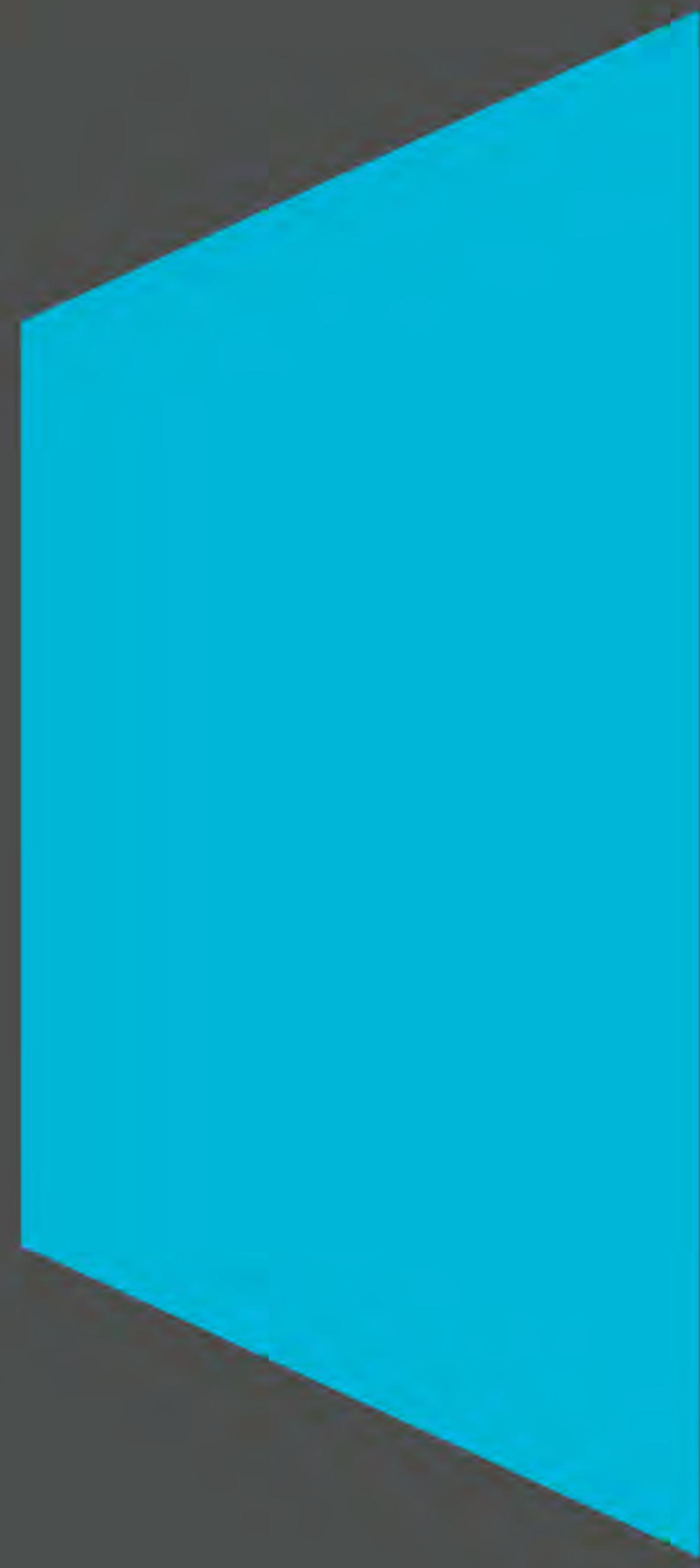
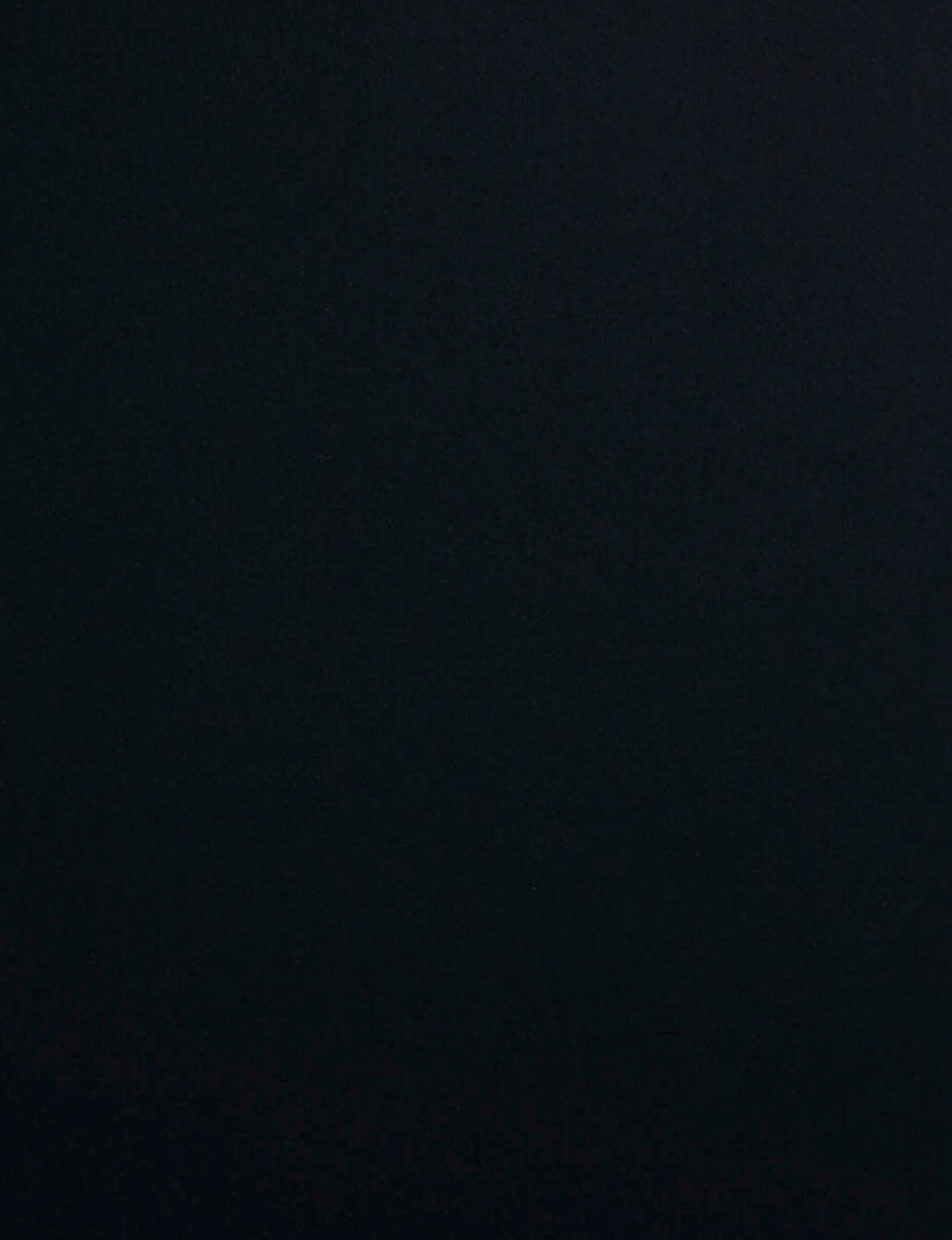


Cassina



DETAILS COLLECTION

2024



Cassina

DETAILS COLLECTION

TABLE OF CONTENTS



Tableware
P.12



Vases
P.20



Objects
P.36



Textiles
P.48



Mirrors
P.58



Rugs
P.66



Large Accessories
P.82

THE CASSINA PERSPECTIVE

Avant-garde, authenticity, excellence, a fusion of technological skills and local artisan craftsmanship. The Cassina identity is built on solid, shared values that express the best in Italian and international design with a consistent, recognizable and erudite stylistic language. Cassina successfully brings together culture, artisan craftsmanship and industry, reconciling memory and exploration, austerity and emotion, uniqueness and experimentation, while interpreting the trends of everyday life through ongoing aesthetic investigation. With an independent, pioneering spirit, for nearly 100 years the Meda-based company has charted an innovative course – through intuition and foresight – in the world of design and interior decor. In the Italy of the 1950s, Cassina ushered in industrial design based on an entirely new approach that marked the transition from artisan handicraft to mass production. It was the first company to engage the most forward-thinking designers and architects in the narration – through new shapes, styles and influences – of contemporary architecture and design. The only one

IT Avanguardia, autenticità, eccellenza, connubio di capacità tecnologica e sapienza manuale locale. L'identità di Cassina si è costruita su valori solidi e condivisi, per esprimere il meglio del design italiano e internazionale con un linguaggio coerente, riconoscibile, colto. Cassina ha saputo far interagire cultura, artigianato e industria, conciliando memoria e ricerca, rigore ed emozione, unicità e sperimentazione, e interpretando le tendenze della quotidianità grazie a un lavoro costante di ricerca estetica. Con spirito

FR Avant-garde, authenticité, excellence mêlant capacité technologique et savoir manuel local. L'identité de Cassina s'est construite sur des valeurs solides et partagées, pour exprimer le meilleur du design italien et international avec un langage cohérent, reconnaissable et cultivé. Cassina a su faire interagir culture, artisanat et industrie, en conciliant mémoire et recherche, rigueur et émotion, singularité et expérimentation, et en interprétant les tendances du quotidien grâce à un travail constant de

DE Avantgarde, Authentizität, Exzellenz, eine Kombination aus technischem Können und lokaler Handwerkskunst. Die Identität von Cassina wurde auf soliden, gemeinsamen Werten aufgebaut, um das Beste des italienischen und internationalen Designs mit einer kohärenten, erkennbaren und kultivierten Sprache auszudrücken. Cassina hat es verstanden, Kultur, Handwerk und Industrie zu vereinen, indem sie Erinnerung und Forschung, Präzision und Emotion, Einzigartigkeit und Experimentierfreude miteinander in Einklang





to apply innovation at every step of the design process, developing previously untried manufacturing solutions, always marrying technological skills and fine traditional craftsmanship, imagining new opportunities in the culture of living inspired by society, art and fashion. Persistently projected into the future to challenge the conventional, it defines the horizons of the new. This is why Cassina designs are exhibited in the permanent collections of the most prominent museums in the world. Durable and timeless, its products are the embodiment of beauty and meaning, select materials of the highest quality and attention to detail. Today, the Cassina vision is expressed through *The Cassina Perspective*: a concept, and a philosophy, that conveys the company's values through an eclectic collection in which the most innovative products and modern icons combine to create comfortable interiors that share a mutual language based on a unique code of design excellence. A collection that includes a holistic product line for the home, from the living and dining rooms to the bedrooms and

pionieristico e libero, da quasi 100 anni l'azienda di Meda anticipa i tempi, tracciando un percorso inedito – per intuizione e lungimiranza – nel mondo del design e dell'architettura di interni. Cassina inaugura nell'Italia degli anni '50 l'industrial design secondo una logica totalmente nuova che segna il passaggio dalla produzione artigianale a quella seriale; è la prima azienda a coinvolgere i più illuminati designer e architetti nella narrazione, per mezzo di nuove forme, suggestioni e influenze della progettazione contemporanea; l'unica a esercitare l'innovazione a ogni scala del disegno: mettendo a punto inedite soluzioni costruttive, coniugando sempre capacità tecnologica a un'artigianalità di grande tradizione, immaginando nuove prospettive della cultura dell'abitare ispirate alla società, all'arte e alla moda, mantenendo lo sguardo tenacemente proiettato verso il futuro, a sfidare il convenzionale, delineando così gli orizzonti del nuovo. Per questo il design di Cassina è esposto nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo. I suoi prodotti sono durevoli e senza tempo, sintesi di bellezza e significato, curati nei materiali di qualità assoluta e nei dettagli.

