenbereich vervollständigen das Angebot von Cassina für die Einrichtung von Open Air Living- und Dining-Bereichen. Die Schale inspiriert sich an den Formen und den leuchtenden Farben der handwerklichen Weidenkörbe Afrikas, wird aber aus innovativen technischen Materialien gefertigt.

**Polypropylene rope**  
 Filato di polipropilene  
 Fil de propylène  
 Polypropylen



Blue and light blue  
 Blu e azzurro  
 Bleu et bleu clair  
 Blau und hellblau



Olive green and burgundy  
 Verde oliva e bordeaux  
 Vert olive et bordeaux  
 Olivgrün und bordeaux

**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail

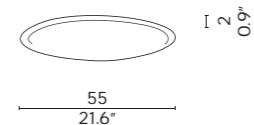


**MBORO OUTDOOR**  
 CASSINA, 2020


071.41

071.42

**Serving plate**  
 Sottopiatto  
 Dessous de plat  
 Unterteller



**Polypropylene rope**  
 Filato di polipropilene  
 Fil de propylène  
 Polypropylen



Light blue and grey  
 Azzurro e grigio  
 Bleu clair et gris  
 Hellblau und grau



Burgundy and grey  
 Bordeaux e grigio  
 Bordeaux et gris  
 Bordeaux und grau

**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail



**PODOR OUTDOOR**  
CASSINA, 2020



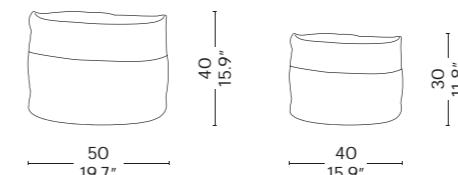
07101

07102

07103

07104

**Set of 2 baskets**  
Set di 2 ceste  
Set 2 paniers  
Set aus 2 Körben



**Polypropylene rope**  
Filato di polipropilene  
Fil de propylène  
Polypropylen



Blue and grey  
Blu e grigio  
Bleu et gris  
Blau und grau



Burgundy and grey  
Bordeaux e grigio  
Bordeaux et gris  
Bordeaux und grau



Green and grey  
Verde e grigio  
Vert et gris  
Grün und grau



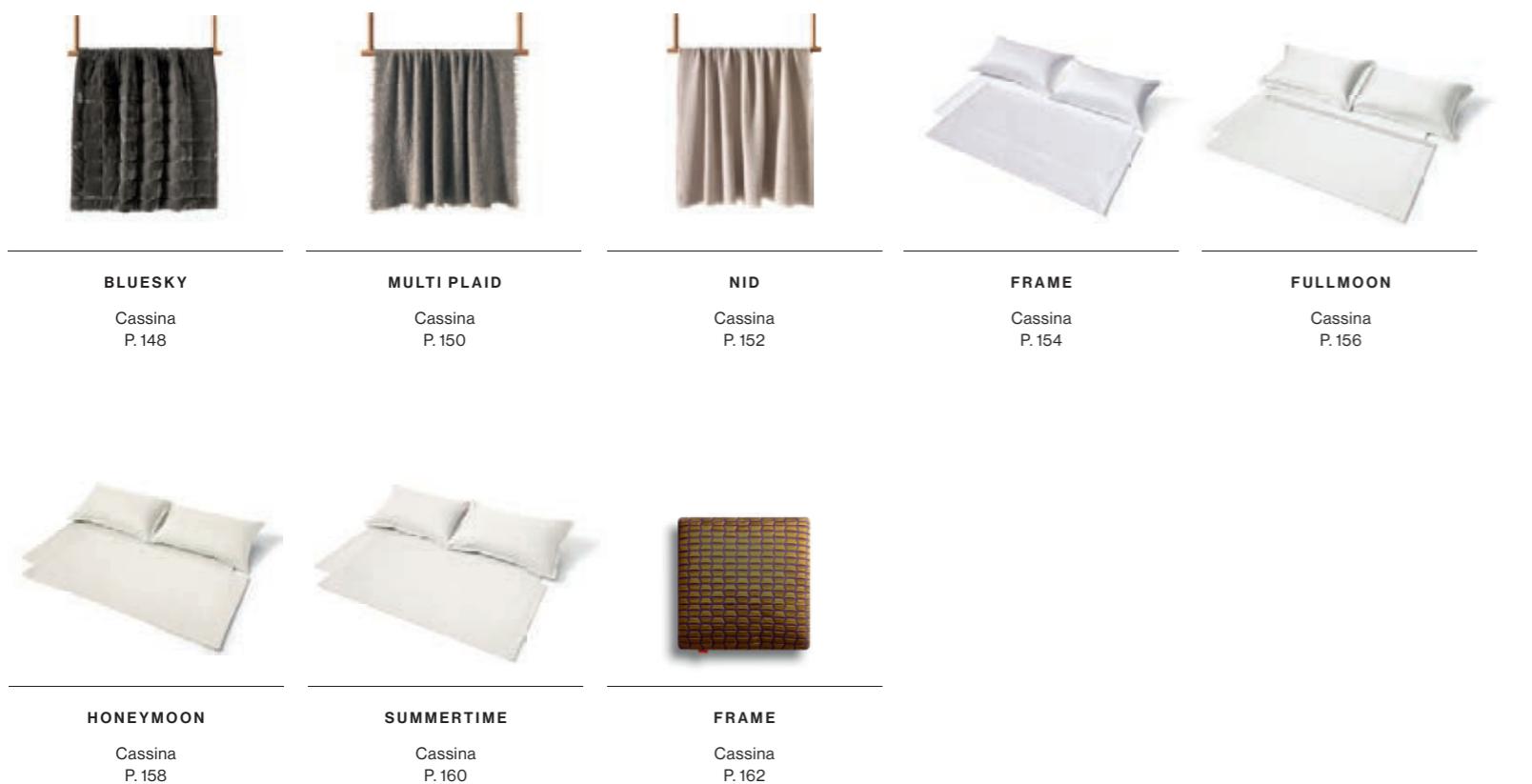
Beige and grey  
Beige e grigio  
Beige et gris  
Beige und grau



**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail

# TEXTILES

Tessile, Textile, Textilien



**BLUESKY**  
CASSINA, 2020



PL101



PL102



PL103

EN Soft reversible quilt in velvet and linen. The combination of the two fabrics, similar in weight, creates a silky, lightweight quilt - ideal for adding a touch of colour to the bedroom or the living room. The contrast between the fabrics creates a wonderful effect that makes the quilt precious and unique.

IT Set di morbide trapunte double face in velluto e lino. La combinazione dei due tessuti, simili nel peso, crea una trapunta setosa e leggera ideale per aggiungere un tocco di colore sia per la camera da letto che per il soggiorno. Il contrasto tra i tessuti crea un risultato sorprendente che rende la trapunta preziosa e unica.

FR Set de moelleuses courtepointes double face en velours et lin. L'association des deux tissus, de poids égal, crée une courtepointe soyeuse et légère, parfaite pour ajouter une touche de couleur à la chambre ou au séjour. Le contraste entre les tissus crée un résultat saisissant qui rend la courtepointe précieuse et unique.

DE Bluesky ist ein Set aus weichen Double-Face Steppdecken aus Leinen und Samt. Die beiden Materialien, die sich vom Gewicht her sehr ähnlich sind, lassen sich zu einer seidenweichen und leichten Steppdecke verarbeiten, die der ideale Farbtupfer für das Wohnzimmer und das Schlafzimmer ist. Der Kontrast der beiden Stoffe schafft ein überraschendes Ergebnis, das diese Steppdecke so hochwertig und einzigartig macht.

**Double face 100% velvet and linen**  
100% velluto e lino double face  
double face 100% velours et lin  
Wendedecke 100% Samt und Leinen



Fumo



Petrolio



Vinaccia



**MULTI PLAID**  
CASSINA, 2020



PL2 01

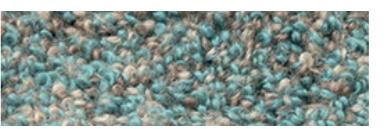
PL2 02

PL2 03

**100% Alpaca bouclé**  
100% alpaca bouclé  
100% alpaga bouclé  
100% Alpaca-Bouclé



Fumo



Muschio



Verbena

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**NID**  
CASSINA, 2020



PL4 01

PL4 02

PL4 03

PL4 04

PL4 05

**100% Honeycombed wool**  
100% lana lavorata a nido d'ape  
100% laine, nid d'abeille  
100% Wolle mit Wabenverarbeitung



Mastice



Perla



Verbena



Ardesia

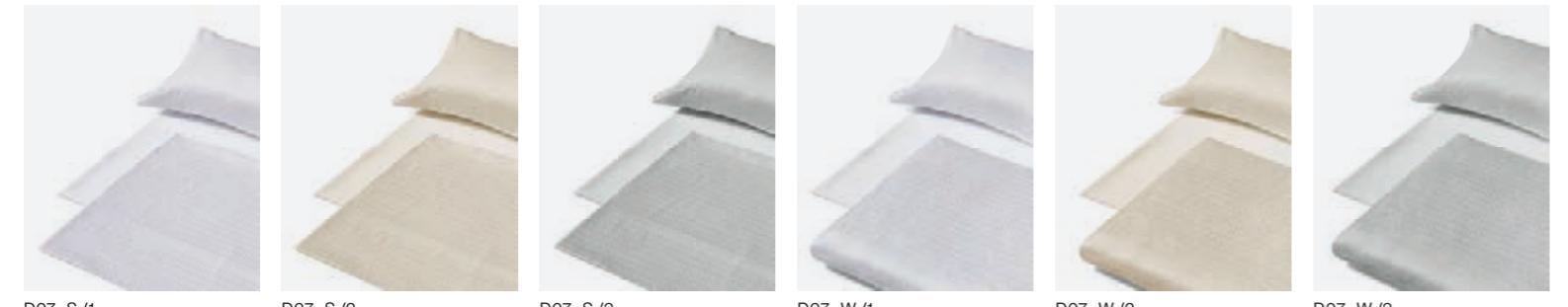


Antracite

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**FRAME BED LINEN SET**  
CASSINA, 2022



D07\_S/1

D07\_S/2

D07\_S/3

D07\_W/1

D07\_W/2

D07\_W/3

**Bed linen - summer set - mirror**  
Parure estiva  
Parure de lit - ensemble d'été  
Bettwäsche - Sommer-Set

D07 PS - 160, 170, 180, 200 cm,  
king and queen size

**Bed linen - winter set - mirror**  
Parure invernale  
Parure de lit - ensemble d'hiver  
Bettwäsche - Winterset

D07 PW - 160, 170, 180, 200 cm,  
king and queen size



Bianco



Latte



Grigio

**Bed linen - summer set - rood**  
Parure estiva  
Parure de lit - ensemble d'été  
Bettwäsche - Sommer-Set

D07 RS - 160, 170, 180, 200 cm,  
king and queen size

**Bed linen - winter set - mirror**  
Parure invernale  
Parure de lit - ensemble d'hiver  
Bettwäsche - Winterset

D07 RW - 160, 170, 180, 200 cm,  
king and queen size



Bianco



Latte



Grigio

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**FULLMOON**  
**CASSINA, 2020**


**Bed linen set**  
 Parure  
 Parure de lit  
 Bettwäsche

D60 - 160, 170, 180, 200 cm,  
 king and queen size

**Duvet cover**  
 Sacco copripiumino  
 Housse de couette  
 Bettbezug

060 - 160, 170, 180, 200 cm,  
 king and queen size

**2 Extra pillowcases**  
 2 federe addizionali  
 2 taies supplémentaires  
 2 zusätzliche Kissenbezüge

X60 - 50x80, 50x90 cm

**Cotton Sateen**  
 Raso di cotone  
 Satin de coton  
 Baumwollsatin



Carta da zucchero

**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail



**HONEYMOON**  
 CASSINA, 2020


EN One of the oldest textile fibres known to man, Stone Washed Linen traditionally undergoes a special washing process to achieve the crumpled effect. Cool in summer and warm in winter, its characteristic irregular weave lends great tactile and visual impact: the beauty of a defect-free fibre.

IT Fra le più antiche fibre tessili conosciute dall'uomo, il Lino Stone Washed, tessuto tradizionalmente, subisce poi uno speciale lavaggio che gli conferisce un aspetto stropicciato. Fresco d'estate e avvolgente d'inverno, unito alla classica tela irregolare questo tessuto ha grande impatto tattile e visivo: la bellezza di una fibra senza alcun difetto.

FR Le lin Stone Washed est l'une des plus anciennes fibres textiles connues de l'homme; tissé de façon traditionnelle, il subit ensuite un lavage spécial qui lui donne un aspect froissé. Frais en été et douillet en hiver, avec sa classique texture irrégulière, ce tissu produit un grand impact visuel et tactile : la beauté d'une fibre sans aucun défaut.

DE Leinen zählt zu den ältesten bekannten textilen Fasern und Leine Stone Washed wird traditionell gewoben und anschließend mit einer Spezialwaschung behandelt, die ihm einen Knitter-Look verleiht. Dieser Leinenstoff ist im Sommer angenehm kühl, im Winter schön warm und sieht mit seiner klassischen unregelmäßigen Textur nicht nur gut aus, sondern fühlt sich auch gut an: Die Schönheit einer makellosen Faser.



**Bed linen set**  
 Parure  
 Parure de lit  
 Bettwäsche

D61 - 160, 170, 180, 200 cm,  
 king and queen size

**Duvet cover**  
 Sacco copripiumino  
 Housse de couette  
 Bettbezug

061 - 160, 170, 180, 200 cm,  
 king and queen size

**2 Extra pillowcases**  
 2 federe addizionali  
 2 taies supplémentaires  
 2 zusätzliche Kissenbezüge

X61 - 50x80, 50x90 cm

**Hypoallergenic cotton**  
 Cotone ipoallergenico  
 Coton hypoallergénique  
 Hypoallergene Baumwolle



Bianco



Tortora



Pietra



Lavanda

**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail



**SUMMERTIME**  
**CASSINA, 2020**


**Bed linen set**  
 Parure  
 Parure de lit  
 Bettwäsche

D62 - 160, 170, 180, 200 cm,  
 king and queen size

**Duvet cover**  
 Sacco copripiumino  
 Housse de couette  
 Bettbezug

062 - 160, 170, 180, 200 cm,  
 king and queen size

**2 Extra pillowcases**  
 2 federe addizionali  
 2 taies supplémentaires  
 2 zusätzliche Kissenbezüge

X62 - 50x80, 50x90 cm

**Cotton Percale**  
 Percalle di cotone  
 Percalle de coton  
 Baumwollperkal



Bianco



Grigio



Cielo



Carta da zucchero

**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail



**FRAME DECORATIVE CUSHIONS**  
CASSINA, 2022



EN Decorative cushions with four motifs: different personalities that, through splendid geometries and chromatic signatures, in the interconnection between shapes and colours, between places and people and between objects, make use of nuances and juxtapositions to lend dynamism to the furnishings. The use of a modular grid balances the graphic composition, creating visual order.

IT Cuscini decorativi in quattro motivi: diversi caratteri che attraverso geometrie preziose e segni cromatici, nell'interconnessione tra forme e colori, tra ambiente e persone, tra oggetti, giocano con sfumature e accostamenti in grado di dare movimento agli arredi. L'uso di una griglia modulare ha l'obiettivo di armonizzare la composizione grafica creando ordine visivo.

FR Des coussins décoratifs en quatre motifs : les divers caractères jouent avec des nuances et des combinaisons permettant d'animer le mobilier, par le biais de géométries précieuses et de traits de couleur, par l'interconnexion entre les formes et les couleurs, entre l'environnement et les personnes, entre les objets. L'utilisation d'une grille modulaire a pour but d'harmoniser la composition graphique en créant un ordre visuel.

DE Dekorative Kissen mit vier Mustern: Verschiedene Charaktere, die mit hochwertigen Geometrien und chromatischen Zeichen durch die Verbindung zwischen Formen und Farben, zwischen der Umgebung und den Personen und zwischen den Objekten mit Farbabstufungen und Kombinationen spielen und so Bewegung in die Einrichtung bringen. Die Verwendung eines modularen Rasters hat das Ziel, die graphische Komposition durch das Schaffen einer visuellen Ordnung zu harmonisieren.



D06 M1

D06 M2

D06 M3

D06 R1

D06 R2

D06 R3

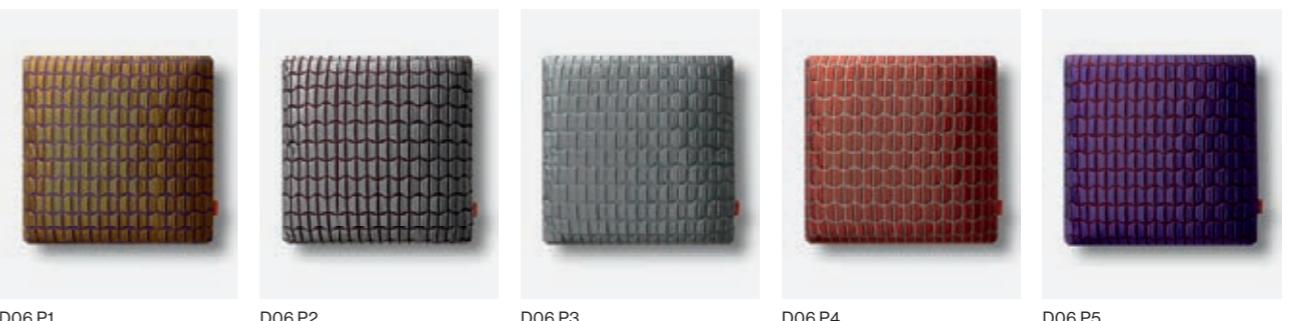
D06 R4

D06 C1

D06 C2

D06 C3

D06 C4



D06 P1

D06 P2

D06 P3

D06 P4

D06 P5

**Colours**  
Colori  
Couleurs  
Farben



Smeraldo



Calabrone



Rame



Carta da zucchero



Argento



Oro



Rame



Oro



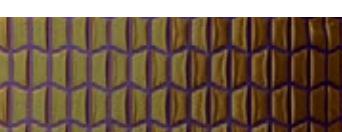
Smeraldo



Rame



Bianco &amp; nero



Oro



Argentorame



Argentovivo

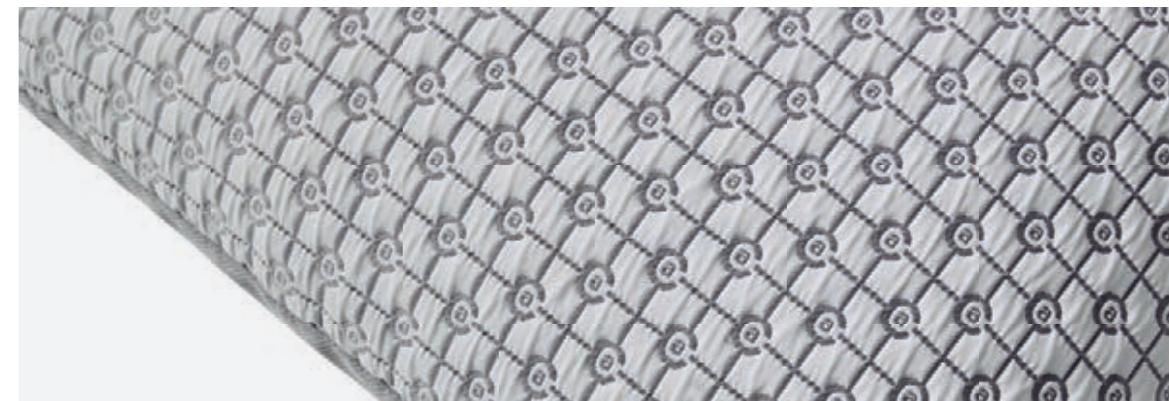


Rame



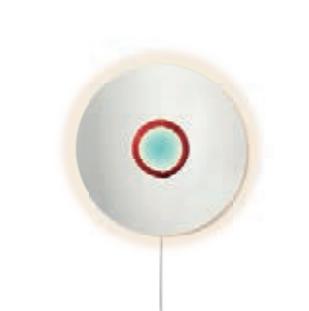
Iodio

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



# MIRRORS

Specchi, Miroirs, Spiegel



NO VANITAS  
Patricia Urquiola  
P. 166



DEADLINE  
Ron Gilad  
P. 168



LES GRANDS  
TRANS-PARENTS  
Man Ray  
P. 172



OTERO  
Studio Simon  
P. 174



**NO VANITAS**  
PATRICIA URQUIOLA, 2023

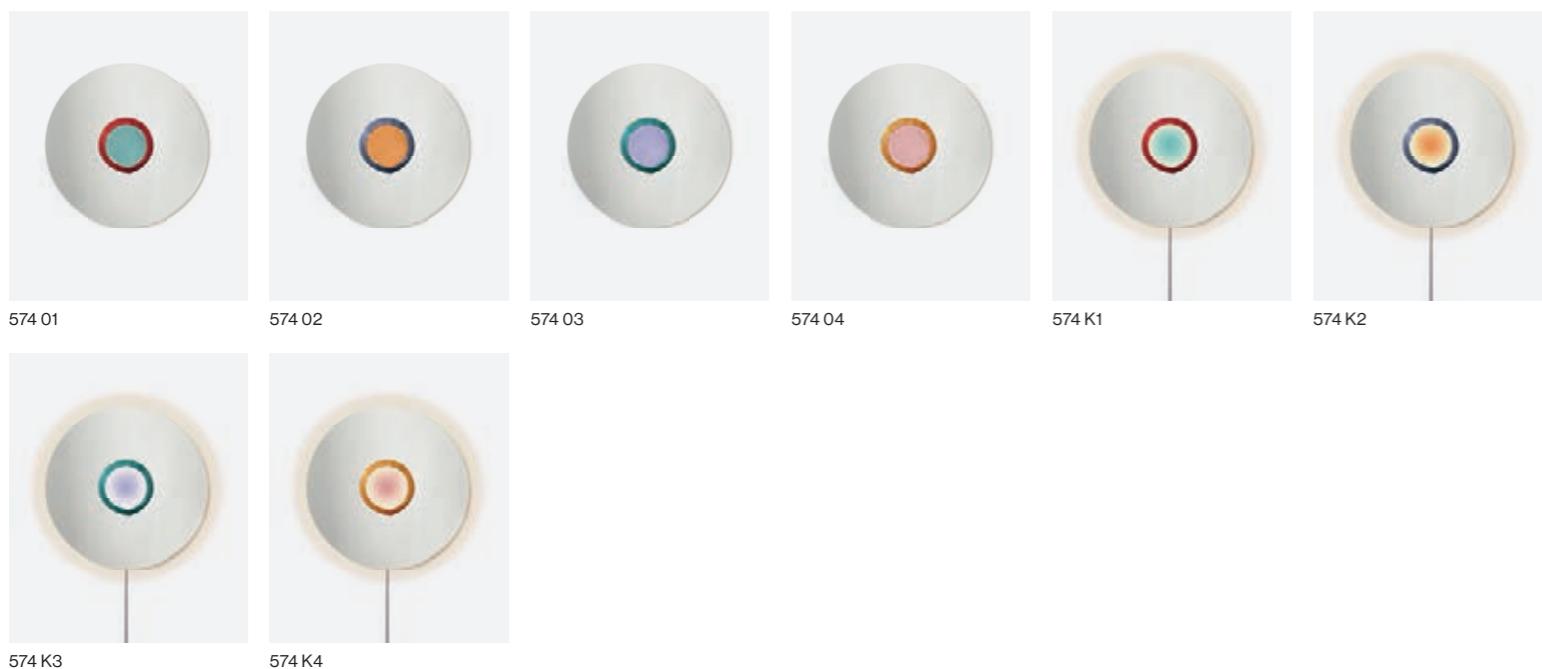


EN An unconventional mirror in Murano glass. Designed as a perfect circle, No Vanitas reflects the mirrored image around its wide perimeter and positions at the centre a beautiful hand-crafted murrina. No Vanitas celebrates the communicative power of exquisite Venetian craftsmanship, placing it at the centre and most dramatic point on the mirror. An LED light on the back creates a dramatic optical effect around the perimeter and illuminates the murrina at the centre.

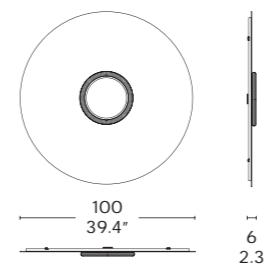
IT Uno specchio anticonvenzionale in vetro di Murano. Concepito come un cerchio perfetto, No Vanitas permette di specchiarci nell'ampio perimetro esterno e colloca al centro una raffinata murrina realizzata a mano. No Vanitas celebra la forza comunicativa della pregiata manifattura veneziana collocandola nel punto centrale e più scenografico dello specchio. Sul retro, una luce al LED crea un suggestivo effetto ottico che ne percorre il perimetro e illumina la murrina centrale.

FR Un miroir anticonformiste en verre de Murano. Conçu comme un cercle parfait, No Vanitas permet de se regarder dans le large périmètre extérieur et met au centre une murrine raffinée, fabriquée à la main. No Vanitas célèbre la force communicative de l'artisanat vénitien de qualité en plaçant la murrine au centre, à l'endroit le plus spectaculaire du miroir. Au dos, une lumière LED crée un effet optique saisissant tout autour de l'objet et illumine la murrine au centre.

DE Ein unkonventioneller Spiegel aus Muranoglas. No Vanitas ist als ein perfekter Kreis konzipiert mit einem Rand, in dem man sich spiegeln kann, und einer exklusiven, in Handarbeit gefertigten Murrina in der Mitte. No Vanitas feiert die Kommunikationsfreudigkeit der venezianischen Handwerkskunst durch die perfekte Inszenierung in der Mitte des Spiegels. Eine LED-Leuchte an der Rückseite schafft einen eindrucksvollen optischen Effekt am Rand des Spiegels und beleuchtet die zentrale Murrina.



**Round mirror**  
Specchio rotondo  
Miroir rond  
Runder spiegel



**Murano glass**  
Vetro di Murano  
Verre de Murano  
Muranoglas



Sea teal and carrot red cord  
Verde acqua mare e cordone rosso carota  
Sarcelle mer et cordone rouge carotte  
Blaugrün meer und karottenrote schnür

**Murano glass**  
Vetro di Murano  
Verre de Murano  
Muranoglas



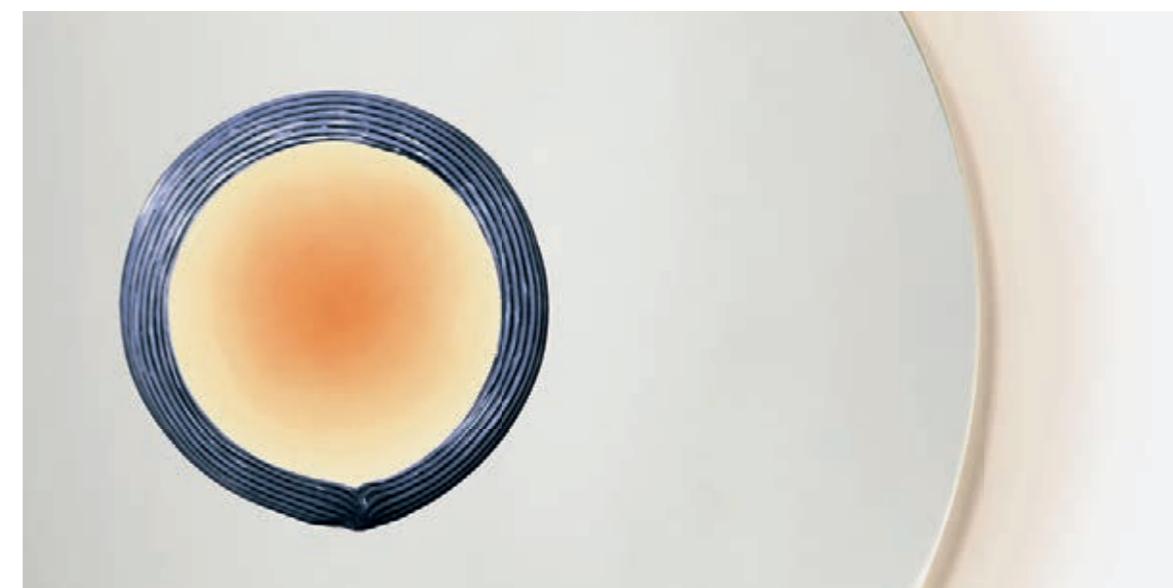
Light blue and petrol green cord  
Bluino e cordone verde petrolio  
Bleu ciel et cordone vert pétrole  
Himmelblauer und petrolgrünen schnür

**Wood support**  
Supporto in legno  
Support en bois  
Rückseite aus holz mit lackierung



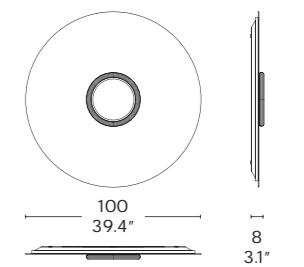
Black  
Nero  
Noir  
Schwarz

**Additional element in thermoformed black material in the version with LED light**  
Elemento aggiuntivo in termoformato nero per la versione con luce LED  
Élément supplémentaire thermoformé noir pour la version avec éclairage LED  
Zusätzliches heißverformtes Element in Schwarz für die Version mit LED-Leuchte



**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail

**Round mirror**  
Specchio rotondo  
Miroir rond  
Runder spiegel



**Murano glass**  
Vetro di Murano  
Verre de Murano  
Muranoglas



Topaz and periwinkle cord  
Topazio e cordoni pervinca  
Murrina et cordone de pervenche  
Topas und immergrün-schnür

**Murano glass**  
Vetro di Murano  
Verre de Murano  
Muranoglas



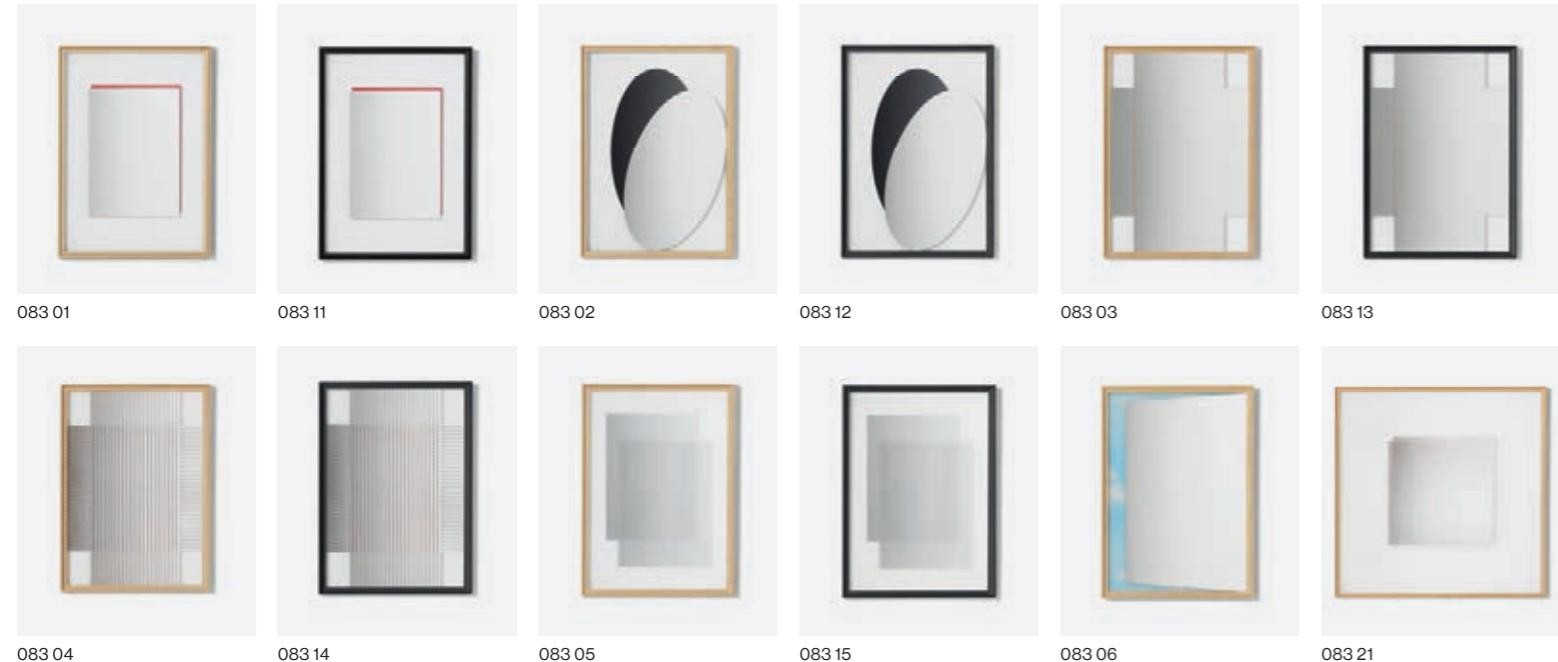
Amethyst and lemon yellow cord  
Ametista e cordone giallo limone  
Améthyste y cordone jaune citron  
Amethystfarbener und zitronengelben schnür

**Polyester cord**  
Cordone in poliestere  
Cordon en polyester  
Polyester-Kordel



White and black  
Bianco e nero  
Blanc et noir  
Schwarz und Weiß

**Additional element in black wood in the version without LED light**  
Elemento aggiuntivo in legno nero per la versione senza luce LED  
Élément supplémentaire en bois noir pour la version sans lumière LED  
Zusätzliches Element aus schwarzem Holz für die Version mit LED-Leuchte

**DEADLINE**  
RON GILAD, 2016


**EN** The mirror collection by Ron Gilad combines engineering and carpentry skills of the highest order. Sixteen unique pieces, each set in its own ash wood frame. Each piece is composed of two sheets of glass, set 12mm apart. The back mirror reflects a subtle interplay of graphic shapes in dual perspective. The oblong, square, and rectangular frames diversify the product line, heightening the sense of its artistic uniqueness.

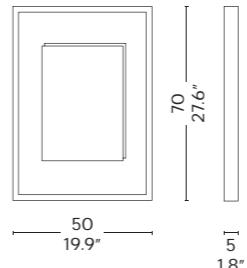
**IT** Una collezione di specchi ideati da Ron Gilad coniugando ingegneria costruttiva e alta ebanisteria. 16 esemplari unici, ciascuno inserito in una cornice di frassino. Ogni opera è composta da due vetri accoppiati a una distanza di 12 mm: lo specchio posteriore riflette una geometria di giochi grafici in doppia prospettiva. Le forme oblunghe, quadrate o rettangolari diversificano la proposta conferendole un senso di unicità artistica.

**FR** Une collection de miroirs conçus par Ron Gilad, alliant technologie et haute ébénisterie. 16 exemplaires uniques, dont chacun est inséré dans un cadre en frêne. Chaque pièce se compose de deux verres superposés, espacés de 12 mm : le miroir arrière reflète une géométrie de jeux graphiques en double perspective. Les formes oblongues, carrées ou rectangulaires diversifient cette offre en lui donnant un sens d'unicité artistique.