Oggi, la visione di Cassina si manifesta con *The Cassina Perspective*: un concetto, una filosofia che conferma ed esprime i valori dell'azienda attraverso una collezione eclettica in cui i prodotti dall'anima più innovativa e le icone del moderno creano insieme atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico, basato sull'eccellenza. Una collezione che comprende una

recherche esthétique. Dotée d'un esprit pionnier et libre, l'entreprise de Meda est en avance sur son temps depuis près de 100 ans, traçant un chemin sans précédent – par son intuition et son anticipation – dans le monde du design et de l'architecture d'intérieur. Cassina inaugure le design industriel en Italie dans les années 1950 selon une logique totalement nouvelle qui marque le passage de la production artisanale à la production en série ; c'est la première entreprise à faire participer les designers et architectes les plus éclairés à la narration, au moyen de nouvelles formes, suggestions et influences du design contemporain ; la seule à pratiquer l'innovation à toutes les échelles de la conception en élaborant des solutions nouvelles de fabrication, en alliant toujours capacité technologique et savoir-faire d'une grande tradition artisanale, en imaginant de nouvelles perspectives de la culture de l'habiter inspirées par la société, l'art et la mode, en maintenant le regard obstinément projeté vers l'avenir, pour défier le conventionnel, dessinant ainsi les horizons du nouveau. C'est pour cela que le design de Cassina est exposé dans les collections permanentes des musées les plus importants au monde. Ses produits sont durables et intemporels, une synthèse de beauté et de sens, soignés dans les matériaux d'une qualité absolue et dans les détails.

Aujourd'hui, la vision de Cassina se manifeste dans *The Cassina Perspective* : un concept, une philosophie qui confirme et exprime les valeurs de l'entreprise à travers une collection éclectique

brachte und die Trends des Alltags durch ständige ästhetische Forschung interpretierte. Mit Pionier- und Freigeist nimmt das Unternehmen aus Meda seit fast 100 Jahren den Lauf der Zeit vorweg und beschreitet mit Intuition und Weitsicht einen beispiellosen Weg in der Welt des Designs und der Innenarchitektur. In den 1950er Jahren führte Cassina in Italien das Industriedesign nach einer völlig neuen Logik ein, die den Übergang von der handwerklichen Fertigung zur Serienproduktion markierte; es war das erste Unternehmen, das die fortschrittlichsten Designer und Architekten durch neue Formen, Vorschläge und Einflüsse des zeitgenössischen Designs in die Gestaltung einbezog; das einzige, das Innovation auf allen Ebenen des Designs betrieb: es kombiniert technologische Kompetenz mit traditioneller Handwerkskunst, entwirft neue Perspektiven für die Lebenskultur, inspiriert von Gesellschaft, Kunst und Mode, und richtet seinen Blick beharrlich in die Zukunft, indem es das Herkömmliche in Frage stellt und so die Horizonte des Neuen aufzeigt. Aus diesem Grund sind die Designs von Cassina in den Dauerausstellungen der bedeutendsten Museen der Welt zu finden. Die Produkte sind langlebig und zeitlos, eine Synthese aus Schönheit und Sinnhaftigkeit, mit einem Augenmerk auf Materialien und Details von höchster Qualität. Heute manifestiert sich die Vision von Cassina in der *Cassina-Perspektive*: ein Konzept, eine Philosophie, die die Werte des Unternehmens durch eine eklettische Kollektion bestätigt und zum Ausdruck bringt. Eine Kollektion, in der

outdoor areas. This vision is expanded and reinforced through Cassina Details, a complete collection of accessories that highlights the spaces in the home, instilling authentic, personal milieus with a touch of design and fine craftsmanship. The collection incorporates new and existing products: tableware, vases, lamps, mirrors, rugs, cushions and fabrics for both indoor and outdoor settings. Even accessories become an essential element in the decor and in designing the space – an object that has a life of its own but takes on new meaning in the uniqueness of the landscape in which it is imagined. Specifically, Cassina presents new vases by legendary designers Patricia Urquiola and Bodil Kjær, and the creative duo, Formafantasma. In addition to made in Italy excellences – including outstanding artisan companies like Ginori 1735, San Lorenzo and Venini – partnerships continue to thrive with renowned Italian and international designers and artists – Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, to name just a few.

proposta olistica per la casa, dal living e dining, alla zona notte e alle aree outdoor.
Questa visione si amplia e si rafforza attraverso Cassina Details, una collezione completa di accessori, che mette in risalto tutti gli ambienti della casa, creando atmosfere autentiche e personali, con un tocco di design e artigianalità. La collezione riunisce prodotti nuovi ed esistenti: servizi da tavola, vasi, lampade, specchi, tappeti, cuscini e tessuti per ambienti indoor e outdoor. Anche l'accessorio diventa così un aspetto fondamentale nell'arredo e nel concepire lo spazio: oggetto che ha vita propria, ma che assume significati nuovi nell'unicità dell'ambiente in cui è pensato. In particolare, Cassina presenta i nuovi vasi delle note designer Patricia Urquiola e Bodil Kjaer, una collaborazione con il duo creativo Formafantasma. Oltre alle eccellenze del made in Italy – tra cui spiccano realtà artigianali come Ginori 1735, San Lorenzo e Venini – continuano le collaborazioni con rinomati designer e artisti italiani e internazionali – Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, per citare solo alcuni esempi. E così anche la dimensione decorativa diventa centrale nell'esperienza abitativa, e viene a creare un orizzonte ampio e dettagliato di configurazioni possibili, in cui il profilo estetico di ogni ambiente trova la propria armonia. La ricca selezione di complementi offerta da Cassina consente di creare dinamismi visivi dialogando sempre secondo un codice di eccellenza progettuale, di sensibilità formale, solidità e

dans laquelle des produits particulièrement novateurs et les icônes modernes créent ensemble des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code unique de conception, basé sur l'excellence. La collection comprend une proposition holistique pour la maison : séjour et salle à manger, espace nuit et espaces extérieurs. Cette vision est élargie et renforcée par Cassina Details, une collection complète d'accessoires, qui exalte toutes les pièces de la maison, créant des atmosphères authentiques et personnelles, avec une touche de design et d'artisanat. La collection rassemble produits nouveaux et existants : services de table, vases, lampes, miroirs, tapis, coussins et tissus pour les espaces intérieurs et extérieurs. L'accessoire devient ainsi également un aspect fondamental de l'ameublement et de la conception de l'espace : un objet qui a sa propre vie mais qui revêt de nouvelles significations dans l'unicité de l'environnement où il trouve place. Cassina présente notamment les nouveaux vases des célèbres designers Patricia Urquiola et Bodil Kjær, ainsi qu'une collaboration avec le duo créatif Formafantasma. Outre les excellences du Made in Italy – parmi lesquelles se distinguent des entreprises artisanales telles que Ginori 1735, San Lorenzo et Venini –, les collaborations se poursuivent avec des designers et artistes italiens et internationaux de renom, tels que Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, pour n'en citer que quelques-uns.

Ainsi, la dimension décorative devient également centrale dans l'expérience domestique et crée

Produkte mit einer innovativen Seele und moderne Ikonen zusammen eine einladende Atmosphäre schaffen, die nach einem einzigartigen, auf Exzellenz basierenden Designcode miteinander in Dialog treten. Eine Kollektion, die einen ganzheitlichen Vorschlag für die Wohnung enthält, vom Wohn- und Essbereich bis zum Schlaf- und Outdoorbereich. Diese Vision wird durch Cassina Details erweitert und verstärkt: Eine komplette Kollektion von Wohnaccessoires, die alle Bereiche des Hauses hervorhebt und authentische und persönliche Atmosphären mit einem Hauch von Design und Handwerkskunst schafft. Die Kollektion umfasst neue und bestehende Produkte: Geschirr, Vasen, Lampen, Spiegel, Teppiche, Kissen und Textilien für den Innen- und Außenbereich. Das Accessoire wird so zu einem grundlegenden Aspekt bei der Einrichtung und Gestaltung von Räumen: ein Objekt, das ein Eigenleben hat, das aber in der Einzigartigkeit der Umgebung, in der es gestaltet wird, eine neue Bedeutung erhält. Cassina präsentiert insbesondere die neuen Vasen der bekannten Designerinnen Patricia Urquiola und Bodil Kjær, eine Zusammenarbeit mit dem Kreativduo Formafantasma. Neben den ausgezeichneten Produkten des Made in Italy – unter denen sich Handwerker wie Ginori 1735, San Lorenzo und Venini hervorheben – wird die Zusammenarbeit mit renommierten italienischen und internationalen Designern und Künstlern fortgesetzt: Franco Albini, Giacomo Balla, Ron Gilad, Gaetano Pesce, um nur einige zu nennen.





Thus, the decorative dimension becomes a core theme in domestic lifestyles and leads to the creation of a broad yet detailed horizon of possible arrangements in which the aesthetic profile of each room finds its own harmony. The splendid selection of accessories offered by Cassina makes it possible to create visual dynamics based on a code of design excellence, aesthetic sensitivity, integrity and cultural authority. Systems of pieces with a natural empathy, certain to establish an emotional connection with those who use them, adapt to different interpretations and pairings, ways of use and lifestyles. Represented by eight categories – Tableware, Objects, Vases, Textiles, Mirrors, Rugs and Large Accessories – they reflect the vast range of furnishings that complete the home while showcasing the eclecticism and versatility of Cassina designs through an unconventional, distinctive and powerful language, capable of expressing the tangible quality of both the individual object and the whole, beyond the constraints of fleeting fashions. And the intuition to envision the trends of tomorrow, today.

autorevolezza culturale. Sistemi di presenze naturalmente empatiche, che sanno stabilire una sintonia emotionale con chi le usa, adattandosi a interpretazioni, abbinamenti, circostanze d'uso e stili di vita differenti, qui rappresentati da otto categorie – Arte della Tavola, Oggetti, Vasi, Tessile, Specchi, Tappeti, Grandi Complementi – che riflettono la vasta gamma di accessori che completano la casa: mostrando l'eclettismo e la versatilità del design Cassina, attraverso un lessico non convenzionale, distintivo e potente, capace di esprimere la qualità tangibile sia dell'oggetto singolo sia dell'insieme, al di là delle mode effimere. E quell'istinto di anticipare nel presente le tendenze di domani.

un horizon vaste et détaillé de configurations possibles, où le profil esthétique de chaque pièce trouve sa propre harmonie. La riche sélection de meubles de complément et accessoires proposée par Cassina permet de créer des dynamismes visuels en communiquant toujours selon un code d'excellence de la conception, de sensibilité formelle, de solidité et d'autorité culturelle. Des systèmes de présences naturellement empathiques, qui savent établir une harmonie émotionnelle avec ceux qui les utilisent, s'adaptant à différentes interprétations, combinaisons, circonstances d'utilisation et modes de vie, représentés ici par huit catégories – Art de la Table, Objets, Vases, Textiles, Miroirs, Tapis, Grands meubles de complément et accessoires – qui reflètent la vaste gamme d'accessoires qui complètent la maison en révélant l'éclectisme et la polyvalence du design Cassina par un lexique non conventionnel, distinctif et puissant, à même d'exprimer la qualité tangible tant d'un seul objet que de l'ensemble, au-delà des modes éphémères. Et cet instinct d'anticiper les tendances de demain dans le présent.

Auf diese Weise wird auch die dekorative Ebene zum zentralen Element des Wohnerlebnisses und schafft einen breiten und detaillierten Horizont möglicher Konfigurationen, in dem das ästhetische Profil jedes Raumes seine eigene Harmonie findet. Die reiche Auswahl an Wohnaccessoires, die Cassina anbietet, ermöglicht es, visuelle Dynamiken zu kreieren, die immer nach einem Kodex von Design-Exzellenz, Gefühl für Formen, Solidität und kultureller Autorität kommunizieren. Systeme von einfühlsamer Präsenz, die in der Lage sind, eine emotionale Harmonie mit denjenigen herzustellen, die sie benutzen, und die sich an unterschiedliche Interpretationen, Kombinationen, Verwendungsumstände und Lebensstile anpassen. Sie werden hier in acht Kategorien dargestellt – die Kunst des Tafelns, Einrichtungsobjekte, Vasen, Textilien, Spiegel, Teppiche, große Wohnaccessoires – die die breite Palette von Accessoires widerspiegeln, die das Haus vervollständigen: die den Eklektizismus und die Vielseitigkeit des Cassina-Designs durch eine unkonventionelle, unverwechselbare und kraftvolle Sprache zum Ausdruck bringen, die in der Lage ist, die greifbare Qualität sowohl des einzelnen Objekts als auch des Ganzen jenseits der flüchtigen Moden zum Ausdruck zu bringen. Und dieser Instinkt, die Trends von morgen schon heute zu erkennen.

TABLEWARE

The Tableware design accessories and the complete range of table settings are the product of thoughtful design research. Quality and style are infused into dinnerware, flatware and textiles that become masterpieces of creative care and commitment, thanks to the A-list of key Italian partners with a reputation for excellence, like Ginori 1735 and to the contributions of internationally acclaimed designers like Le Corbusier, Charlotte Perriand, and Afra and Tobia Scarpa. Each object embodies sophisticated aesthetic experimentation that enhances the magnificence of its workmanship.

ARTE DELLA TAVOLA

Gli accessori di design legati all'arte della tavola e al suo completo allestimento sono il risultato di un'attenta ricerca progettuale. Qualità e gusto danno vita a servizi di piatti, posate, tessili che diventano capolavori di cura e dedizione, grazie alle importanti collaborazioni con eccellenze italiane come Ginori 1735 e ai contributi di famosi designer di fama internazionale quali Le Corbusier, Charlotte Perriand, Afra e Tobia Scarpa. Ogni oggetto porta con sé una ricerca estetica sofisticata che esalta la preziosità delle lavorazioni.

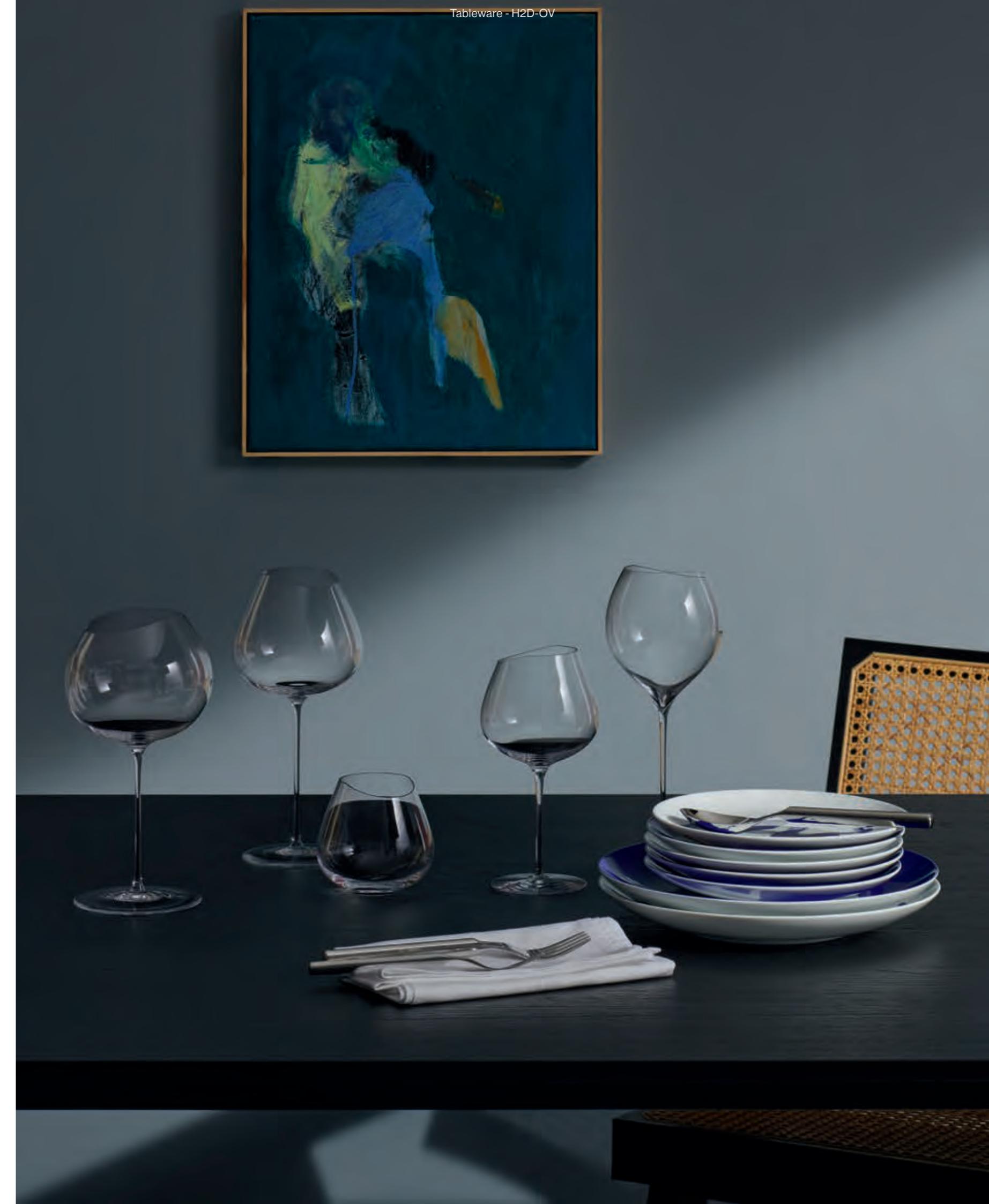
ART DE LA TABLE

Les accessoires de design liés à l'art de la table et à sa préparation complète sont le résultat d'une recherche conceptuelle minutieuse. Grâce à d'importantes collaborations avec des excellences italiennes telles que Ginori 1735 et aux contributions de designers de renommée internationale comme Le Corbusier, Charlotte Perriand, Afra et Tobia Scarpa, la qualité et le goût donnent le jour à des services de vaisselle, de couverts, de textiles qui deviennent des chefs-d'œuvre d'attention et de dévouement. Chaque objet porte en soi une recherche esthétique sophistiquée qui exalte le caractère précieux de la fabrication.

DIE KUNST DES TAFELNS

Die Design-Accessoires, die mit der Kunst einer stilvollen Tafel (des Tisches) und ihrer kompletten Gestaltung verbunden sind, sind das Ergebnis einer sorgfältigen Designforschung. Qualität und Geschmack lassen Teller, Besteck und Textilien zu Meisterwerken der Sorgfalt und Hingabe werden, dank der bedeutenden Zusammenarbeit mit italienischen Spitzenkünstlern wie Ginori 1735 und den Beiträgen berühmter internationaler Designer wie Le Corbusier, Charlotte Perriand, Afra und Tobia Scarpa. Jeder Gegenstand ist von einer ausgeklügelten ästhetischen Forschung begleitet, die die Kostbarkeit der Verarbeitung unterstreicht.









VASES

The ancient Venini tradition of blown glass, the sophistication of the Ginori 1735 porcelain, the material qualities of the metals all dovetail in exquisite design. Contemporary vases that, with their respective explorations of form, chart new means of expression. Poised between tradition and innovation, they explore cutting-edge materials and production techniques. Bathed in colour, shimmering, iridescent reflections, transparency and interplays of light, lightness, harmony of form and new geometries shape the aesthetic signature of the vases.

VASI

L'antica tradizione del vetro soffiato di Venini, la raffinatezza della porcellana di Ginori 1735, la materialità dei metalli si sposano con il design. Vasi contemporanei che con le rispettive ricerche formali tracciano nuove rotte espressive. In bilico fra tradizione e innovazione, utilizzano i materiali e le tecniche produttive in maniera innovativa. Bagni di colore, riflessi cangianti e iridescenti, trasparenze e giochi di luce, leggerezza, armonia delle forme, nuove geometrie compongono la cifra estetica dei vasi.