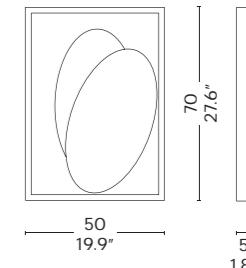
**DE** Eine Spiegelkollektion des Designers Ron Gilad, die eine ausgeklügelte Konstruktion mit handwerklichem Können in der Holzverarbeitung verbinden. 16 einzigartige Exemplare mit einem Holzrahmen aus Esche. Jedes Objekt setzt sich aus zwei Glasscheiben zusammen, die mit einem Abstand von 12 mm in den Rahmen eingesetzt sind: Der hintere Spiegel reflektiert eine Form aus grafischen Spielen in doppelter Perspektive. Die länglichen, quadratischen oder rechteckigen Formen, in denen dieser Spiegel angeboten wird, verleihen ihm eine künstlerische Einzigartigkeit.



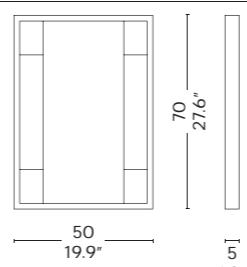
Who's Afraid of Red?



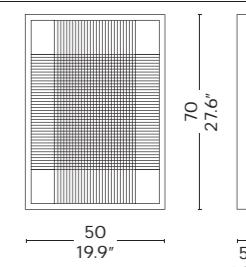
Memories of a Lost Oval



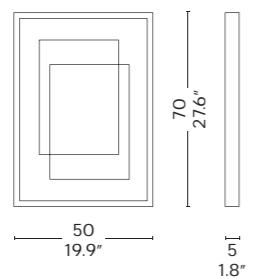
2 Crossing Paths



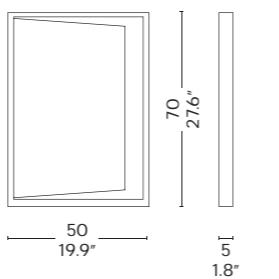
60 Crossing Paths



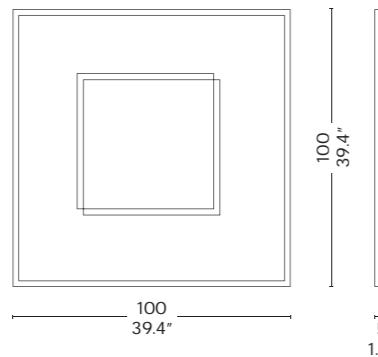
Shredded a3



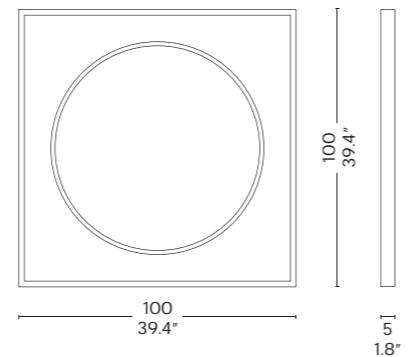
Daydream



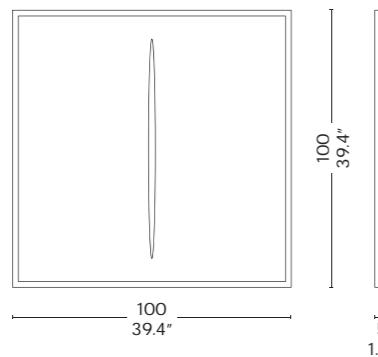
200 Lines of realism



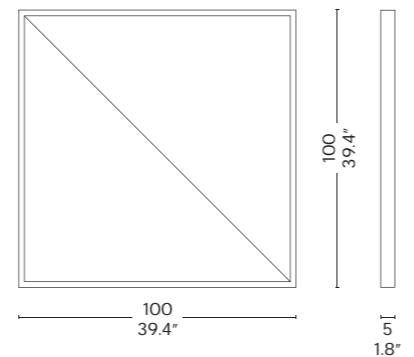
Eternal sun



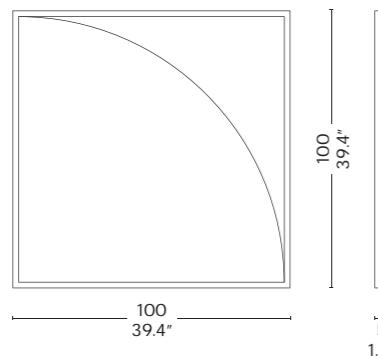
Reflections about spatialism



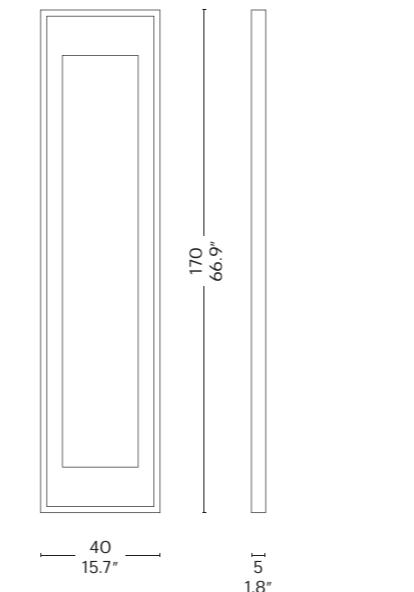
Mezzo



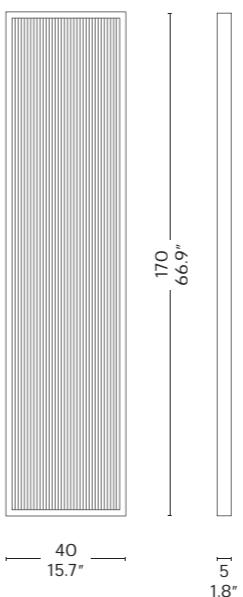
Quarto



Cesare &amp; Adele



Blue deadline

**Frames in solid ash wood**

Cornice in legno massello di frassino  
Cadre en frêne massif  
Rahmen aus massiver Esche



Natural  
Naturale  
Naturel  
Natur



Stained black  
Tinto nero  
Teinté noir  
Schwarz gebeizt

**Safety glass**

Vetro di sicurezza  
Vitre de sécurité  
Sicherheitsglas

Extralight, silvered and serigraphed  
Extrachiaro, argentato e serigrafato  
Extraclair, argenté et sérigraphié  
Extraweiß, versilbert mit Siebdruck

Hanger  
Fissaggio a muro  
Fixation au mur  
Wandbefestigung

Metal frame  
Piastrina metallica  
Plaque métallique  
Metallplatte

**Detail**

Dettaglio  
Détail  
Detail

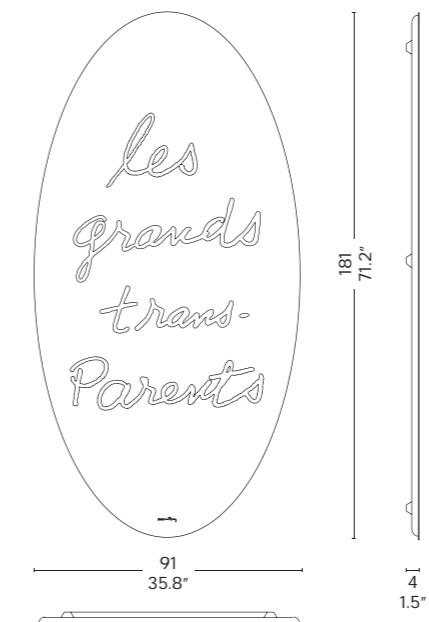


**LES GRANDS TRANS-PARENTS**  
MAN RAY, 1938/1971

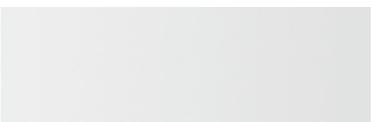


W70 01

**Elliptical mirror**  
Specchio ellittico  
Miroir elliptique  
Spiegel mit Ellipsenform



**Mirror serigraphed as it was design by Man Ray**  
Specchio serigrafato su disegno di Man Ray  
Sérigraphié d'après un dessin de Man Ray  
Spiegel mit Siebdruck; Design von Man Ray

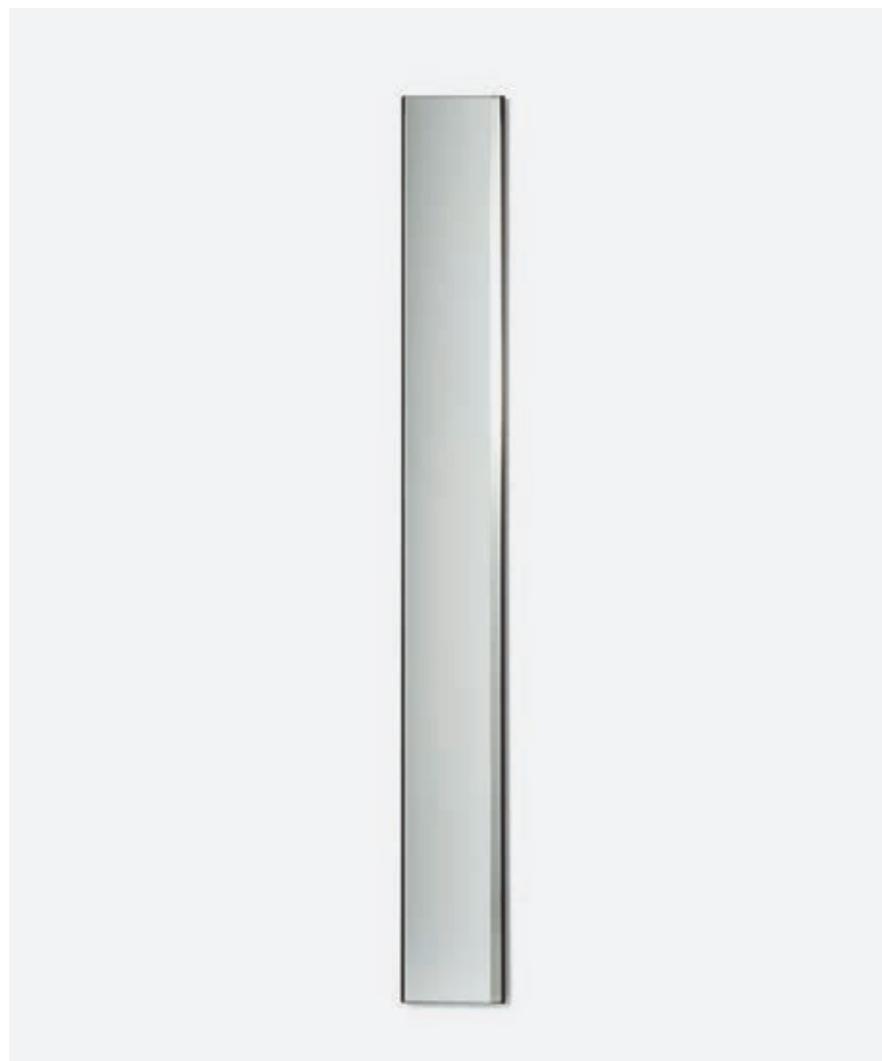


On float glass  
Su vetro float chiaro  
Sur verre flotté clair  
Auf hellem Floatglas

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**OTERO**  
STUDIO SIMON, 1980



W72 01

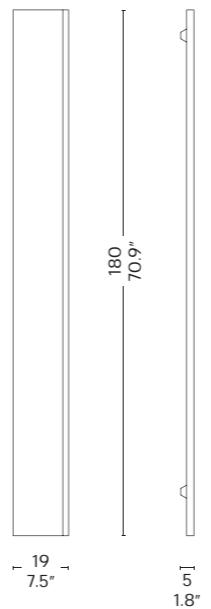
**Elliptical mirror**  
Specchio ellittico  
Miroir elliptique  
Spiegel mit Ellipsenform

EN This mirror by Studio Simon is like a slit in the wall, or a slash of light. A large rectangle that reflects everything around it.

IT Lo specchio realizzato da Studio Simon simula una feritoia, un taglio di luce nel muro. Un lungo rettangolo che riflette ciò che lo circonda.

FR Le miroir réalisé par Studio Simon simule une meurtriére, une entaille de lumière dans le mur. Un long rectangle qui reflète ce qui l'entoure.

DE Der vom Studio Simon entworfene Spiegel simuliert einen Schlitz oder einen Lichtspalt in der Mauer. Ein langgezogenes Rechteck, das alles in seiner Umgebung spiegelt.



**Mirror bevelled on one vertical side**  
Specchio molato su un lato verticale  
Miroir biseauté sur un côté vertical  
Spiegel an einer senkrechten Seite geschliffen



On float glass  
Su vetro float chiaro  
Sur verre flotté clair  
Auf hellem Floatglas

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



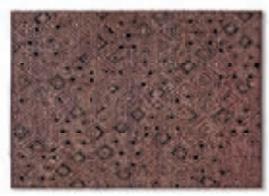
# RUGS

Tappeti, Tapis, Teppiche



TAPIS LA MAIN OUVERTE

Le Corbusier  
P.178



TÉNÉRÉ

Gorlan X Cassina  
P.180



ARAL

Cassina  
P.182



ATACAMA 3

Cassina  
P.184



GRAFFITI

Charlotte Perriand  
P.186



INTOUCH

Cassina  
P.188



PAGLIETTA

Cassina  
P.192



SAHARA

Cassina  
P.194



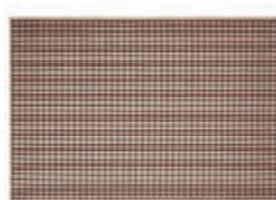
VÉRITÉ

Charlotte Perriand  
P.198



CIRCUS OUTDOOR

Cassina  
P.200

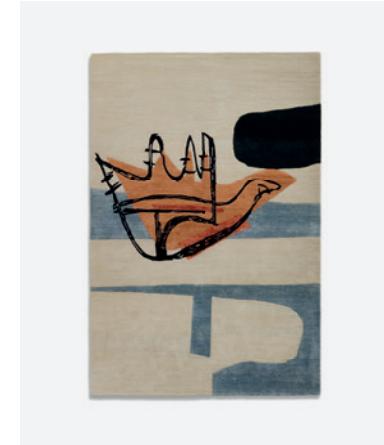
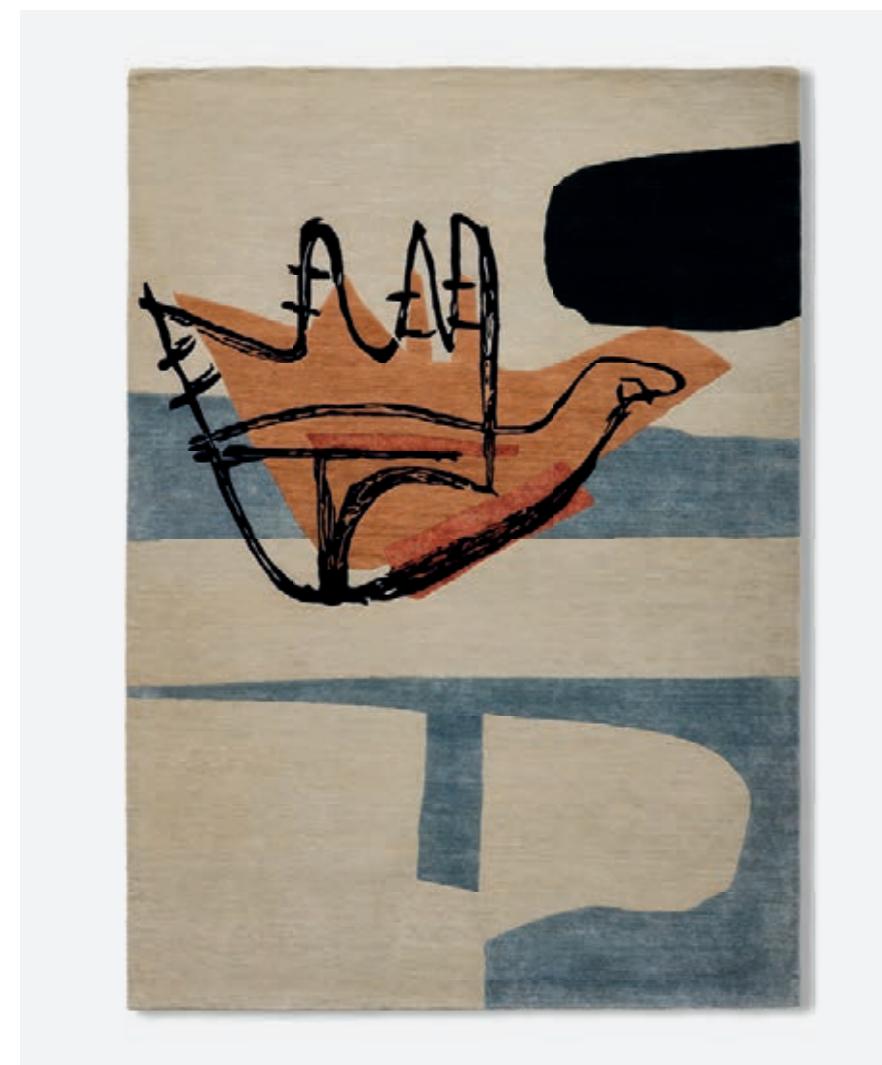