VASES

L'ancienne tradition du verre soufflé de Venini, le raffinement de la porcelaine Ginori 1735, la matérialité des métaux se conjuguent au design. Des vases contemporains qui, à travers leurs recherches formelles respectives, tracent de nouvelles voies d'expression. Entre tradition et innovation, ils utilisent les matériaux et les techniques de fabrication de manière innovante. Bains de couleur, reflets irisés et chatoyants, transparences et jeux de lumière, légèreté, harmonie des formes, nouvelles géométries composent l'esthétique des vases.

VASEN

Die antike Tradition des mundgeblasenen Glases von Venini, die Raffinesse des Porzellans von Ginori 1735 und die Materialität von Metallen werden mit Design kombiniert. Zeitgenössische Vasen, die mit ihrer jeweiligen formalen Forschung neue expressive Wege beschreiten. Im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation setzen sie Materialien und Produktionstechniken auf innovative Weise ein. Farbbäder, irisierende und schillernde Reflexe, Transparenzen und Lichtspiele, Leichtigkeit, Harmonie der Formen und neue Geometrien machen den ästhetischen Code der Vasen aus.





Vases — CROSS



Vases — COLOURDISC

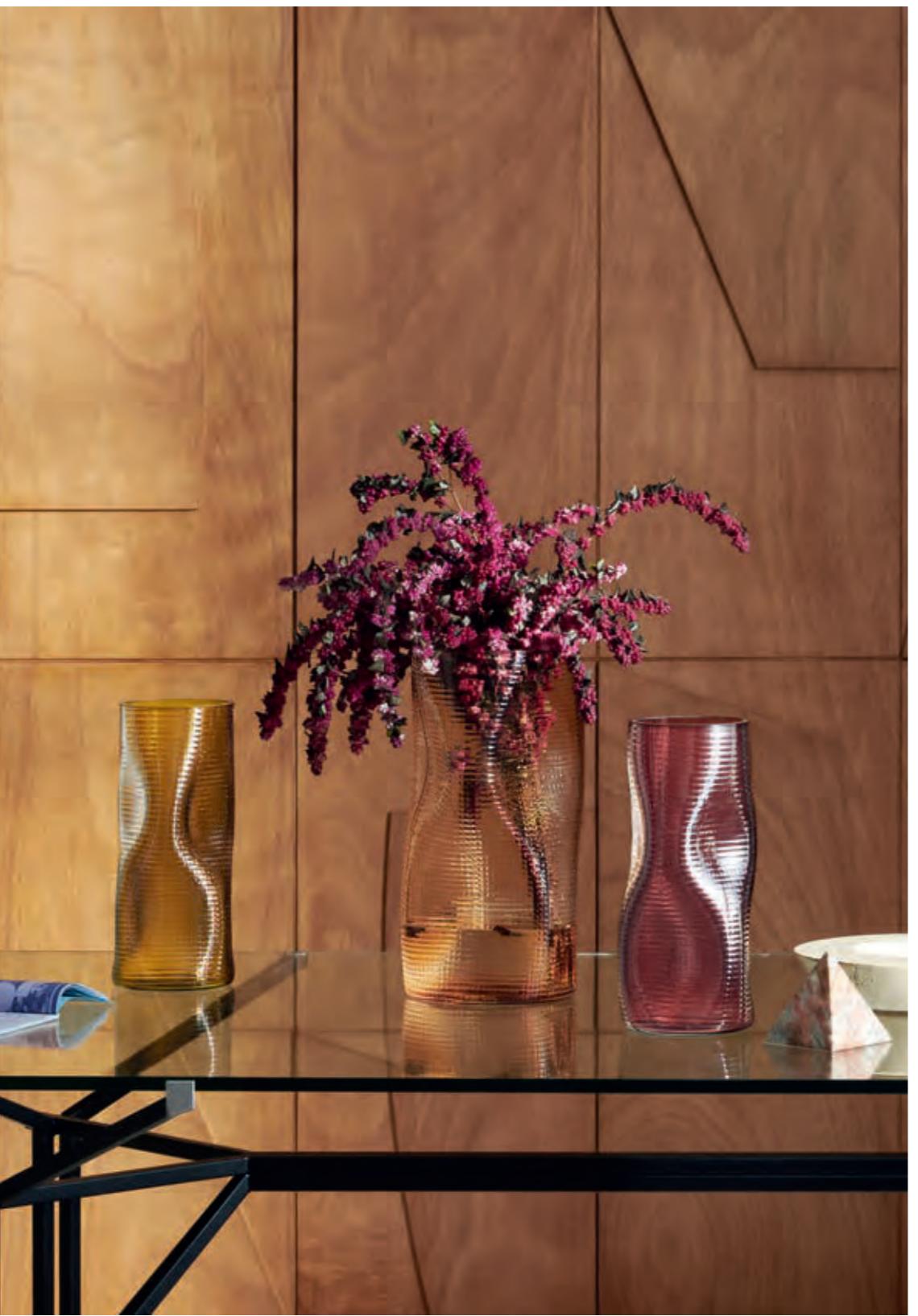












OBJECTS

Not just objects but design pieces. Considerable precision and attention to detail, intuition and skilled artisan craftsmanship bring the decorative dimension centre stage in home life. Sculptural elements, candles and diffusers of expressive fragrances, hand-painted porcelain: each object is one-of-a-kind and defines refined decor experiences to enliven any space and decorate the home with a touch of originality.

OGGETTI

Non semplici oggetti, ma pezzi di design. Il grande lavoro di precisione e di attenzione ai dettagli, la sapienza e la maestria artigianale rendono la dimensione decorativa centrale nell'esperienza abitativa. Elementi sculturali, candele e diffusori dalle fragranze espressive, porcellane dipinte a mano: ogni oggetto è unico in ogni suo aspetto, definisce raffinate esperienze di arredo per animare qualsiasi spazio e decorare la casa con un tocco di originalità.

OBJETS

Pas de simples objets, mais des pièces de design. Le travail de grande précision et le souci du détail, le savoir et l'habileté artisanale placent la dimension décorative au cœur de la vie domestique. Éléments sculpturaux, bougies et diffuseurs de parfums expressifs, porcelaines peintes à la main : chaque objet est unique en tout point, il définit des expériences d'ameublement raffinées pour animer n'importe quel espace et apporter une touche d'originalité à la décoration de la maison.

EINRICHTUNGSOBJEKTE

Nicht nur Objekte, sondern Design-Stücke. Die große Arbeit mit Präzision und Liebe zum Detail, das Wissen und das handwerkliche Können machen die dekorative Dimension zu einem zentralen Bestandteil des Wohnerlebnisses. Skulpturale Elemente, Kerzen und Diffusoren mit ausdrucksstarken Düften, handbemaltes Porzellan: Jedes Objekt ist in jeder Hinsicht einzigartig und definiert raffinierte Einrichtungserlebnisse, die jeden Raum beleben und das Zuhause mit einem Hauch von Originalität schmücken.









Objects — LE MINIATURE



Objects — LC17 PORTMANTEAU, UNITÉ DE CAMPING, ROQUEBRUNE-CAP-MARTINT



Objects — MATAM OUTDOOR



Objects — PODOR OUTDOOR



TEXTILES

Cassina design investigates fresh material forms and unprecedented tactile sensations to reproduce in textile decorations. Its creative impulse leans into colours, lightness, texture and the elegance of stunning weaves, in addition to outstanding handcrafted qualities. The variety of fibres and yarns ties together the welcoming softness of the blankets, the silky hues of the sheets and cushions and the graceful fall of the drapes. The elegant, refined transparency of the Dedar fabrics explores the interweaving of matter, air and light or sheers that lend volume and help to visually expand spaces, bestowing a finely crafted and welcoming feel to the room.

TESSILE

Il design di Cassina ricerca nuove forme materiche e inedite sensazioni tattili da riprodurre nel decoro tessile. La sua azione creativa punta su cromie, leggerezza, matericità e sull'eleganza di trame d'effetto, oltre a distinguersi per le preziose qualità artigianali. La varietà di fibre e filati accomuna la morbidezza accogliente delle coperte, le tinte setose di lenzuola e cuscini, la caduta sinuosa delle tende. L'elegante raffinatezza delle trasparenze dei tessuti Dedar esplora l'intreccio tra materia, aria e luce per veli che danno volume e aiutano ad allargare visivamente gli spazi, donando alla stanza un aspetto curato e accogliente.

TEXTILE

Le design de Cassina recherche de nouvelles matières et de nouvelles sensations tactiles à reproduire dans la décoration textile. Son action créative mise sur les couleurs, la légèreté, la matière et l'élégance des effets de trame tout en se distinguant par ses précieuses qualités artisanales. La variété des fibres et des fils unit la douceur douillette des couvertures, les teintes soyeuses des draps et des oreillers, le tombé sinuose des rideaux. L'élégante raffinement des transparencies des tissus Dedar explore l'enchevêtrement de la matière, de l'air et de la lumière dans des voilages qui ajoutent du volume et contribuent à agrandir visuellement les espaces, donnant à la pièce un aspect soigné et accueillant.

TEXTILIEN

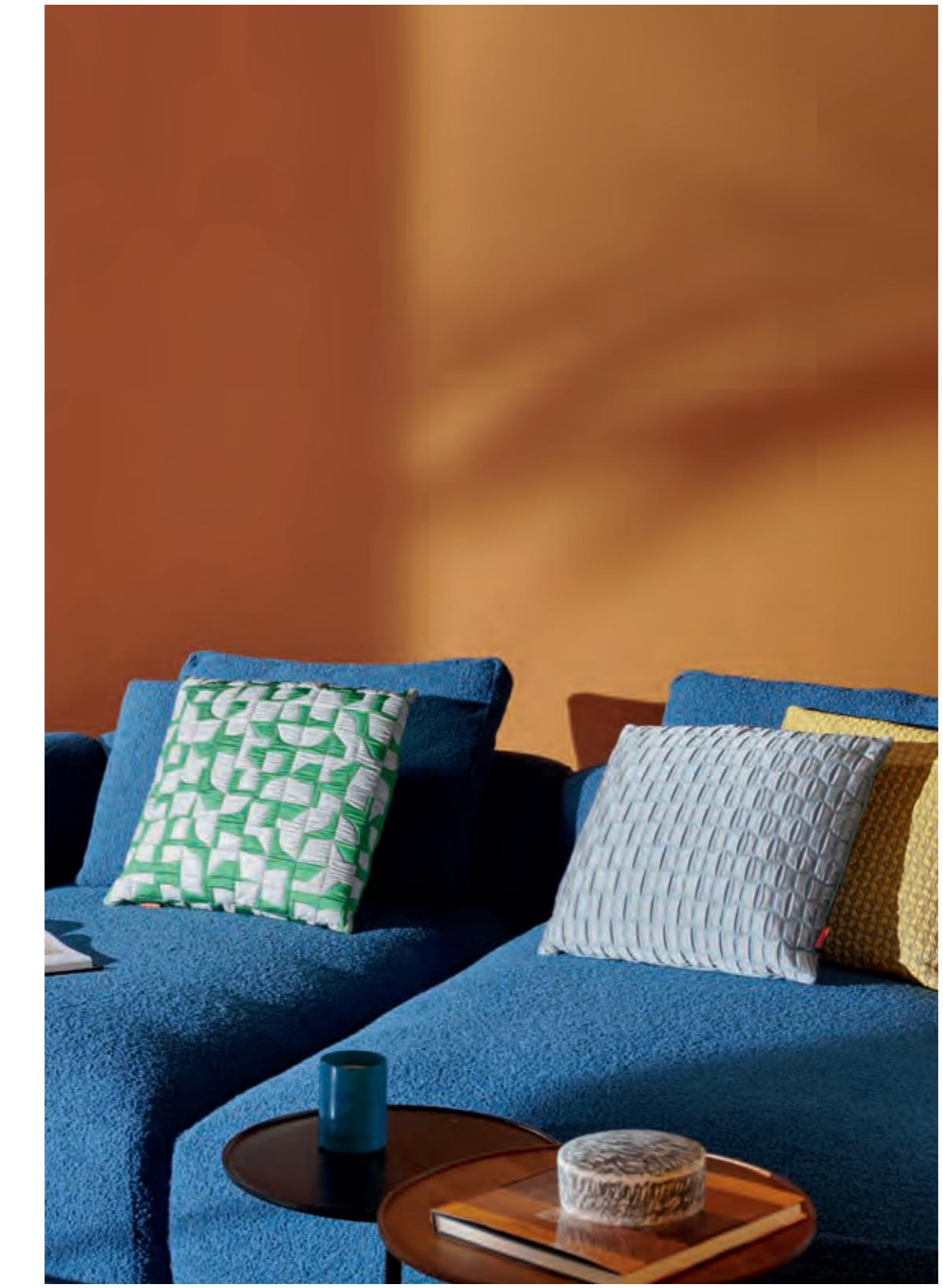
Cassinas Design sucht nach neuen Materialformen und noch nie dagewesenen taktilen Empfindungen, die in der Textildekoration wiedergegeben werden sollen. Ihr kreatives Handeln konzentriert sich auf Farben, Leichtigkeit, Materialität und die Eleganz von Effektgeweben und zeichnet sich durch eine wertvolle Handwerkskunst aus. Die Vielfalt der Fasern und Garne vereint die kuschelige Weichheit von Decken, die seidigen Farbtöne von Laken und Kissen, den geschmeidigen Fall von Vorhängen. Die elegante Raffinesse der transparenten Dedar-Stoffe erforscht die Verflechtung von Material, Luft und Licht für Schleier, die Volumen verleihen und dazu beitragen, die Räume optisch zu vergrößern und dem Raum ein gepflegtes und einladendes Aussehen zu verleihen.











MIRRORS

Geometries, perspectives, reflections and interplays of light expand spaces and open up rooms. An absolute tribute to beauty, the mirror is an antique furnishing, a multipurpose ornament in dialogue with the pieces around it that defines the elegance of places, combining functionality and beauty. The different shapes and solutions of the Collection set apart the uniqueness of the Cassina artistic line.

SPECCHI

Geometrie, prospettive, riflessi e giochi di luce per allargare le stanze e aprire gli ambienti. Omaggio assoluto alla bellezza, lo specchio è un arredo antico, decoro polivalente in dialogo con i pezzi che lo circondano e che definisce l'eleganza dei luoghi combinando funzionalità ed estetica. Le diverse forme e soluzioni della Collezione distinguono l'unicità della proposta artistica di Cassina.

MIROIRS

Géométries, perspectives, reflets et jeux de lumière pour agrandir les pièces et ouvrir les espaces. Hommage absolu à la beauté, le miroir est un objet ancien, une décoration polyvalente qui dialogue avec les pièces qui l'entourent et définit l'élegance des lieux en alliant fonctionnalité et esthétique. Les différentes formes et solutions de la Collection distinguent le caractère unique de l'offre artistique de Cassina.

SPIEGEL

Geometrien, Perspektiven, Spiegelungen und Lichtspiele, um Räume zu vergrößern und zu öffnen. Als absolute Hommage an die Schönheit ist der Spiegel ein antikes Möbelstück, eine vielseitige Dekoration, die mit den sie umgebenden Gegenständen in Dialog tritt und die Eleganz von Räumen durch die Verbindung von Funktionalität und Ästhetik definiert. Die verschiedenen Formen und Lösungen der Kollektion machen die Einzigartigkeit von Cassinas künstlerischem Vorschlag aus.







Mirrors — OTERO



Mirrors — LES GRANDS TRANS-PARENTS



RUGS

An accessory with a thousand-year tradition, it has now become the lead actor in exciting reinterpretations by actors in the world of design; outstanding among these is the partnership with cc-tapis for the rugs by Charlotte Perriand. A rug is a decor item able to lend warmth and unique personality to any room. The sophisticated details, different hues and colour effects produce harmonies that create an overall connection and lend themselves to the diverse needs of modern decor. The superiority of the fibres and yarns elevates the fine craftsmanship of hand weaving in an ideal combination of craftsmanship and contemporary design.

TAPPETI

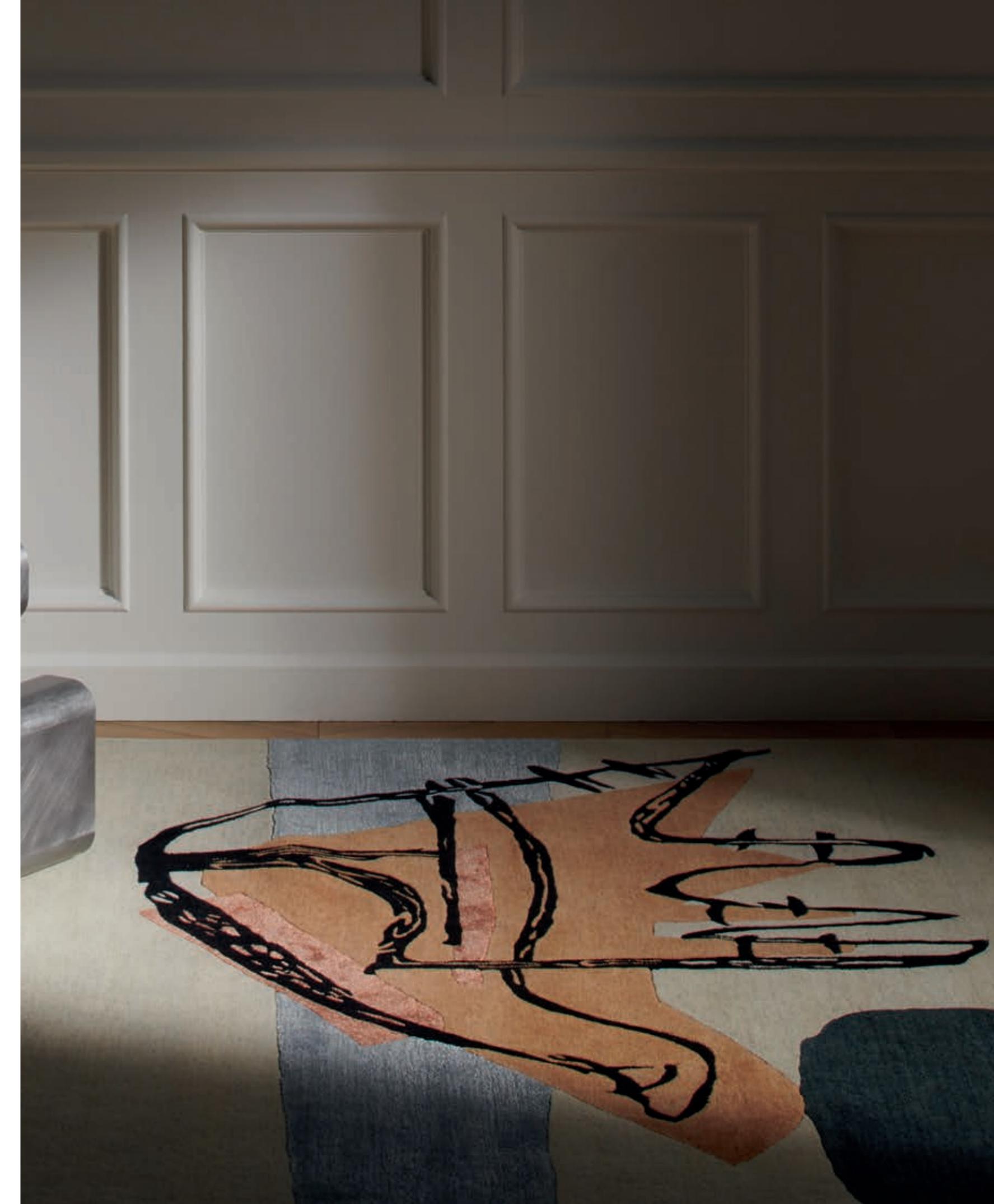
Complemento d'arredo dalla tradizione millenaria, oggi diventato protagonista di interessanti reinterpretazioni da parte delle firme del mondo del design, tra le quali spicca la collaborazione con cc-tapis per i tappeti di Charlotte Perriand. Il tappeto è un elemento di decoro capace di donare un calore e una personalità unici ad ogni ambiente: la raffinatezza dei dettagli, le diverse tonalità e gli effetti cromatici danno vita ad armonie che creano collegamento d'insieme e si prestano alle diverse esigenze dell'arredo moderno. L'eccellenza delle fibre e dei filati esalta la maestria delle lavorazioni della tessitura manuale in un perfetto connubio fra artigianato e design contemporaneo.