SPIDER OUTDOOR

Cassina  
P.204



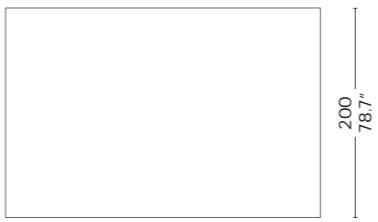
**TAPIS LA MAIN OUVERTE**  
LE CORBUSIER, 2023



D09 01

D09 02

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



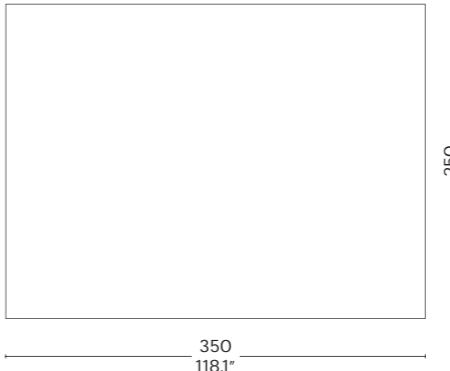
**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

4,5 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-knotted  
Annodato a mano  
Noué main  
Handgeknüpft

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

4,5 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-knotted  
Annodato a mano  
Noué main  
Handgeknüpft

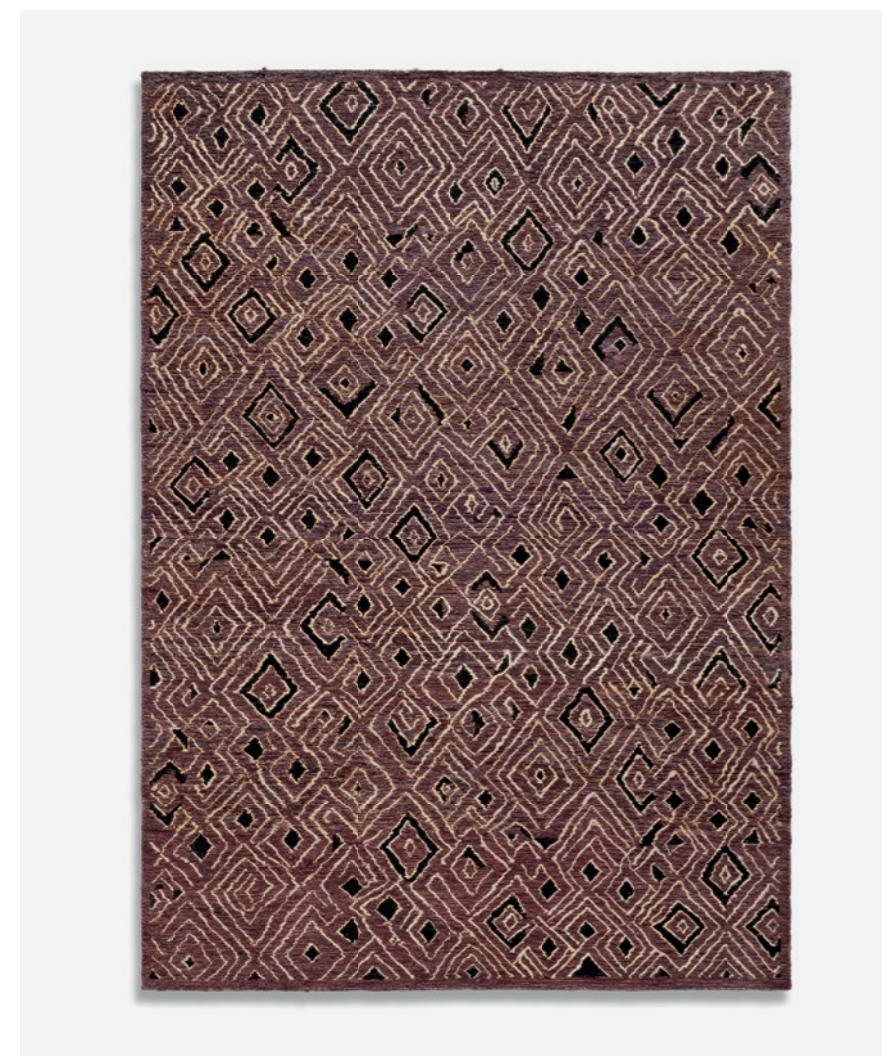
**75% New Zealand wool, 25% viscose**  
75% lana New Zealand, 25% viscosa  
75% laine New Zealand, 25% viscose  
75% Wolle New Zealand, 25% Viskose



**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**TÉNÉRÉ**  
GORLAN X CASSINA, 2023



EN Ténéré rugs, entirely hand-made by artisans who employ jute weaving techniques, a legacy of instruction passed down from one generation to the next, adding value to the Cassina contemporary design. Rugs are available in The Policromo and Barcode variation.

IT Cassina incontra l'azienda Golran per dar vita ai tappeti Ténéré, realizzati interamente a mano da artigiani che implementano tecniche di intreccio della iuta derivate dagli insegnamenti tramandati di generazione in generazione, per valorizzare il design contemporaneo di Cassina. I tappeti sono disponibili nella variante Barcode e Policromo.

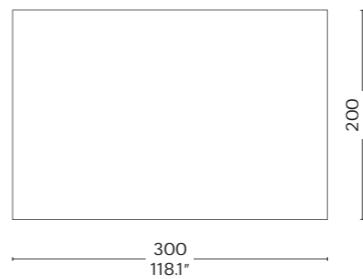
FR Cassina fait appel à la société Golran pour la création des tapis Ténéré, entièrement réalisés à la main par des artisans qui mettent en œuvre des techniques de tissage du jute, issues d'un enseignement transmis de génération en génération, afin de valoriser le design contemporain de Cassina. Les tapis sont disponibles dans les variantes Barcode et Policromo.

DE Für die Herstellung der Teppiche Ténéré geht Cassina eine Partnerschaft mit dem Unternehmen Golran ein. Die Teppiche werden in Handarbeit von Handwerkern mit Webtechniken aus Jute gewoben, die von Generation zu Generation weitergegeben werden, um das moderne Design von Cassina zu hervorzuheben. Die Teppiche sind in den Varianten Barcode und Policromo erhältlich.

Disponibile su misura.  
Custom made available.  
Sur mesure disponible.  
Kundenspezifisch zur Verfügung gestellt.



**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



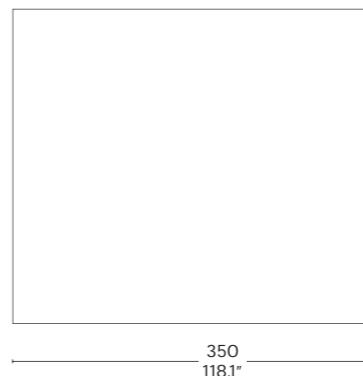
**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-woven  
Tessuto a mano  
Tissé à la main  
Handgewebter

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-woven  
Tessuto a mano  
Tissé à la main  
Handgewebter

**100% jute**  
100% iuta  
100% jute  
100% Jute



Vinaccia



Corda



Bianco



Vinaccia



Corda



Bianco

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**ARAL**  
 CASSINA, 2022


EN Product of the creative confluence of the Cassina lab and the artistic sensitivity of its artisans, the Aral rug embodies the ideal combination of venerable artisan skills and contemporary design, technical refinement and aesthetic comfort.

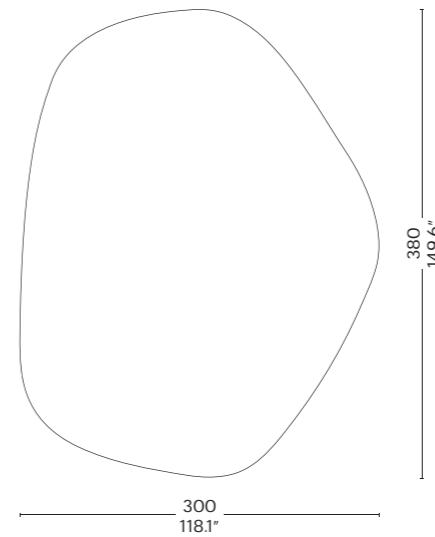
IT Nato dalla creatività del laboratorio Cassina e dalla sensibilità artistica dei suoi artigiani, il tappeto Aral rappresenta il perfetto connubio fra artigianato millenario e design contemporaneo, raffinatezza tecnica e confort estetico.

FR Fruit de la créativité de l'atelier Cassina et de la sensibilité artistique de ses artisans, le tapis Aral représente l'alliance parfaite entre artisanat millénaire et design contemporain, raffinement technique et confort esthétique.

DE Entstanden aus der Kreativität des Cassina LAB (Atelier) und dem künstlerischen Feingefühl ihrer Handwerker, stellt der Aral-Teppich die perfekte Kombination aus alter Handwerkskunst und zeitgenössischem Design, technischer Raffinesse und ästhetischem Komfort dar.

**Rug**  
 Tappeto  
 Tapete  
 Teppich

**90% viscose and 10% cotton**  
 90% viscosa e 10% cotone  
 90 % viscose et 10 % coton  
 90 % viscosa 10 % Baumwolle



**Weight/m<sup>2</sup>**  
 Peso/mq  
 Poids/m<sup>2</sup>  
 Gewicht/m<sup>2</sup>

4,5 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
 Qualità  
 Qualité  
 Qualität

Hand tufted  
 Trapuntato a mano  
 Tufté main  
 Handgetuftet

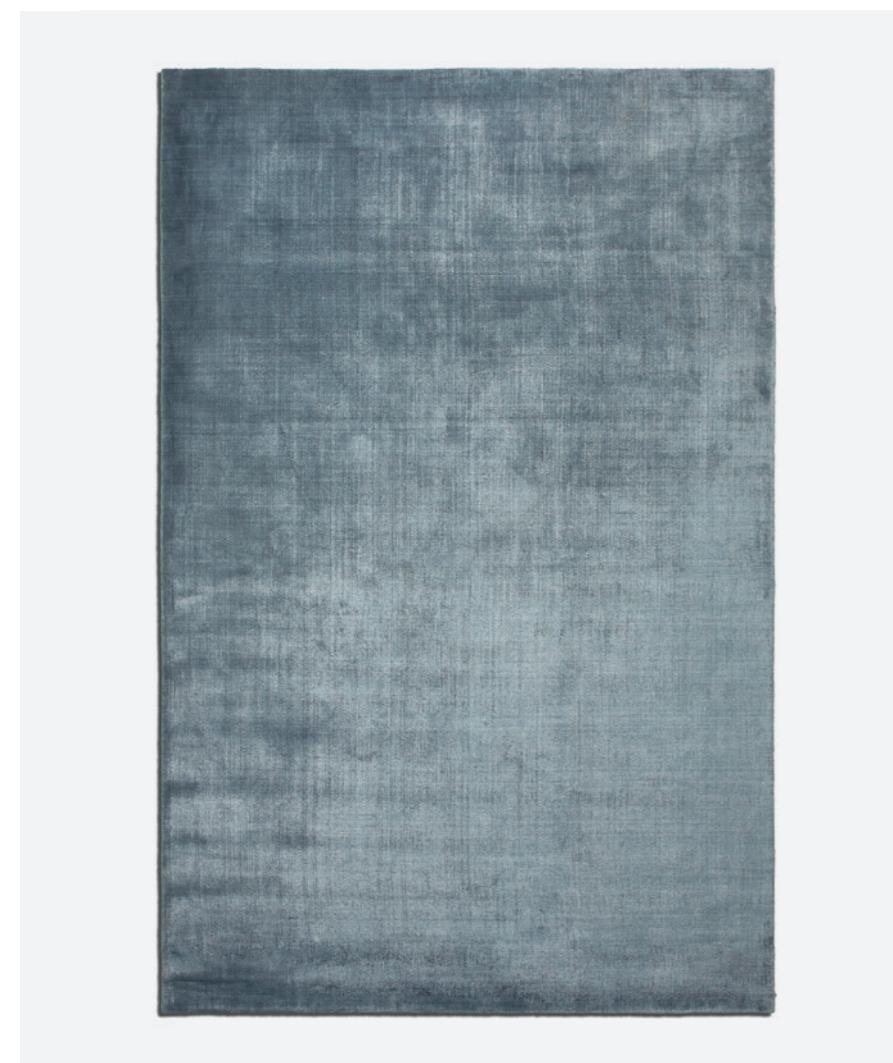


084 AR 01

084 AR 02

084 AR 03



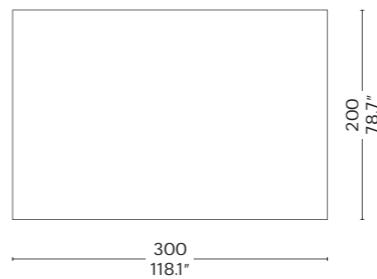
**ATACAMA 3**  
 CASSINA, 2016-2019


EN Atacama is a highly versatile series of rugs with a shiny, smooth and soft-as-silk appearance. The viscose brings out the surface details, absorbs and reflects light, and the colours are enhanced by variations and nuances, with luminescent shading effects.

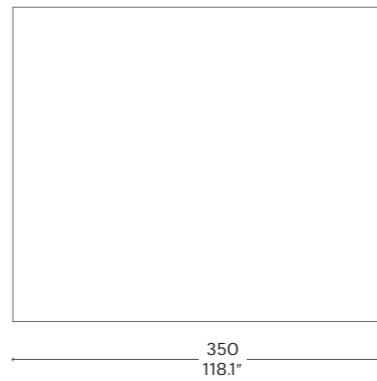
IT Atacama è una serie di tappeti molto versatile dall'aspetto brillante, liscio e soffice come la seta. La viscosa fa risaltare i dettagli della superficie, assorbe e riflette la luce e le diverse tonalità vengono impreziosite da variazioni e sfumature, con effetti cromatici luminescenti.

FR Atacama est une série de tapis très polyvalente à l'aspect brillant, lisse et doux comme la soie. La viscose fait ressortir les détails de la surface, elle absorbe et reflète la lumière, et les différentes teintes sont enrichies de variations et de nuances, avec des effets de couleurs luminescentes.

DE Die Teppiche Atacama zeichnen sich durch ihr glänzendes, glattes und seidenweiches Aussehen aus. Die Viskose hebt die Textur der Oberfläche hervor und absorbiert und reflektiert das Licht, wodurch die verschiedenen Farbtöne leuchtende Farbeffekte in ganz unterschiedlichen Nuancen schaffen.

**Rug**  
 Tappeto  
 Tapis  
 Teppich

**Weight/m<sup>2</sup>**  
 Peso/mq  
 Poids/m<sup>2</sup>  
 Gewicht/m<sup>2</sup>
4 kg/m<sup>2</sup>
**Quality**  
 Qualità  
 Qualité  
 Qualität

 Hand-knotted  
 Annodato a mano  
 Noué main  
 Handgeknüpft

**Rug**  
 Tappeto  
 Tapis  
 Teppich

**Weight/m<sup>2</sup>**  
 Peso/mq  
 Poids/m<sup>2</sup>  
 Gewicht/m<sup>2</sup>
4 kg/m<sup>2</sup>
**Quality**  
 Qualità  
 Qualité  
 Qualität

 Hand-knotted  
 Annodato a mano  
 Noué main  
 Handgeknüpft

**Bambu silk 100%**  
 Seta di bambù 100%  
 Soie de bambou 100%  
 Bambus Seide 100%


Cenere



Antracite



Carta da zucchero



Rosa antico

**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail


084 H1

084 H2

084 H3

084 H4

084 J1

084 J2

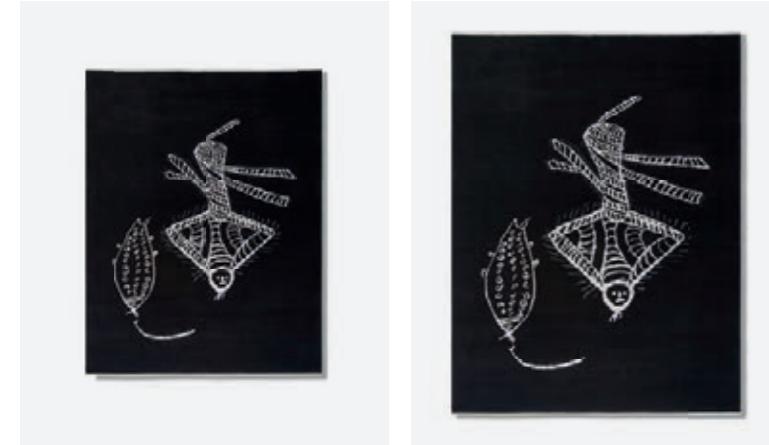


084 J3

084 J4



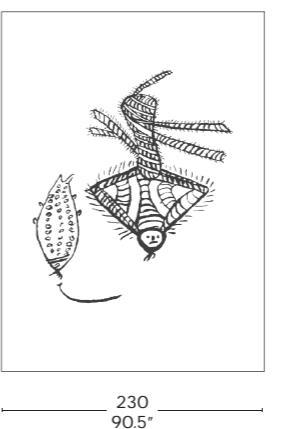
**GRAFFITI**  
CHARLOTTE PERRIAND, 1941/2022  
CASSINA WITH CC-TAPIS



D04 G1

D04 G2

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



300 118.1'

230 90.5"

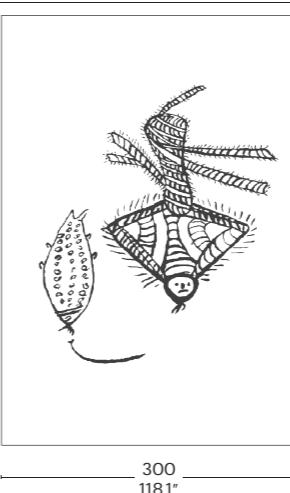
**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3,6 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-knotted  
Annodato a mano  
Noué main  
Handgeknüpft

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



400 157.5"

300 118.1"