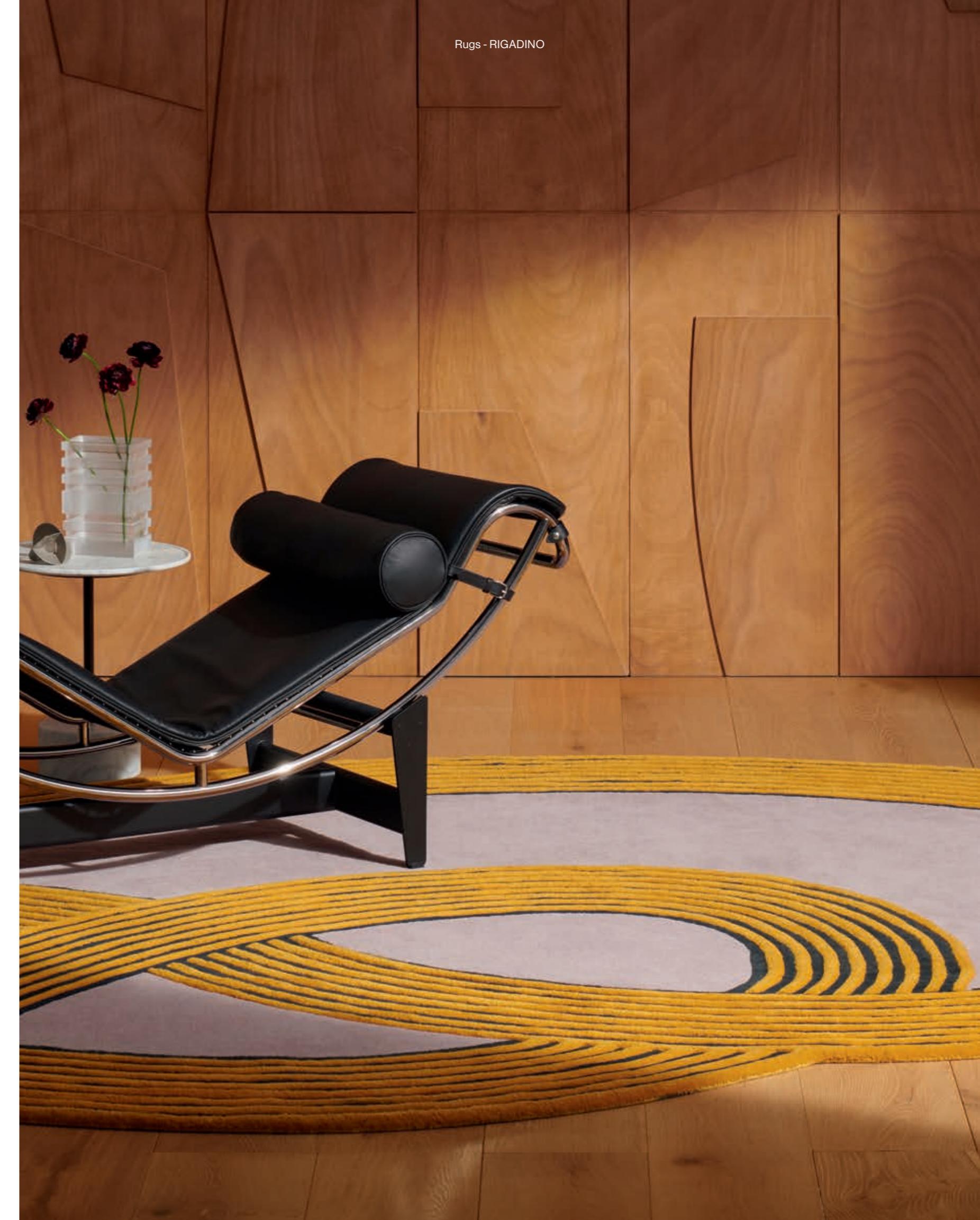
TAPIS

Accessoire d'ameublement à la tradition millénaire, il fait aujourd'hui l'objet d'intéressantes réinterprétations par les grands noms du monde du design, parmi lesquels se distingue la collaboration avec cc-tapis pour les tapis de Charlotte Perriand. Le tapis est un élément décoratif en mesure d'apporter une chaleur et une personnalité uniques à n'importe quelle pièce : le raffinement des détails, les différentes nuances et les effets chromatiques font naître des harmonies qui créent une connexion d'ensemble et se prêtent aux différents besoins de l'ameublement moderne. L'excellence des fibres et des fils valorise l'art du tissage manuel, alliant à la perfection artisanat et design contemporain.

TEPPICHE

Ein Einrichtungsgegenstand mit tausendjähriger Tradition, der heute zum Protagonisten interessanter Neuinterpretationen durch Designer geworden ist, darunter die Zusammenarbeit mit cc-tapis für die Teppiche von Charlotte Perriand. Ein Teppich ist ein dekoratives Element, das jeder Umgebung eine einzigartige Wärme und Persönlichkeit verleihen kann: Die Raffinesse der Details, die verschiedenen Schattierungen und chromatischen Effekte schaffen Harmonien, die einen Gesamtzusammenhang herstellen und sich an die verschiedenen Bedürfnisse der modernen Einrichtung anpassen lassen. Die Exzellenz der Fasern und der Garne unterstreicht die Handwerkskunst der Handweberei in einer perfekten Kombination aus handwerklichem Können und modernem Design.





Rugs — TÉNÉRÉ



Rugs — SAHARA DROP









Rugs — ARAL





LARGE ACCESSORIES

Screens to divide and complete spaces with bold artistic flair, flexible furnishings that translate new domestic routines into design. It is in the individuality of these objects that the aesthetic profile of each room finds its own harmony and defines its character. Cassina offers an extraordinary selection of accessories designed in detail to create visual dynamics and personalise styles and solutions for every design project.

GRANDI COMPLEMENTI

Paraventi per dividere e completare gli spazi con una forte impronta artistica, arredi flessibili che traducono in design le nuove ritualità domestiche. È nella particolarità di questi oggetti che il profilo estetico di ogni ambiente trova la propria armonia e definisce il proprio carattere. Cassina propone una ricca selezione di complementi studiati nel dettaglio per creare dinamismi visivi e personalizzare stile e soluzioni per ogni progetto di arredo.

GRANDS MEUBLES DE COMPLÉMENT ET ACCESSOIRES

Des paravents pour diviser et compléter les espaces avec une forte empreinte artistique, des meubles flexibles qui traduisent en design de nouveaux rituels domestiques. C'est dans la particularité de ces objets que le profil esthétique de chaque environnement trouve sa propre harmonie et définit son propre caractère. Cassina propose une riche sélection de meubles de complément et accessoires, étudiés dans le détail pour créer des dynamismes visuels et personnaliser le style et les solutions pour chaque projet d'ameublement.

GROSSE WOHNACCESSOIRES

Paravents zur Unterteilung und Vervollständigung von Räumen mit starker künstlerischer Prägung, flexible Einrichtungsgegenstände, die neue häusliche Rituale in Design umsetzen. In der Einzigartigkeit dieser Objekte findet das ästhetische Profil eines jeden Raumes seine Harmonie und definiert seinen Charakter. Cassina bietet eine reiche Auswahl an Wohnaccessoires, die bis ins kleinste Detail durchdacht sind, um eine visuelle Dynamik zu schaffen und den Stil und die Lösungen für jedes Einrichtungsprojekt individuell zu gestalten.



Large Accessories — RADIO IN CRISTALLO



Large Accessories — RADIO IN CRISTALLO







DATA SHEETS



TABLEWARE

Arte della tavola, Art de la table, Kunst des tafelns



H₂DO-V
Davide Oldani and Manuele Pirovano
P. 94



TAAC
Davide Oldani
P. 96



TORRECOTTA
Davide Oldani e Attila Veress
P. 98



**LE DUE FACCE DELLA LUNA
SILVER LIMITED EDITION**
Afra & Tobia Scarpa
P. 100



LE DUE FACCE DELLA LUNA
Afra & Tobia Scarpa
P. 102



**LE MONDE DE CHARLOTTE
PERRIAND**
Charlotte Perriand
P. 104



SERVICE PRUNIER
Le Corbusier
P. 106



TOGETHER
Cassina
P. 108



H₂DO-V
DÁVIDE OLDANI AND MANUELE PIROVANO, 2024



336 01/H

336 02/2

336 03/D

336 04/O

336 05/V

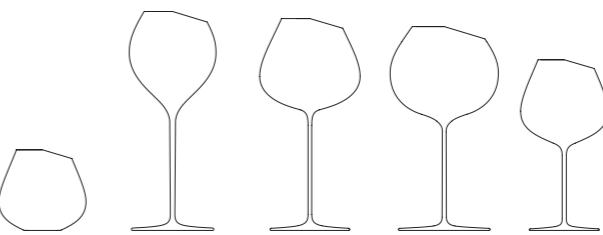
EN A collection of sophisticated mouth-blown stemware for a complete oenological experience, that fully exalts the aromatic attributes of wine. Designed by chef Davide Oldani and maître sommelier Manuele Pirovano, the H2D'0-V the wine glasses are made with a distinctive shape, a bump-out on the rim allows room for the nose so aromas can be better perceived, while reducing the inclination of the head in order that the various notes of the wine arrive on the palate without being overpowered or lost. Lightness and lustre set this collection apart, the result of exemplary artisan mastery.

IT Una collezione di calici raffinati soffiati a bocca per un'esperienza enologica completa, che esalta appieno le proprietà aromatiche del vino. Firmati dallo chef Davide Oldani e dal maître sommelier Manuele Pirovano, i calici H2D'OV sono realizzati con un taglio speciale a doppia inclinazione pensato per bere sul bordo diritto lasciando al naso lo spazio di percepire gli aromi riducendo l'inclinazione della testa, in modo che le diverse note del vino arrivino al palato senza sopraffarsi o disperdersi. Leggerezza e lucentezza contraddistinguono questa collezione frutto di grande maestria artigiana.

FR Une collection de verres à pied raffinés, soufflés à la bouche, pour une expérience œnologique complète qui rehausse pleinement les propriétés aromatiques du vin. Signés par le chef Davide Oldani et le maître sommelier Manuele Pirovano, les verres H2D'0-V sont conçus avec une découpe spéciale à deux pans permettant de boire sur le bord droit tout en laissant de la place au nez pour percevoir les arômes en réduisant l'inclinaison de la tête, de sorte que les différentes notes du vin atteignent le palais sans dominer ni se disperser. La légèreté et la brillance caractérisent cette collection qui est le fruit d'un grand savoir-faire artisanal.

DE Eine Kollektion eleganter und exklusiver Weinkelche für einen umfassenden Weingenuss, bei dem sich das Aroma des Weins voll und ganz entfalten kann. Die Weinkelche H2D'0-V des Chefkochs Davide Oldani und des Maître Sommelier Manuele Pirovano werden mit einer speziellen Form mit doppelter Schräge gefertigt und erlauben das Trinken des Weins an der geraden Kante, sodass die Blume des Weins uneingeschränkt von der Nase wahrgenommen werden kann, ohne dass der Kopf zu stark geneigt wird, wodurch sich die Geschmacksnoten des Weins am Gaumen entfalten können, ohne sich in den Vordergrund zu drängen oder verlorenzugehen. Leichtigkeit und Glanz zeichnen diese Kollektion aus, die das Ergebnis einer großen handwerklichen Kunstfertigkeit ist.