**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3,6 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-knotted  
Annodato a mano  
Noué main  
Handgeknüpft

**100% Himalayan wool (cotton weave) - 125,000 knots per m<sup>2</sup>**  
Lana Himalayana 100% (tessuto di cotone) - 125.000 nodi al m<sup>2</sup>  
Laine de l'Himalaya (tissage de coton) - 125 000 noeuds au m<sup>2</sup>  
Himalaya-Wolle (Gewebe) - 125.000 Knoten pro m<sup>2</sup>



Black  
Nero  
Noir  
Schwarz

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



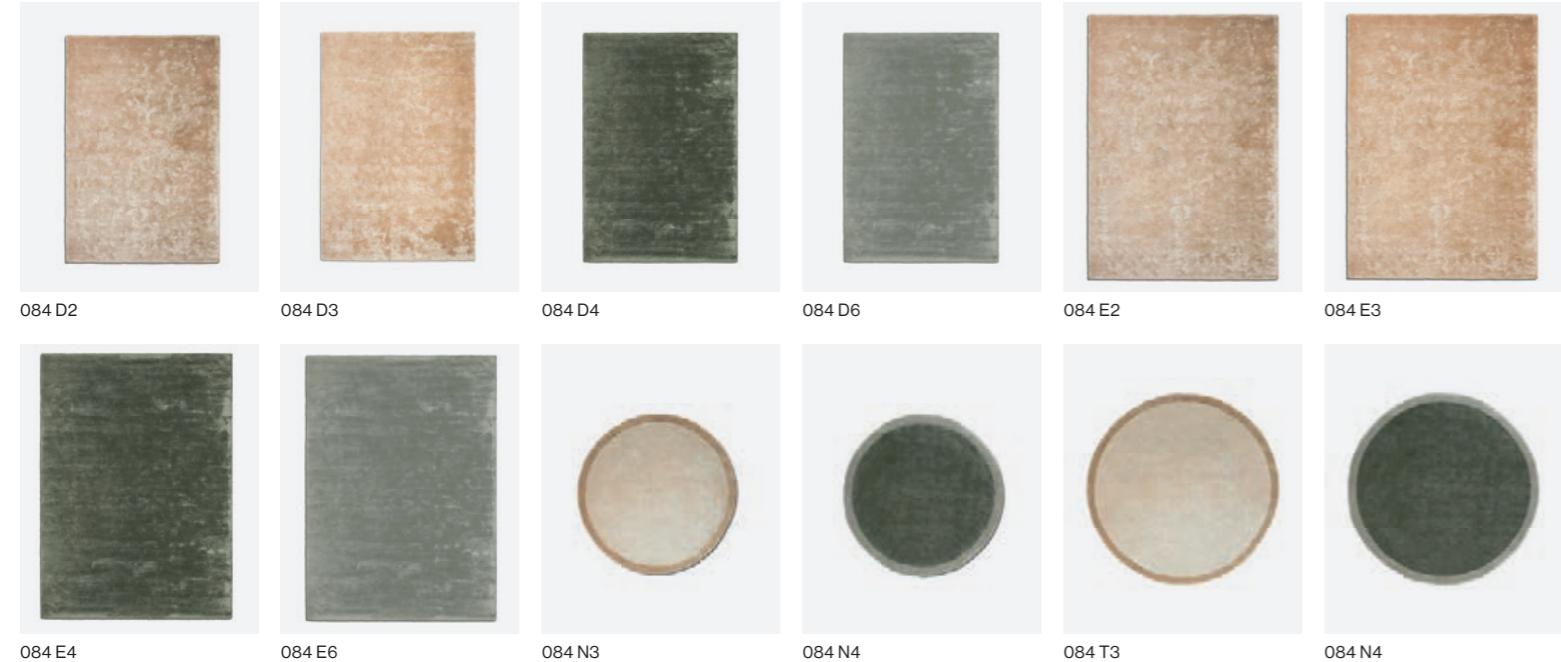
**INTOUCH**  
 CASSINA, 2016-2019


**EN** In-Touch caters to the creative spirit, fulfilling any and all needs. It is made of Tencel, one of the most environmentally friendly fibres currently available, obtained from easily renewable resources, thanks to a low-environmental-impact production process that yields soft, lightweight, breathable yarn.

**IT** In-Touch asconde la creatività e soddisfa le esigenze più estreme. Realizzato in Tencel, una delle fibre più ecocompatibili attualmente in commercio, ottenuta da fonti facilmente rinnovabili, grazie a un processo produttivo a basso impatto ambientale da cui si ottengono filati morbidi, leggeri e traspiranti.

**FR** In-Touch se plie à la créativité et répond aux besoins les plus extrêmes. Il est fabriqué en Tencel, une des fibres les plus respectueuses de l'environnement disponibles à l'heure actuelle, issue de ressources facilement renouvelables, selon un procédé de fabrication à faible impact environnemental qui permet d'obtenir des fils doux, légers et respirants.

**DE** In-Touch ist ein Teppich für alle, die Kreativität lieben, und stellt auch höchste Ansprüche zufrieden. Der Teppich wird aus Tencel gefertigt, der umweltfreundlichsten Faser, die derzeit auf dem Markt ist. Diese Faser aus erneuerbaren Rohstoffen wird in einem umweltfreundlichen Produktionsprozess hergestellt, der weiche, leichte und atmungsaktive Garne liefert.



084 R3      084 R4      084 S3      084 S4      084 V3      084 V4

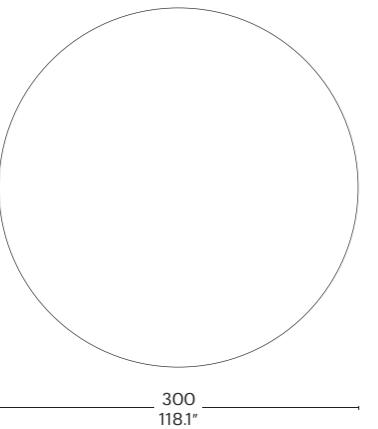
<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	5,3 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand tufted Trapuntato a mano Tufté main Handgetuftet		

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	5,3 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand tufted Trapuntato a mano Tufté main Handgetuftet		

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	5,3 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand tufted Trapuntato a mano Tufté main Handgetuftet		

Cassina

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

5,3 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand tufted  
Trapuntato a mano  
Tufté main  
Handgetuftet

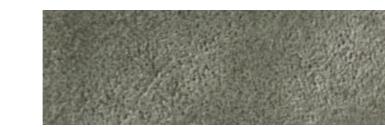
100% Tencel™



Grigio ghiaccio

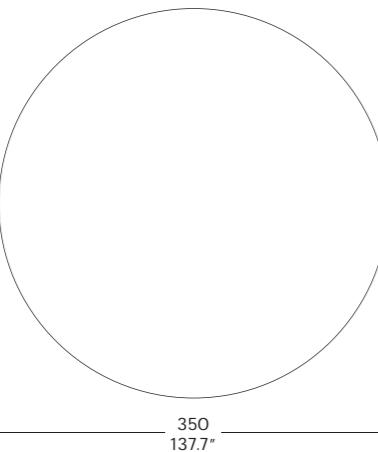
Beige

Verde acqua



Argilla

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

5,3 kg/m<sup>2</sup>

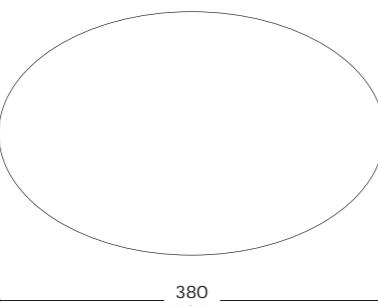
**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand tufted  
Trapuntato a mano  
Tufté main  
Handgetuftet

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



240  
94.4"

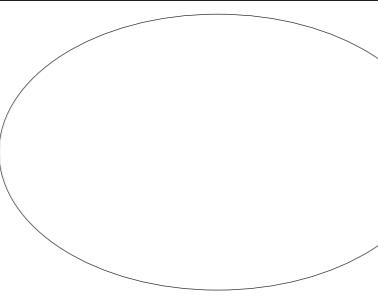
**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

5,3 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand tufted  
Trapuntato a mano  
Tufté main  
Handgetuftet

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



260  
102.3"

**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

5,3 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand tufted  
Trapuntato a mano  
Tufté main  
Handgetuftet

Intouch

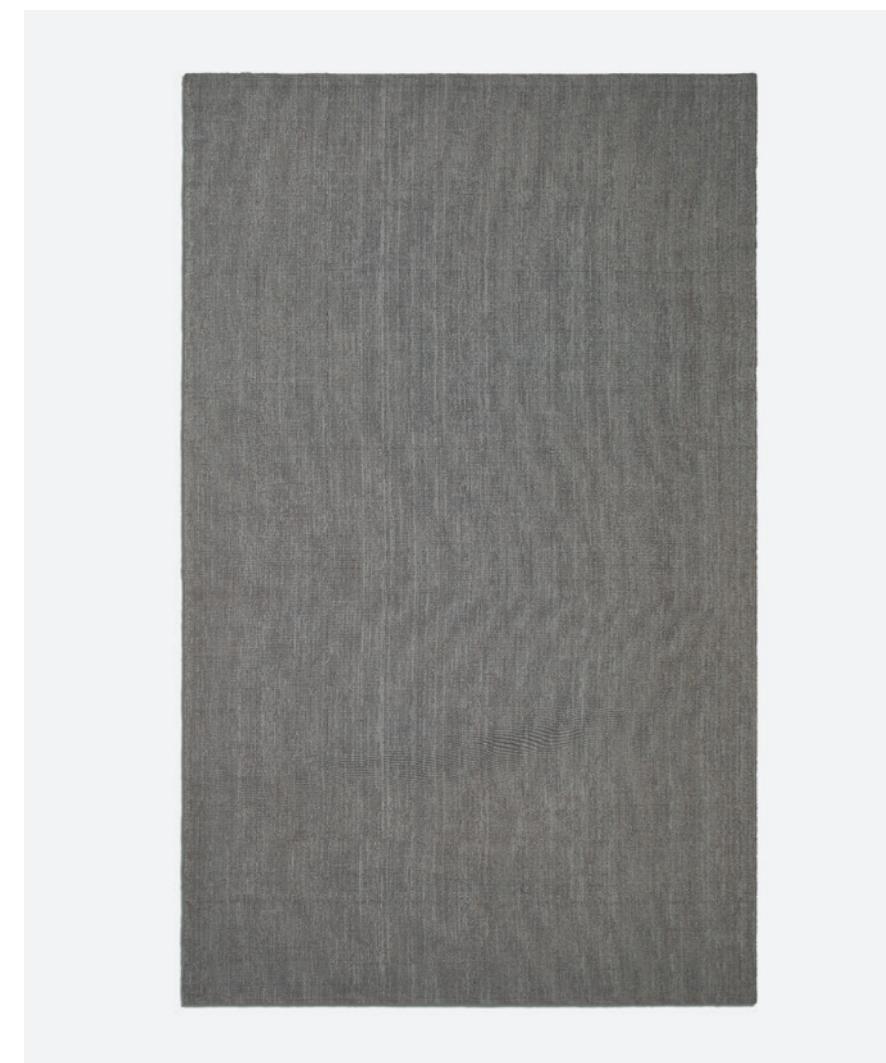


Grigio ghiaccio

Beige

Verde acqua

**PAGLIETTA**  
CASSINA, 2016-2019



EN Opulent and contemporary, the Paglietta rug is a blend of an ancient fibre like jute and a lustrous yarn. The uniqueness and irregularity created by the manual weaving of this technical yarn produce surfaces that are pleasant to the touch.

IT Prezioso e contemporaneo, il tappeto Paglietta nasce dall'unione tra una fibra antica come la iuta e un lucente filato. L'unicità e l'irregolarità della tessitura manuale associate al filato tecnico creano un connubio perfetto, e danno vita a superfici piacevoli al tatto.

FR Précieux et contemporain, le tapis Paglietta est né de l'union entre une fibre ancienne comme le jute et un fil brillant. Le caractère unique et l'irrégularité du tissage manuel associés à ce fil technique créent une combinaison parfaite et donnent le jour à des surfaces agréables au toucher.

DE Für diesen hochwertigen und modernen Teppich Paglietta wird die antike Jute-Faser mit einem glänzenden Garn kombiniert. Die Einzigartigkeit und Unregelmäßigkeit des handgewebten Teppichs schaffen in Verbindung mit dem technologischen Garn eine perfekte Synthese und eine Oberflächentextur mit ansprechender Haptik.

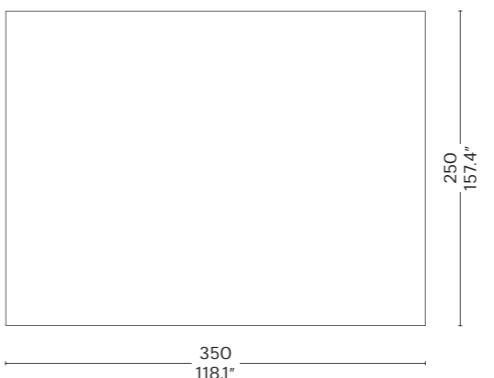
**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3,5 kg/m<sup>2</sup>

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3,5 kg/m<sup>2</sup>

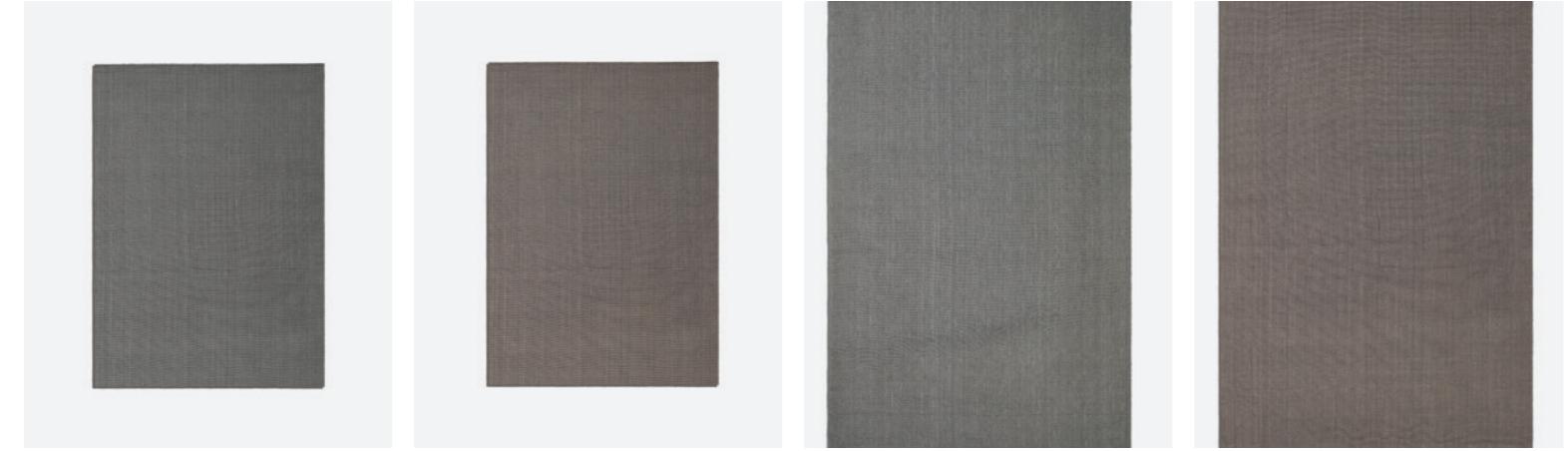
**80% polyester, 20% jute**  
80% poliestere, 20% luta  
80 % polyester, 20 % jute  
80 % polyester, 20 % Jute



Cenere

Fango

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



084 F1

084 F2

084 G1

084 G2

**SAHARA**  
CASSINA, 2016-2019-2022



EN Embellished with primitive, rapid, instinctive motifs, the Sahara rugs are a contemporary reinterpretation of the Berber rugs made by nomadic desert tribes. In their making, the rugs achieve a symbolic harmony that is bound with space, creating an overarching connection. The woolly softness of the rug becomes a welcoming place to sit, practice sports or observe the outside from a new perspective.

IT Sahara nasce da una reinterpretazione contemporanea dei tappeti berberi delle tribù Nomadi del deserto, sopra cui vengono tracciati segni primitivi, rapidi e istintivi. La realizzazione acquisisce un'armonia simbolica che si unisce allo spazio creando un collegamento d'insieme. Il tappeto nella sua morbidezza lanosa diventa luogo di accoglienza dove potersi sedere, praticare sport o osservare il fuori da un punto di vista nuovo.

FR Le tapis Sahara est né d'une interprétation contemporaine des tapis berbères des tribus nomades du désert, qui arborent des dessins primitifs, rapides et instinctifs. Ce produit répand une harmonie symbolique qui s'associe et ne fait qu'un avec l'espace. Avec sa douceur lainueuse, le tapis devient également un lieu accueillant sur lequel on peut s'asseoir, pratiquer un sport ou observer l'extérieur d'un nouveau point de vue.

DE Sahara entstand aus einer aktuellen Neuinterpretation der Berberteppiche, die von den Wüstennomaden verwendet und auf die primitive, schnelle und instinctive Zeichen geschrieben werden. Dadurch entsteht eine symbolische Harmonie, die sich mit dem Raum zu einer Gesamtheit verbindet. Mit seiner wolligen Flauschigkeit wird der Teppich zu einem behaglichen und einladenden Ort zum Hinsetzen, für das Praktizieren von Sport oder um die Welt aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten.

Disponibile su misura.  
Custom made available.  
Sur mesure disponible.  
Kundenspezifisch zur Verfügung gestellt.