Stemware
Calici
Verres à pied
Weinkelche



Lead-free crystal.
Vetro cristallino senza piombo.
Verre cristallin sans plomb.
Bleifreies Kristallglas.



Extra clear
Extrachiaro
Extra clair
Extra klar

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



TAAC
DAVIDE OLDANI, 2023



EN Taac, by chef Davide Oldani, is a metaphoric reinterpretation of the significance of the seasons at table. The collection comprises four enamelled ceramic containers in the shape of a squash, onion, asparagus and rooster, available in three colours: chalk, grey or cobalt blue. These elements elevate, through sensory appeal, the significance of the ingredient itself. Each piece is made up of a container whose lid - a cloche - reveals the recipe based on a seasonal ingredient. The objects are functional as well as decorative.

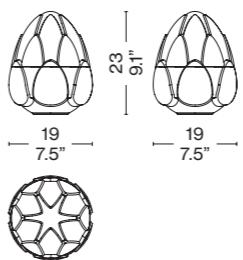
IT Taac dello chef Davide Oldani è una reinterpretazione metaforica del significato di stagionalità a tavola. La collezione è composta da quattro contenitori in ceramica smaltata a forma di zucca, cipolla, asparago e galletto, disponibili in tre colori: gesso, grigio e cobalto. Questi elementi elevano, tramite la sensorialità, il significato stesso dell'ingrediente. Ciascun pezzo è composto da un contenitore il cui coperchio, una cloche, rivelava la ricetta a base di un ingrediente stagionale.

FR Taac du chef Davide Oldani est une réinterprétation métaphorique du sens de la saisonnalité à table. La collection se compose de quatre récipients en céramique émaillée en forme de courge, d'oignon, d'asperge et de coquelet, disponibles en trois couleurs : plâtre, gris et cobalt. Par le biais de la sensorialité, ces éléments élèvent le sens même de l'ingrédient. Chaque pièce est composée d'un récipient dont le couvercle, une cloche, révèle l'ingrédient saisonnier de base de la recette.

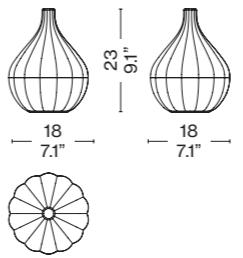
DE Taac des Chefkochs Davide Oldani ist eine metaphorische Neuinterpretation der Bedeutung der Saisonalität bei Tisch. Die Kollektion umfasst vier Gefäße aus glasierter Keramik in Form eines Kürbisses, einer Zwiebel, eines Spargels und eines Hahns, die in den drei Farben Kreideweiß, Gau und Kobaltblau erhältlich sind. Diese vier Elemente heben durch die Sinneswahrnehmung die Bedeutung der Zutaten hervor. Jedes Gefäß besteht aus einer Cloche-Schale, die ein Hinweis auf das Rezept aus saisonalen Zutaten ist.

Taac

Asparagus



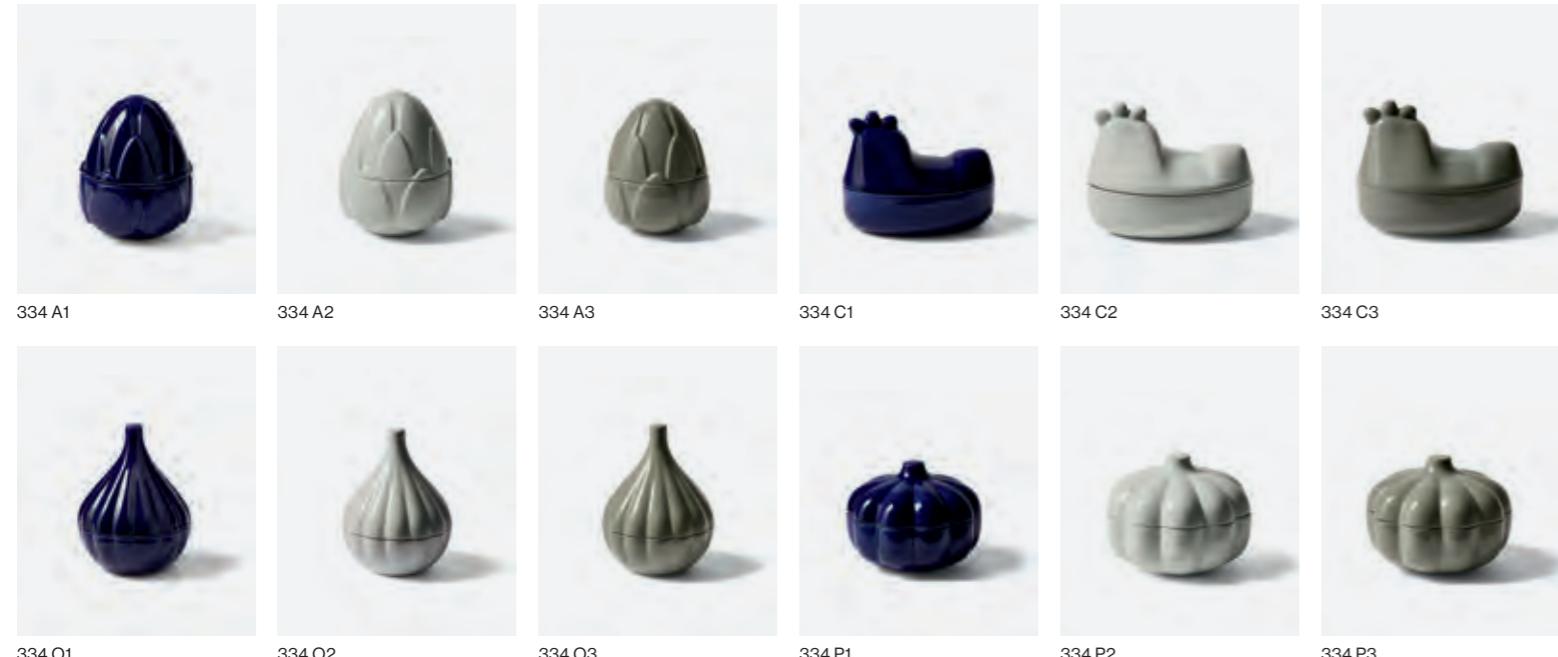
Onion



Glossy enamelled ceramic
Ceramica smaltata lucida
Céramique émaillée brillante
Glänzend glasierte Keramik



Detail
Dettaglio
Détail
Detail



TORRECOTTA
DAVIDE OLDANI E ATTILA VERESS, 2023

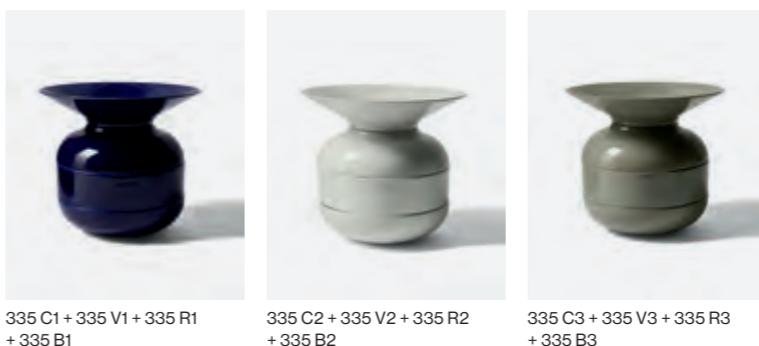
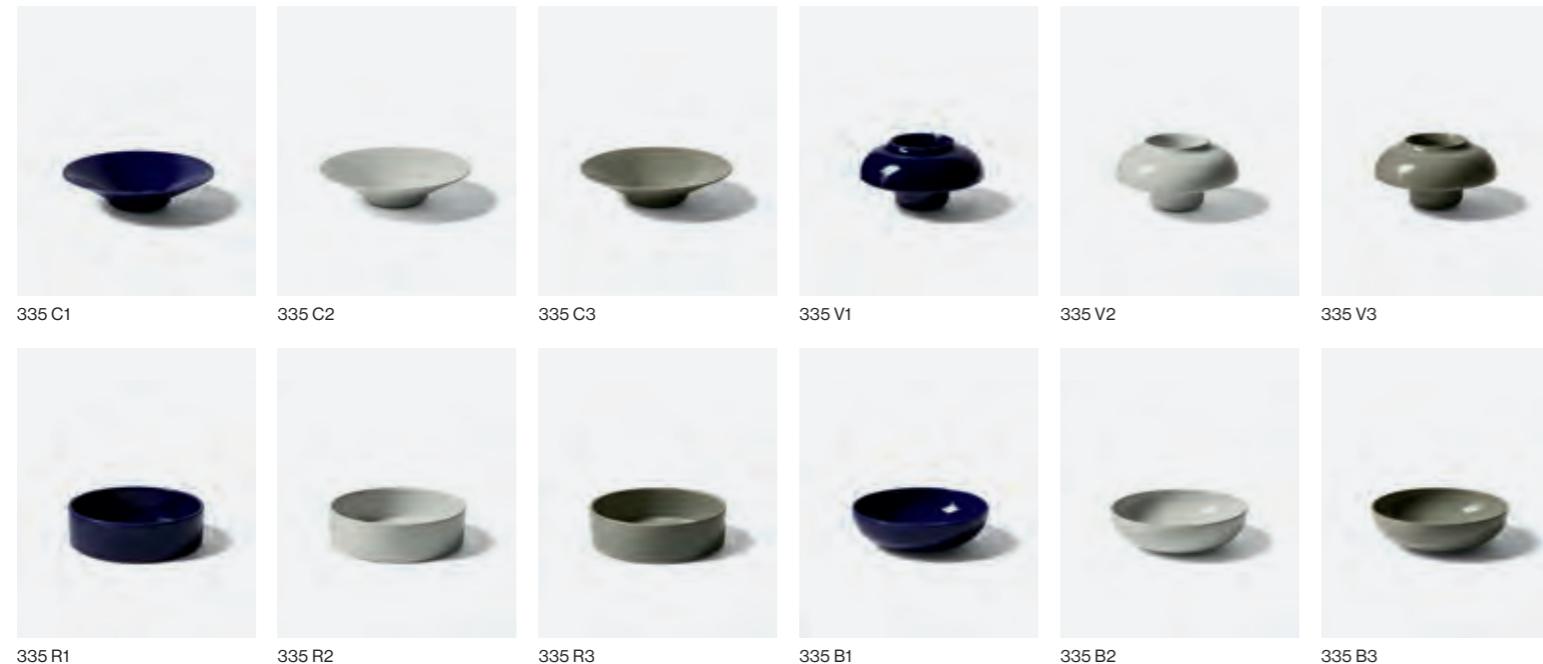


EN Torrecotta is a pleasing juxtaposition of functions that can be used individually or in combination, ranging from centrepiece to decor accessory. The collection, developed by chef Davide Oldani, together with designer Attila Veress, comprises four objects in enamelled ceramic that can be stacked in various ways to create a dramatic scenographic effect. The modular system responds to both practical and decorative needs: each container, available in chalk, grey or cobalt blue colour, can be used for different purposes. As a bowl, it is ideal for serving favourite recipes; as a container, it is a practical tray or vase, while the lid can become a dish for fresh fruit of the season.