084 M 00

084 M 40

084 M 50

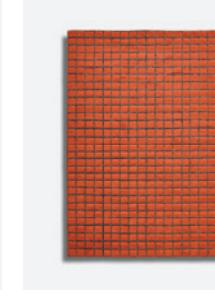
084 M 01

084 M 41

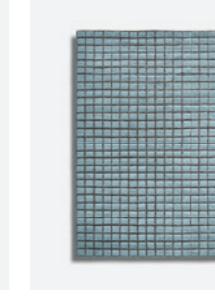
084 M 51



084 M 10



084 M 20



084 M 30



084 M 11



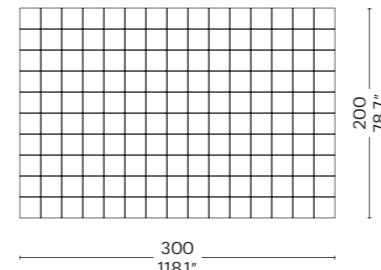
084 M 21



084 M 31



Rug  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



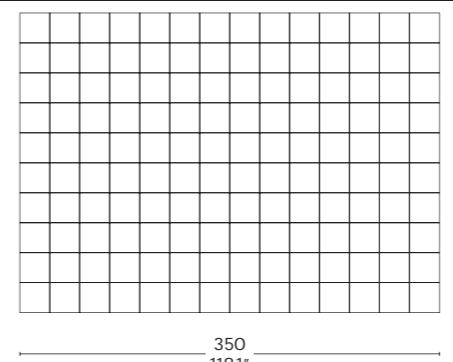
Weight/m<sup>2</sup>  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3.6 kg/m<sup>2</sup>

Quality  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-knotted  
Annodato a mano  
Noué à la main  
Handgeknüpft

Rug  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



Weight/m<sup>2</sup>  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3.6 kg/m<sup>2</sup>

Quality  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-knotted  
Annodato a mano  
Noué à la main  
Handgeknüpft

## Cassina

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

## Sahara

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

<b>Rug</b> Tappeto Tapis Teppich		<b>Weight/m<sup>2</sup></b> Peso/mq Poids/m <sup>2</sup> Gewicht/m <sup>2</sup>	3,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Quality</b> Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

<b>90% wool, 10% cotton</b> 90% lana, 10% cotone 90 % laine, 10 % coton 90 % Wolle, 10 % Baumwolle			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>Detail</b> Dettaglio Détail Detail	
------------------------------------------------	--



**VÉRITÉ**

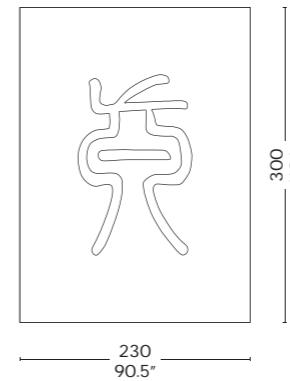
CHARLOTTE PERRIAND, 1941/2022  
CASSINA WITH CC-TAPIS



D041 V1

D041 V2

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



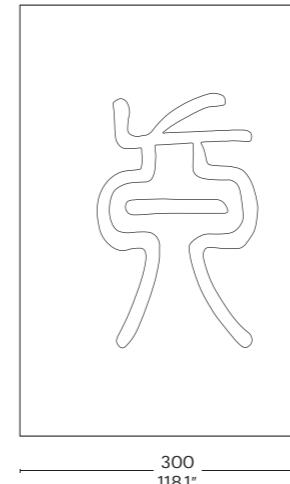
**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3,6 KG/M2

**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-knotted  
Annodato a mano  
Noué main  
Handgeknüpft

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich



**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>

3,6 KG/M2

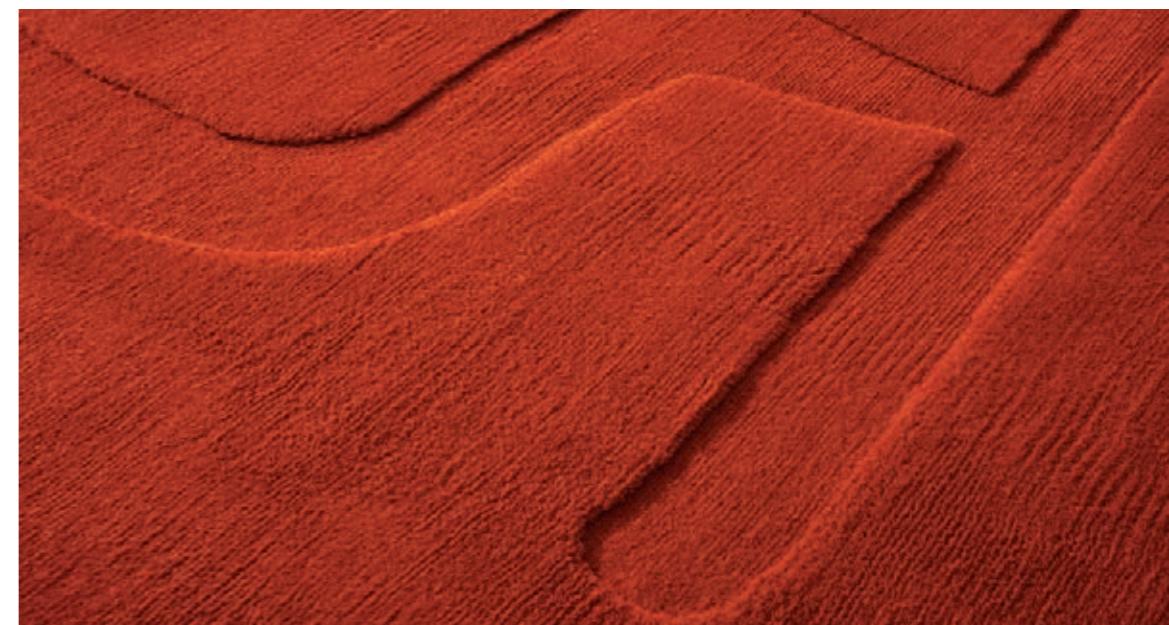
**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Hand-knotted  
Annodato a mano  
Noué main  
Handgeknüpft

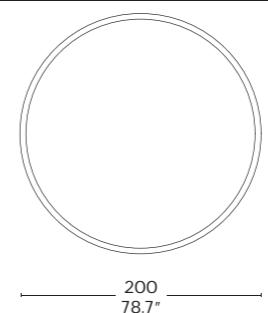
**100% Himalayan wool (cotton weave) - 125,000 knots per m<sup>2</sup>**  
Lana Himalaya 100% (tessuto di cotone) - 125.000 nodi al m<sup>2</sup>  
Laine de l'Himalaya (tissage de coton) - 125 000 noeuds au m<sup>2</sup>  
Himalaya-Wolle (Gewebe) - 125.000 Knoten pro m<sup>2</sup>

Red  
Rosso  
Rouge  
Rot

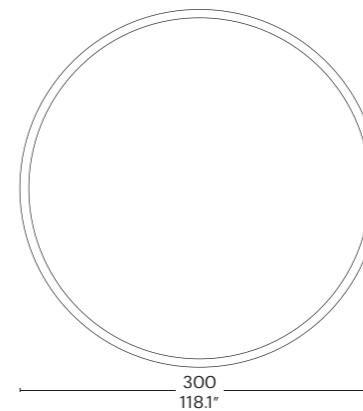
**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



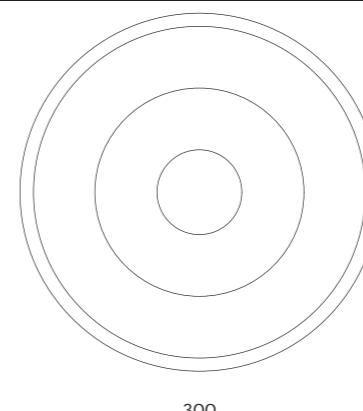
**CIRCUS OUTDOOR**  
**CASSINA, 2020**

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich

**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>
3,2 kg/m<sup>2</sup>
**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

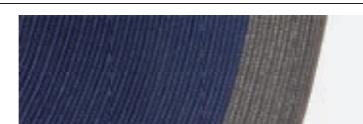
Sewn of braid  
Intreccio cucito  
Tressage  
Einnähgewebe

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich

**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>
3,2 kg/m<sup>2</sup>
**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Sewn of braid  
Intreccio cucito  
Tressage  
Einnähgewebe

**Rug**  
Tappeto  
Tapis  
Teppich

**Weight/m<sup>2</sup>**  
Peso/mq  
Poids/m<sup>2</sup>  
Gewicht/m<sup>2</sup>
3,2 kg/m<sup>2</sup>
**Quality**  
Qualità  
Qualité  
Qualität

Sewn of braid  
Intreccio cucito  
Tressage  
Einnähgewebe

**Polypropylene (100%)**  
Polipropilene (100%)  
Polypropylène (100%)  
Polypropylen (100%)

Blue with grey border  
Blu con bordo grigio  
Bleu avec un bord gris  
Blau mit gelbem rand

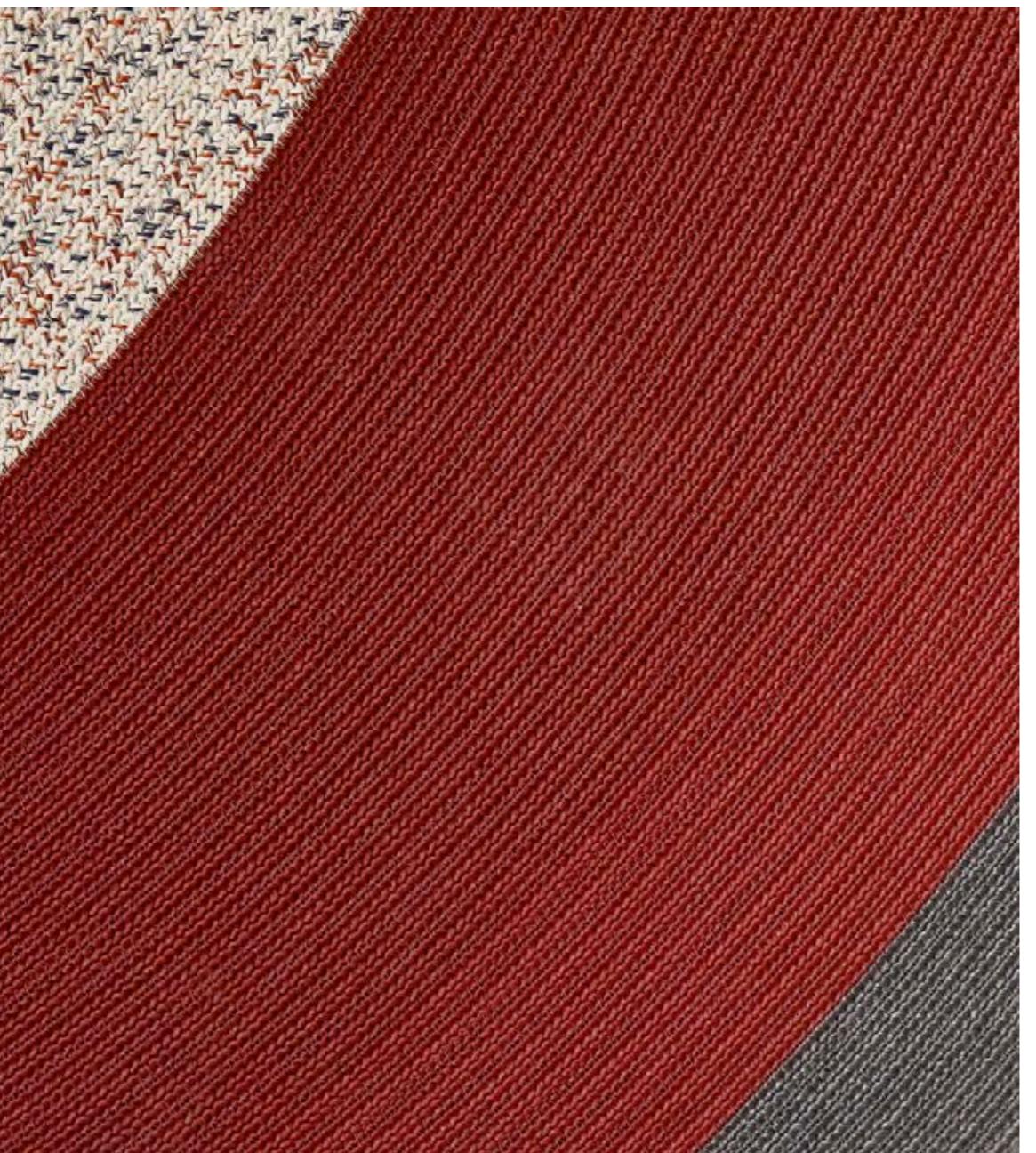
Burgundy with grey border  
Bordeaux con bordo grigio  
Bordeaux avec un bord gris  
Bordeaux mit grauem rand

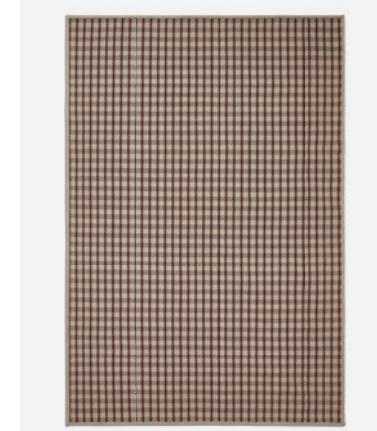
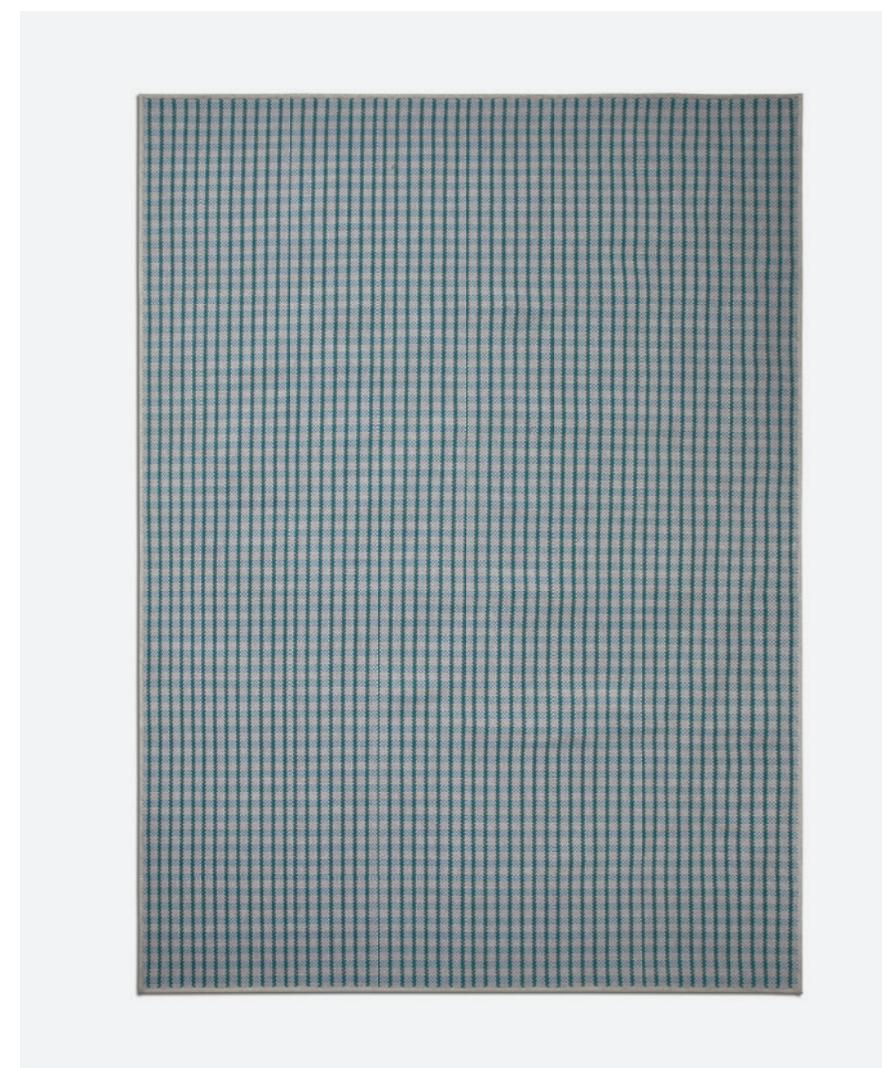
Grey, blue, forest green, blue, olive green  
Grigio, blu, verde bosco, blu, verde oliva  
Gris, bleu, vert forêt, bleu, vert olive  
Grau, blau, waldgrün, blau, olivengrün

Grey, burgundy, melange, forest green, blue  
Grigio, bordeaux, mélange, verte bosco, blu  
Gris, bordeaux, mélange, vert forêt, bleu  
Grau, bordeaux, melange, waldgrün, blau

Grey, stone, grey, white, sand  
Grigio, pietra, grigio, bianco, sabbia  
Gris, pierre, gris, blanc, sable  
Grau, steingrau, grau, weiß, sand

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



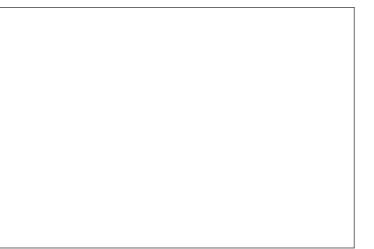
**SPIDER OUTDOOR**  
 CASSINA, 2020


06131

06132

06133

**Rug**  
 Tappeto  
 Tapete  
 Teppich



200

78.7

300

118.1"

**Weight/m<sup>2</sup>**  
 Peso/mq  
 Poids/m<sup>2</sup>  
 Gewicht/m<sup>2</sup>

2,2 kg/m<sup>2</sup>

**Quality**  
 Qualità  
 Qualité  
 Qualität

Machine woven  
 Tessuto a macchina  
 Tissé à la machine  
 Machine Gewebter

**Polyester**  
 Poliestere  
 Polyester  
 Polyester



Tartan blu/bordeaux/beige



Tartan grigio/beige/sabbia



Tartan grigio/turechese/verde

**Detail**  
 Dettaglio  
 Détail  
 Detail



# LARGE ACCESSORIES

Grandi complementi, Grands meubles de complément et accessoires, Große Wohnaccessoires



PARAVENTO RISACCA

Gaetano Pesce  
P. 208



PARAVENT AMBASSADE

Charlotte Perriand  
P. 210



PARAVENTO BALLA

Giacomo Balla  
P. 212



RADIO IN CRISTALLO

Franco Albini  
P. 214



SERVING CART

Bodil Kjær  
P. 218

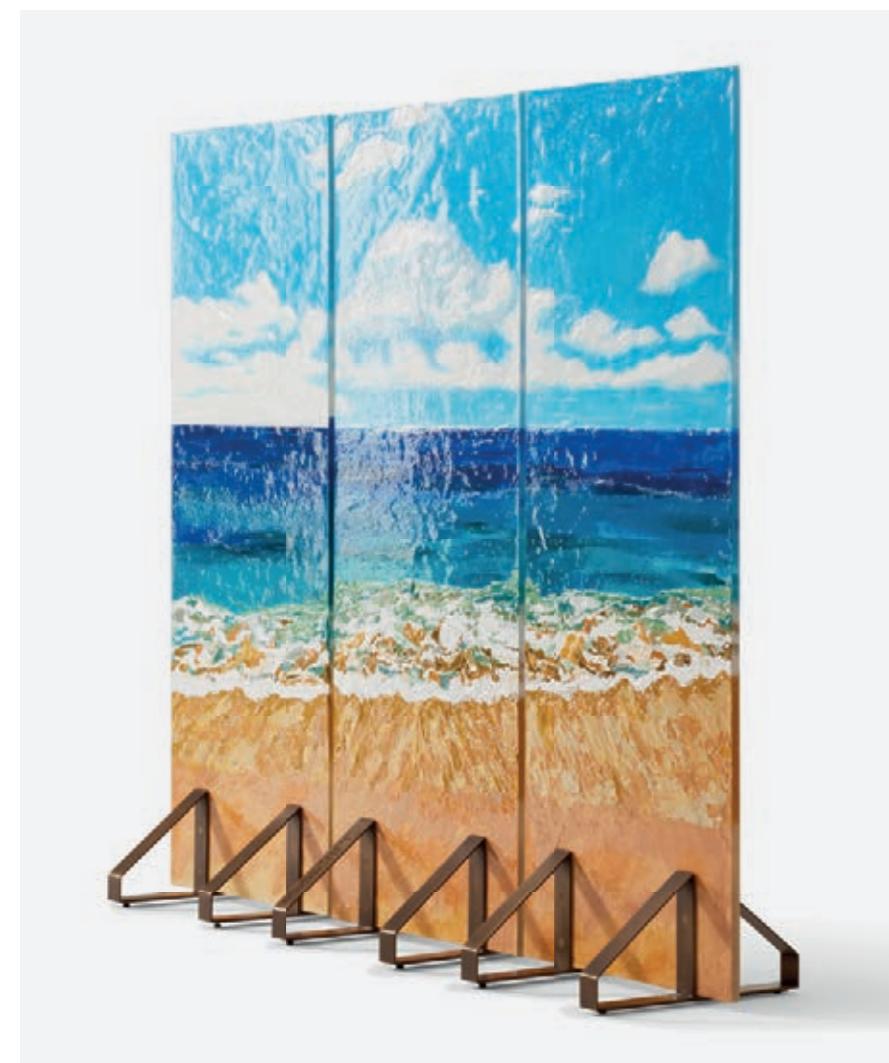


TRAMONTO A NEW YORK

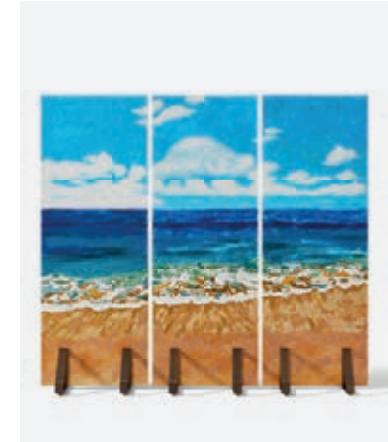
Gaetano Pesce  
P. 222



**PARAVENTO RISACCA**  
GAETANO PESCE, 2023

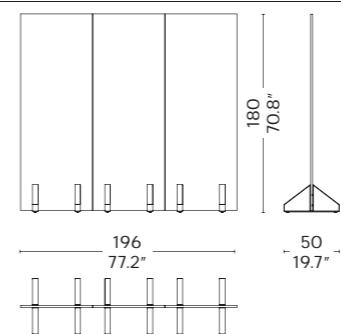


Limited edition of 9 pieces  
Edizione limitata di 9 pezzi  
Édition limitée de 9 pièces  
Limitierte Auflage von 9 Stück



342 01

**Screen**  
Paravento  
Paravent  
Paravent



**Panels**  
Pannelli  
Panneaux  
Paneelen



Polyurethane resin  
Resina poliuretanica  
Résine polyuréthane  
Polyurethanharz

**Base with integrated bluetooth® speaker**  
Base con cassa bluetooth® integrata  
Base avec haut-parleur bluetooth® intégré  
Mit mono-verstärker, eingebautem exciter und bluetooth®-steuerung

Bronzed brass with satin finish  
Ottone satinato brunito  
Laiton satiné bruns  
Brüniertes satiniertes Messing



**Sound system**  
Impianto audio  
Sistema audio 12V  
Système audio 12 V  
12 V Soundsystem

12 V sound system  
Sistema audio 12V  
Système audio 12 V  
12 V Soundsystem

Mono amplifier  
Amplificatore mono  
Amplificateur mono  
Mono-Verstärker

Built-in exciter  
Exciter integrato  
Excitateur intégré  
Eingebautes Exciter

Bluetooth® control  
Controllo Bluetooth®  
Contrôle Bluetooth®  
Bluetooth®-Steuerung

Resin is a material sensitive to heat and ultraviolet light. Beware! The screen should never be placed near heat sources and exposing the product to high temperatures should also be avoided. Protect it as much as possible from natural (sunlight) and artificial sources of UV radiation. To clean the product, use only a cloth dampened with room-temperature water. In no case should chemical products be used.

La resina è un materiale sensibile al calore e ai raggi ultravioletti. Raccomandiamo di non posizionare il paravento vicino a fonti di calore, e di evitare di esporre il prodotto a temperature elevate, proteggendolo il più possibile dai fonti di raggi UV naturali ed artificiali. Per la pulizia del prodotto, utilizzare esclusivamente un panno inumidito con acqua a temperatura ambiente. Non utilizzare in alcun caso agenti chimici.

Kunstharz ist ein wärme- und lichtempfindliches Material. Wir empfehlen deshalb, den Paravent nicht in der Nähe von Wärmequellen aufzustellen und den Paravent vor UV-Strahlung durch Tageslicht und Kunstlicht und vor hohen Temperaturen zu schützen. Zur Reinigung des Produkts ausschließlich ein Tuch verwenden, das mit Wasser mit Zimmertemperatur befeuchtet wurde. Unter keinen Umständen dürfen chemische Reinigungsmittel verwendet werden.

**PARAVENT AMBASSADE**  
CHARLOTTE PERRIAND, 1969

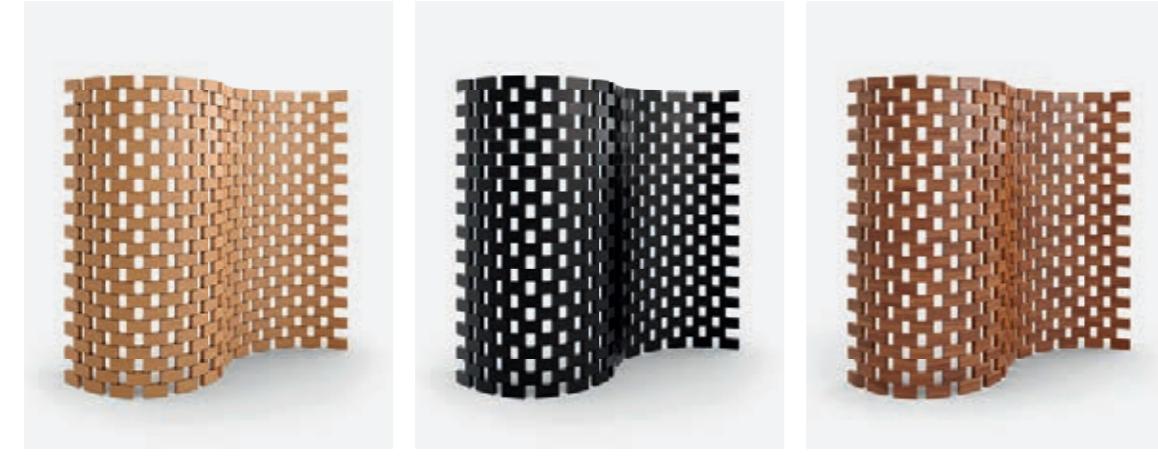


**EN** In 1969, Perriand designed the Paravent Ambassade for the home of the Japanese ambassador to France. The result is an artist's puzzle, a small architectural composition made from 313 hand-processed solid wood blocks. A masterpiece of perseverance that, thanks to the great number of blocks, makes it possible to mold the screen into many diverse shapes and articulate its movement with a micro-mesh-like sinuousness.

**IT** Nel 1969 Perriand disegna il Paravent Ambassade per la dimora dell'ambasciatore del Giappone in Francia. Il risultato è un puzzle d'artista, una piccola architettura di 313 blocchetti in legno massello lavorati a mano. Un capolavoro di dedizione che, grazie all'elevato numero di blocchetti, consente di plasmare il paravento con forme sempre diverse e ne articola il movimento con la sinuosità simile a quella di una micro-maglia.

**FR** En 1969, Charlotte Perriand dessine le Paravent Ambassade pour la maison de l'ambassadeur du Japon en France. Il en résulte un puzzle d'artiste, une petite architecture de 313 blocs en bois massif travaillés à la main. En raison du nombre important de blocs, ce chef-d'œuvre d'application permet de modeler le paravent selon des formes toujours différentes et de créer un mouvement sinueux semblable à celui d'une micro-maille.

**DE** 1959 entwarf Charlotte Perriand den Paravent Ambassade für den Wohnsitz des japanischen Botschafters in Frankreich. Das Ergebnis ist ein künstlerisches Puzzle, eine kleine Architektur aus 313 handgefertigten massiven Holzklötzen. Ein Meisterstück der Hingabe, das dank der großen Anzahl an Holzklötzen die Gestaltung des Paravents mit immer anderen Formen erlaubt und der Bewegung eine geschwungene Linie verleiht, die an ein feines Netz erinnert.

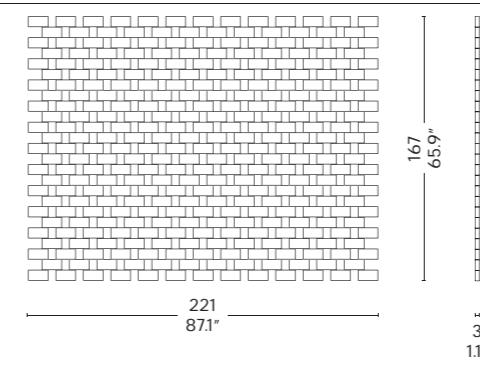


537 01

537 02

537 05

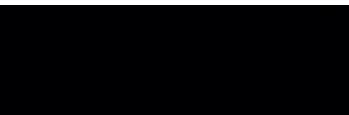
**Screen**  
Paravento  
Paravent  
Paravent



**313 Blocks in solid wood**  
313 blocchetti in legno massello  
313 blocs en bois massif  
313 Klötze aus massivem Holz



Natural oak  
Rovere naturale  
Chêne naturel  
Eichenholz natur



Stained black oak  
Rovere tinto nero  
Chêne teinté noir  
Eiche schwarz gebeizt



American walnut  
Noce canaletto  
Noyer canaletto  
Nussbaum Canaletto

**Detail**  
Detttaglio  
Détail  
Detail



**PARAVENTO BALLA**  
GIACOMO BALLA, 1917



330 01



330 02

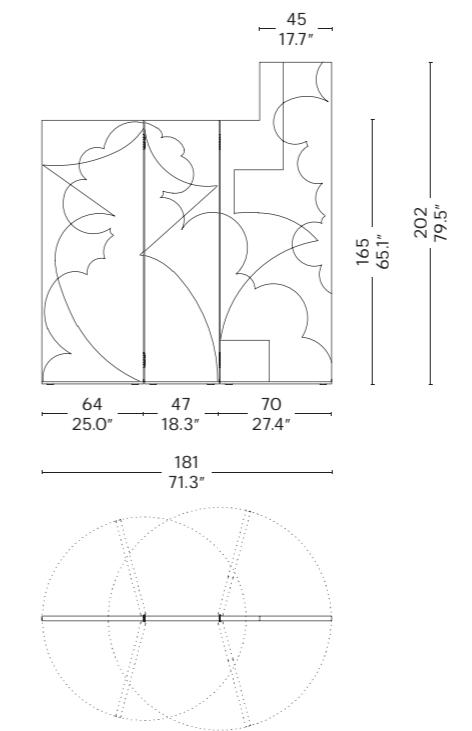
**EN** This wood screen is based on an original sketch by the artist, Giacomo Balla. In partnership with his heirs, Cassina brings back this exuberantly coloured accessory to divide and decorate the various areas of the home with bold artistic style. Part of the Cassina iMaestri Collection, the Paravento Balla bears the author's signature and a sequential serial number that attests to its authenticity.

**IT** Questo paravento in legno si basa su un bozzetto originale dell'artista Giacomo Balla. In collaborazione con gli eredi, Cassina riporta in vita questo accessorio dai toni vivaci per dividere e completare le diverse aree della casa con una forte impronta artistica. Il Paravento Balla, parte della Collezione Cassina iMaestri, riporta la firma dell'autore e una numerazione progressiva a tutela dell'autenticità del prodotto.

**FR** Ce paravent en bois se base sur une esquisse originale de l'artiste Giacomo Balla. En collaboration avec les héritiers, Cassina ramène à la vie cet accessoire aux tons acidulés pour séparer et compléter les différentes zones de la maison avec une forte empreinte artistique. Le Paravent Balla, pièce de la Collection Cassina iMaestri, porte la signature de l'auteur et une numérotation progressive qui garantit l'authenticité du produit.

**DE** Dieser Paravent aus Holz basiert auf einer Originalskizze des Künstlers Giacomo Balla. In Zusammenarbeit mit den Erben erweckt Cassina dieses Accessoire mit seinen lebhaften Farben wieder zum Leben, um die verschiedenen Wohnbereiche mit starker künstlerischer Prägung zu trennen und zu ergänzen. Der Paravent Balla ist Teil der Kollektion Cassina iMaestri und zum Schutz der Authentizität des Produkts vom Designer signiert und mit einer fortlaufenden Nummerierung gekennzeichnet.

**Screen**  
Paravento  
Paravent  
Paravent



**Fir frame with MDF, honeycomb paper**  
Struttura in abete con MDF, nido d'ape di carta  
Structure en sapin recouvert de MDF, carton alvéolé  
Tannenholz mit MDF beschichteter Wabenplatte



White background, green and blue motif  
Fondo bianco, motivo verde e blu  
Fond blanc, motif vert et bleu  
Weißen Hintergrund, grünes und blaues Motiv

Orange background, green and yellow motif  
Fondo arancio, motivo verde e giallo  
Fond orange, motif vert et jaune  
Orange Hintergrund, grünes und gelbes Motiv

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



213

**RADIO IN CRISTALLO**  
FRANCO ALBINI, 1940-2021



842.01



842.02

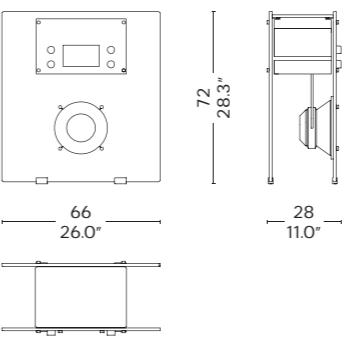
**EN** The Radio that Franco Albini crafted as a prototype in 1938 is a tribute to lightness. He reassembled a wood radio, exposing the electric components by pressing them between two sheets of tempered glass. In partnership with Fondazione Franco Albini, Cassina has optimized the architect's design, maintaining the same proportions and adding new technologies that create a more enveloping atmosphere.

**IT** Un inno alla leggerezza è la Radio che Franco Albini realizza in un prototipo nel 1938, riassemblando una radio in legno e tenendone a vista le componenti elettriche comprese tra due lastre in vetro temperato. In collaborazione con la Fondazione Franco Albini, Cassina ha sviluppato il progetto presentato dall'architetto mantenendo le stesse proporzioni e aggiungendo nuove tecnologie che creano un'atmosfera più avvolgente.

**FR** La Radio in Cristallo dont Franco Albini a réalisé un prototype en 1938 en réassemblant une radio en bois et en laissant les composants électriques apparents entre deux plaques de verre trempé, est un hymne à la légèreté. En collaboration avec la Fondation Franco Albini, Cassina a développé le projet présenté par l'architecte tout en conservant les mêmes proportions et en ajoutant de nouvelles technologies qui créent une atmosphère plus enveloppante.

**DE** Für den Prototyp dieses Radios, das eine Hymne an die Leichtigkeit ist, baute Franco Albini 1938 ein Holzradio unter Verwendung von zwei Scheiben aus Sicherheitsglas wieder zusammen, die den Blick auf die elektrischen Bauteile des Radios freigeben. In Zusammenarbeit mit der Stiftung Franco Albini hat Cassina das Projekt entwickelt, das der Architekt eingereicht hat, und unter Wahrung der Proportionen mit neuen Technologien ergänzt, die eine behaglichere Atmosphäre schaffen.

**Radio module**  
Modulo radio  
Module radio  
Radio-Modul



**Tempered glass sheet structure**  
Struttura in lastre di vetro temperato  
Structure en plaques de verre trempé  
Gestell aus Scheiben aus Sicherheitsglas



Extralight  
Extra-chiaro  
Extraclear  
Extraweiß

**Metal parts, screws and knobs**  
Parti metalliche, viteria e manopole  
Parties métalliques, visserie et boutons  
Metallteile, Schrauben und Knöpfe



Satin-finish stainless steel  
Acciaio inox satinato  
Acier inoxydable satiné  
Satiniertem Edelstahl

**Subwoofer in MDF**  
Subwoofer in MDF  
Subwoofer en MDF  
Subwoofer aus MDF



Matte black lacquer  
Laccato nero opaco  
Laqué noir mat  
Lackierung in mattschwarz

**Amplifier output power**  
Potenza di uscita amplificatore  
Puissance à la sortie de l'amplificateur  
Ausgangsleistung Verstärker

50W RMS

**Radio bandwidth**  
Banda passante radio  
Bande passante radio  
Bandbreite Radio

95Hz - 19kHz

**Speaker sensitivity**  
Sensibilità altoparlante  
Sensibilité du haut-parleur  
Lautsprecherempfindlichkeit

95dB

**Pre-amplification**  
Pre-amplificazione  
Pré-amplification  
Röhrenvorverstärkung

Tube  
A valvole  
Du tube  
An Ventilen

**Final**  
Finale  
Finale  
Abschluss

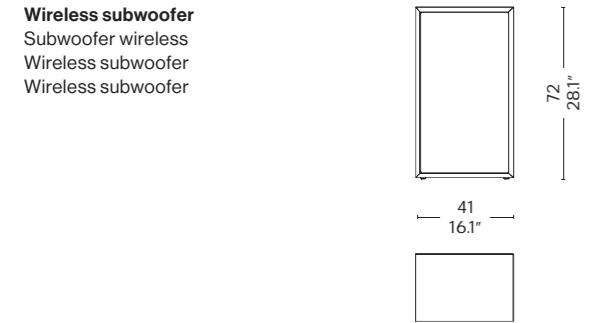
Class D  
Classe D  
Classe D  
Klasse D

**Electrical parameters**  
Parametri elettrici  
Paramètres électriques  
Daten Stromversorgung

Vin=100-240V / 50/60Hz / Pmax=130 W

**Radio module inputs**  
Ingressi modulo radio  
Entrées du module radio  
Radio-Modul Eingänge

Radio DAB / radio FM / BlueTooth A2DP



**Total combined output power**  
Potenza di uscita totale combinata  
Puissance totale combinée à la sortie  
Gesamte kombinierte Ausgangsleistung

100w

**Radio bandwidth**  
Banda passante radio  
Bande passante radio  
Bandbreite Radio

42Hz - 18kHz

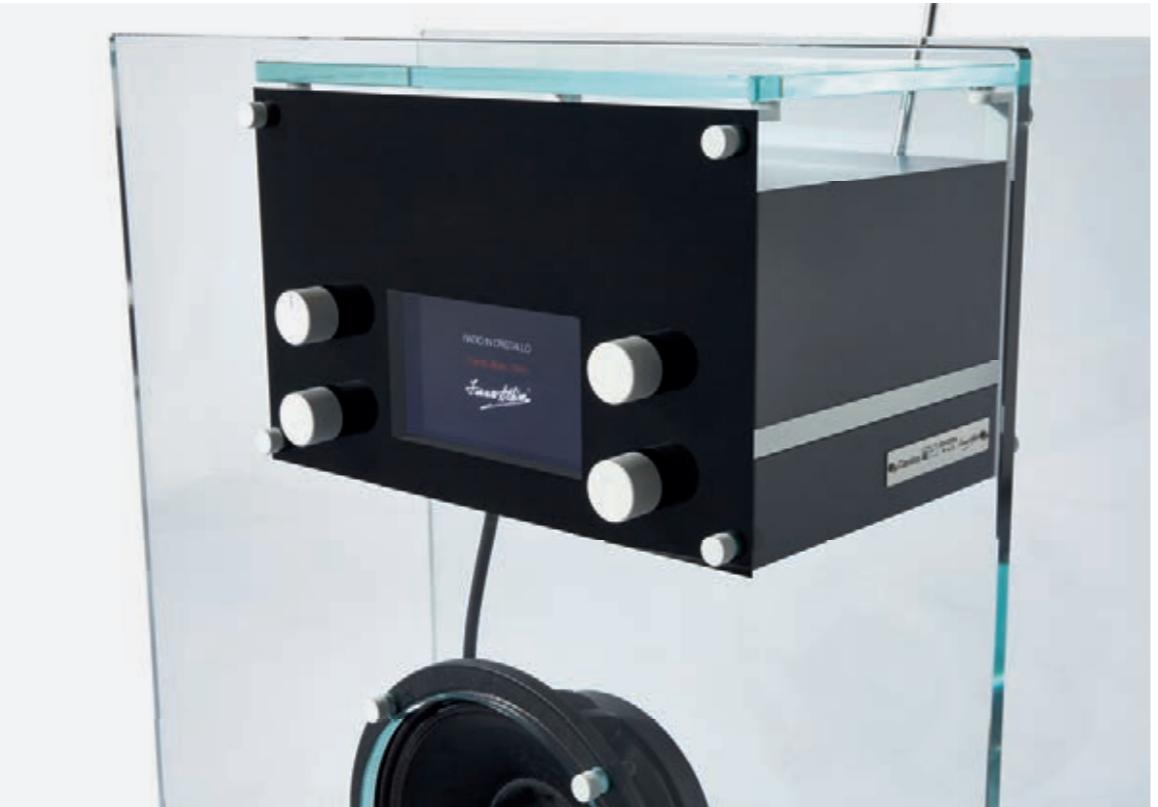
**Electrical parameters**  
Parametri elettrici  
Paramètres électriques  
Daten Stromversorgung

Vin = 100-240V / 50/60Hz / Pmax  
(radio)=130 W / Pmax (sub-woofer)=70W

**Radio module inputs**  
Ingressi modulo radio  
Entrées du module radio  
Radio-Modul Eingänge

Radio DAB / radio FM / BlueTooth A2DP

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**SERVING CART**  
BODIL KJÆR, 1963



**EN** Bodil Kjær designed a butler's trolley that translated the new domestic routines and a renewed need for comfort into a design object. Kjær had intuited the changes in lifestyles, between dinners eaten in front of the TV or on the patio, in homes that were smaller and smaller. Not by chance, Serving Cart can be tucked away under the table when not in use, or kept in view, like an elegant domestic architectural gem.

**IT** Bodil Kjær disegna un carrello portavivande che traduce in design le nuove ritualità domestiche e un rinnovato bisogno di conforto. Kjær aveva colto l'evoluzione dei costumi, tra pasti consumati davanti alla TV o in terrazzo e case via via più piccole. Non a caso, Serving Cart può essere riposto sotto il tavolo quando non usato, o restare a vista come una piccola ed elegante architettura domestica.

**FR** Bodil Kjær conçoit une desserte qui traduit en design de nouveaux rituels domestiques et un besoin renouvelé de confort. Kjær avait saisi l'évolution des mœurs, entre les repas pris devant la télé ou sur la terrasse et les maisons de plus en plus petites. Ce n'est pas un hasard si Serving Cart peut se ranger sous la table lorsqu'il est inutilisé ou rester visible comme une élégante petite architecture domestique.

**DE** Bodil Kjær hat einen Servierwagen entworfen, der die neuen häuslichen Routinen und den aufkommenden Wunsch nach Komfort in Design umsetzt. Die Designerin Bodil Kjær hatte die Entwicklung der Bräuche erkannt, die sich in Mahlzeiten vor dem Fernseher oder auf der Terrasse und immer kleineren Wohnungen widerspiegeln. Es ist kein Zufall, dass der Serving Cart unter dem Tisch Platz findet, wenn er nicht gebraucht wird, oder aber als elegantes kleines Wohnaccessoire in den Raum eingefügt werden kann.



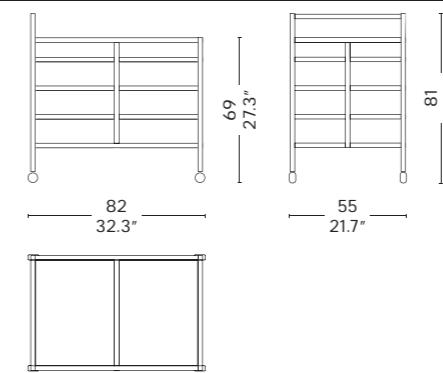
657 01

657 02

657 05

## Serving Cart

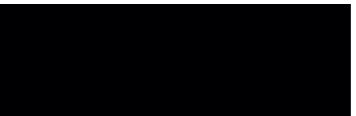
**Food and beverage cart**  
Carrello portavivande  
Chariot desserte  
Servierwagen



**Structure in solid wood**  
Struttura in legno massello  
Structure en bois massif  
Gestell aus Massivholz



Ash wood stained oak  
Frassino tinto rovere  
Frêne teinté chêne  
Esche schwarz eiche



Ash wood stained black  
Frassino tinto nero  
Frêne teinté noir  
Esche schwarz gebeizt



American walnut  
Noce canaletto  
Noyer canaletto  
Nussbaum Canaletto

**Intermediate shelves In Compact HPL**  
Ripiandi intermedi in Compact HPL  
Étagères intermédiaires en Compact HPL  
Zwischenböden aus farbigem Compact HPL



Taupe laminated  
Laminato talpa  
Laminé taupe  
Laminiert taupe



Cognac laminated  
Laminato cognac  
Laminé cognac  
Cognac laminiertem

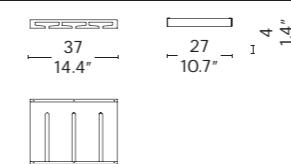


Blue laminated  
Laminato blu  
Laminé bleu  
Laminierte blau

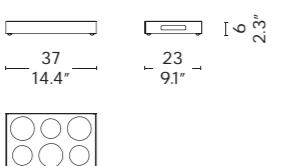


Tobacco laminated  
Laminato tabacco  
Laminé tabac  
Laminiert Tabak

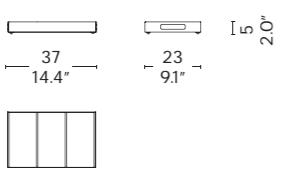
**Hanging stemware rack with 3 slots**  
Portacalici sospeso a 3 vani  
Porte-verres suspendu 3 compartiments  
Aufhängung für Weingläser mit 3 Fächern



**Bottle holder with 6 compartments**  
Portabottiglie a 6 vani  
Porte-bouteilles 6 compartiments  
Flaschenhalter mit 6 Fächern



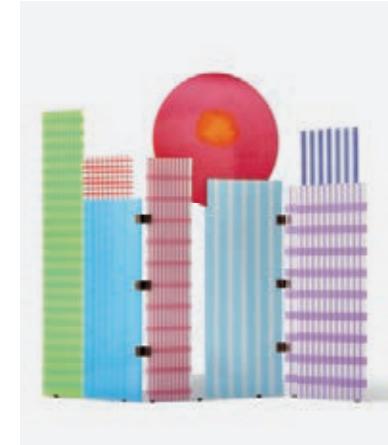
**Glassware tray with 3 compartments**  
Vassoio per bicchieri a 3 vani  
Plateau pour verres 3 compartiments  
Tablett für Gläser mit 3 Fächern



**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



**TRAMONTO A NEW YORK**  
GAETANO PESCE, 2020/2022



343 01

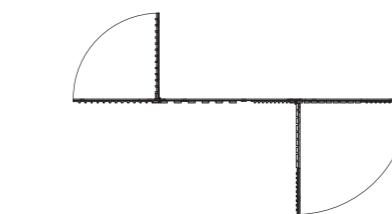
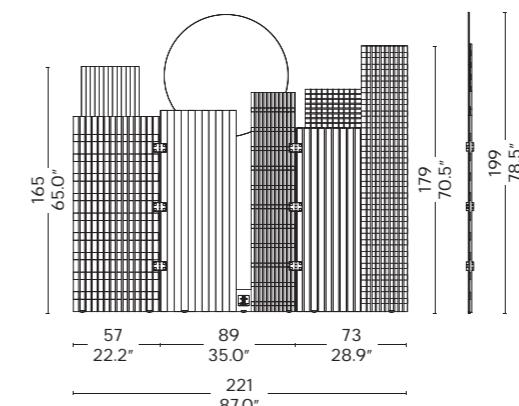
EN Light shimmers through the vibrant colours of this screen inspired by the iconic sofa to create a triptych room divider that takes shape as a true work of art. Gaetano Pesce recreates the New York skyline and the striking hues of the building facades by mixing a calculated quantity of pigments to create different intensities of light.

IT La luce risplende attraverso i colori vibranti di questo paravento, che prende spunto dall'iconico divano, per creare un trittico che dà forma a una vera e propria opera d'arte. Gaetano Pesce ricrea il profilo della città di New York e le suggestive sfumature delle facciate degli edifici mescolando una quantità calibrata di pigmenti per creare diverse intensità di luce.

FR La lumière resplendit à travers les couleurs vibrantes de ce paravent, qui s'inspire de l'iconique canapé, créant un triptyque qui révèle une véritable œuvre d'art. Gaetano Pesce reconstitue le profil de la ville de New York et les nuances évocatrices des façades des bâtiments en mélangeant une quantité équilibrée de pigments afin de créer différentes intensités de lumière.

DE Das Licht scheint durch die leuchtenden Farben dieses Paravents, der in Anlehnung an das ikonische Sofa ein Triptychon bildet, das ein wahres Kunstwerk darstellt. Gaetano Pesce stellt die Skyline von New York City und die markanten Nuancen von Gebäudefassaden nach, indem er eine kalibrierte Menge von Pigmenten mischt, um unterschiedliche Lichtintensitäten zu erzeugen.

**Screen**  
Paravento  
Paravent  
Paravent



**Panels**  
Pannelli  
Panneaux  
Paneele



Cast polyurethane resin  
Resina colata poliuretanica  
Résine polyuréthane coulée  
Polyurethan-gießharz

**Detail**  
Dettaglio  
Détail  
Detail



Resin is a material sensitive to heat and ultraviolet light. Beware! The screen should never be placed near heat sources and exposing the product to high temperatures should also be avoided. Protect it as much as possible from natural (sunlight) and artificial sources of UV radiation. To clean the product, use only a cloth dampened with room-temperature water. In no case should chemical products be used.

La resina è un materiale sensibile al calore e ai raggi ultravioletti. Raccomandiamo di non posizionare il paravento vicino a fonti di calore, e di evitare di esporre il prodotto a temperature elevate, proteggendolo il più possibile dai fonti di raggi UV naturali ed artificiali. Per la pulizia del prodotto, utilizzare esclusivamente un panno inumidito con acqua a temperatura ambiente. Non utilizzare in alcun caso agenti chimici.

La résine est un matériau sensible à la chaleur et aux rayons ultraviolets. Nous vous recommandons de ne pas placer le paravent près des sources de chaleur et d'éviter d'exposer le produit à des températures élevées, en le protégeant autant que possible des sources naturelles et artificielles de rayonnement UV. Pour nettoyer le produit, utilisez uniquement un chiffon humecté d'eau à température ambiante. N'utilisez en aucun cas des agents chimiques.

Kunstharz ist ein wärme- und lichtempfindliches Material. Wir empfehlen deshalb, den Paravent nicht in der Nähe von Wärmequellen aufzustellen und den Paravent vor UV-Strahlung durch Tageslicht und Kunstlicht und vor hohen Temperaturen zu schützen. Zur Reinigung des Produkts ausschließlich ein Tuch verwenden, das mit Wasser mit Zimmertemperatur befeuchtet wurde. Unter keinen Umständen dürfen chemische Reinigungsmittel verwendet werden.

ART DIRECTION

Cassina

## Details Collection

### CREATIVE DIRECTION

Davies Costacurta

### PHOTOGRAPHY

Paola Pansini  
Valentina Sommariva

### SET DESIGN

Greta Cevenini  
Elena Mora

### GRAPHIC DESIGN

Studio Costacurta  
Stefano Lucchetti

### POST PRODUCTION

Pan Group Milano

## Thanks to

Dep Art Gallery  
Galleria Bianconi

# Cassina

Cassina S.p.A.  
1, Via Busnelli  
I - 20821 Meda (MB)  
Tel. +39 03623721  
[www.cassina.com](http://www.cassina.com)  
[info@cassina.it](mailto:info@cassina.it)

Copyright © Cassina S.p.A. 2022  
All rights reserved

Printed by OGM



[CASSINA.COM](http://CASSINA.COM)