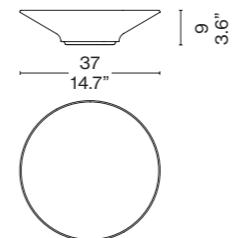
IT Disegnata dallo chef Davide Oldani insieme al designer Attila Veress, Torrecotta è una piacevole giustapposizione di funzioni utilizzabili singolarmente o in combinazioni tra loro, per spaziare da centrotavola a elemento d'arredo. La collezione è composta da quattro oggetti in ceramica smaltata sovrapponibili in diverse soluzioni per creare un suggestivo effetto scenografico. Ciascun contenitore, disponibile nei colori gesso, grigio e cobalto, può essere utilizzato in modo diverso: come ciotola, portaoggetti, vaso o portafrutta.

FR Conçu par le chef Davide Oldani en collaboration avec le designer Attila Veress, Torrecotta est une agréable juxtaposition de fonctions qui peuvent être utilisées séparément ou combinées, allant de centre de table à élément décoratif. La collection se compose de quatre objets en céramique émaillée qui peuvent être empilés selon différentes solutions pour créer un effet visuel saisissant. Chaque récipient, disponible dans les couleurs plâtre, gris ou cobalt, peut être utilisé de différentes manières : comme bol, vide-poche, vase ou corbeille à fruits.

DE Torrecotta wurde vom Chefkoch Davide Oldani gemeinsam mit dem Designer Attila Veress entworfen und ist eine ansprechende Anordnung von Gefäßen, die einzeln oder in Kombination verwendet werden können und verschiedene Funktionen erfüllen, vom Tafelaufsatz bis zu Wohnaccessoire. Die Kollektion besteht aus vier Elementen aus glasierter Keramik, die auf verschiedene Weise aufeinander gestellt werden können, um eine starke scenografische Wirkung zu schaffen. Jedes Gefäß ist in den Farben Kreideweiß, Grau und Kobaltblau erhältlich und kann auf verschiedene Weisen genutzt werden.



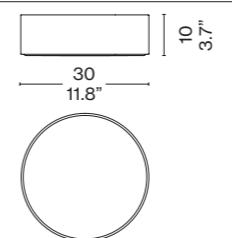
Cover



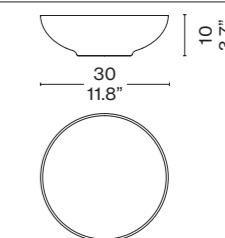
Vase



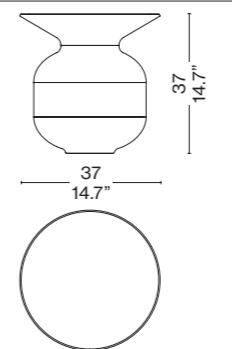
Container



Bowl



Torrecotta



Glossy enamelled ceramic
Ceramica smaltata lucida
Céramique émaillée brillante
Glänzend glasierte Keramik



Cobalt
Cobalto
Cobalt
Kobalt



Chalk
Gesso
Craie
Kreide



Grey
Grigio
Gris
Grau

LE DUE FACCE DELLA LUNA SILVER LIMITED EDITION
AFRA & TOBIA SCARPA, 1979
CASSINA WITH SAN LORENZO



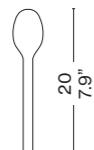
D02 01

Table fork
Forchetta tavola
Fourchette de table
Gabel



D02 03

Table spoon
Cucchiaio tavola
Cuillère de table
Suppenlöffel



D02 02

Table knife
Coltello tavola
Couteau de table
Tafelmesser



D02 11

Tea/coffee scoop
Paletta tè/caffè
Palette à thé/café
Tee-/Kaffeelöffel



Cylindrical Handle
Manico cilindrico
Manche cylindrique
Zylindrischer Griff



925 *** sterling silver
Argento Sterling 925 ***
Argent Sterling 925 %
Sterling Silber 925%

Blade, bowl and tines
Parte strumentale
Partie haute
Besteck



Stainless steel
Acciaio inox
Acier inoxydable
Edelstahl

Detail
Dettaglio
Détail
Detail

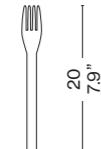


LE DUE FACCE DELLA LUNA
AFRA & TOBIA SCARPA, 1979/2022



D05 01

Table fork
Forchetta tavola
Fourchette de table
Gabel



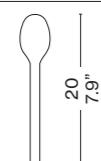
D05 02

Table knife
Coltello tavola
Couteau de table
Tafelmesser



D05 03

Table spoon
Cucchiaio tavola
Cuillère de table
Suppenlöffel



D05 11

Fruit fork
Forchetta da frutta
Fourchette à fruits
Obstgabel



EN Cassina rediscovers and re-issues Le Due Facce della Luna, the flatware service designed in 1979 by Afra and Tobia Scarpa. A 24-piece set of flatware in stainless steel: a perfectly balanced blend of beauty and function, a masterpiece of creativity and dedication.

IT Cassina riscopre e riedita Le due facce della Luna, il servizio di posate firmato nel 1979 da Afra e Tobia Scarpa. Un set da tavola da 24 pezzi in acciaio inox: un mix dal perfetto equilibrio estetico e funzionale, un capolavoro di cura e dedizione.

FR Cassina redécouvre et réédite Le Due Facce della Luna, le service de couverts signé en 1979 par Afra et Tobia Scarpa. Un service de table de 24 pièces en acier inoxydable : un mélange parfaitement équilibré d'esthétique et de fonctionnalité, un chef-d'œuvre de minutie et d'application.

DE Cassina bringt das Besteckset Le Due Facce della Luna, das 1979 von den Designern Afra und Tobia Scarpa entworfen wurde, in einer Neuauflage heraus. Ein 24-teiliges Besteckset aus Edelstahl: die perfekte Harmonie von Design und Funktion und ein Meisterstück der Sorgfalt und Leidenschaft.

D05 12

Fruit knife
Coltello da frutta
Couteau à fruits
Obstmesser



Metal

Metallo
Métal
Metall



Stainless steel
Acciaio inox
Acier inoxydable
Edelstahl

D05 13

Tea/coffee scoop
Paletta tè/caffè
Palette à thé/café
Tee-/Kaffeelöffel



LE MONDE DE CHARLOTTE PERRIAND
CHARLOTTE PERRIAND, 2021
CASSINA WITH GINORI 1735



GNR CP 01

GNR CP 02

GNR CP 03

GNR CP 11

GNR CP 12

GNR CP 13

GNR CP 21

GNR CP 22

GNR CP 23

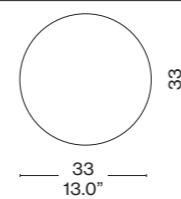
GNR CP 31

GNR CP 32

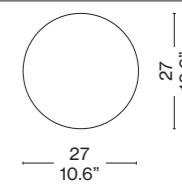
GNR CP 33

GNR CP 01/02/03

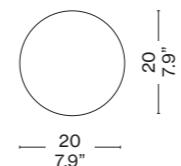
Set of 2 service plates
 Set di 2 piatti segnaposto
 Set de 2 assiettes de présentation
 Set mit 2 Platztellern

**GNR CP 11/12/13**

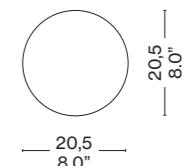
Set of two dinner plates
 Set di 2 piatti piani
 Set de 2 assiettes plates
 Set mit 2 flachen Tellern

**GNR CP 21/22/23**

Set of 2 soup plates
 Set di 2 piatti fondi
 Set de 2 assiettes creuses
 Set mit 2 Suppentellern

**GNR CP 31/32/33**

Set of 2 dessert plates
 Set di 2 piatti dessert
 Set de 2 assiettes à dessert
 Set mit 2 Desserttellern



Porcelain with glossy finish
 Porcellana con finitura lucida
 Porcelaine finition brillante
 Porzellan mit glänzender Oberfläche

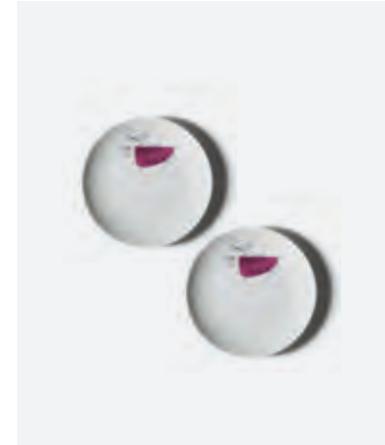


Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail



SERVICE PRUNIER

LE CORBUSIER, 1956-61
CASSINA WITH GINORI 1735



GNR 20

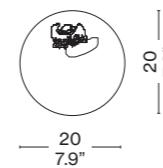
GNR 21

GNR 22

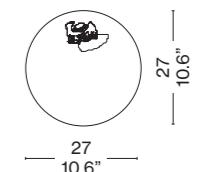
GNR 23

GNR 20

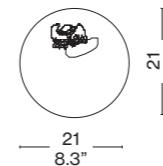
Set of 2 dessert plates
Set di 2 piatti dessert
Set de 2 assiettes à dessert
Set mit 2 Desserttellern

**GNR 21**

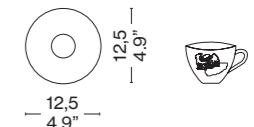
Set of 2 flat plates
Set di due piatti piani
Set de deux assiettes plates
Set mit zwei flachen Tellern

**GNR 22**

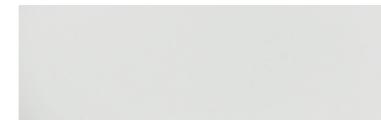
Set of 2 soup plates
Set di due piatti fondi
Set de deux assiettes creuses
Set aus zwei Suppentellern

**GNR 23**

Coffee service for two
Servizio da caffè per due
Service à café pour deux
Kaffeeservice für zwei

**Porcelain**

Porcellana
Porcelaine
Porzellan



White
Bianco
Blanche
Weiß

Detail

Dettaglio
Détail
Detail



TOGETHER
CASSINA, 2021


D03.01 Fiore di loto

D03.02 Cestòn

D03.11 Fiore di loto

D03.12 Cestòn

D03.21 Fiore di loto

D03.22 Cestòn

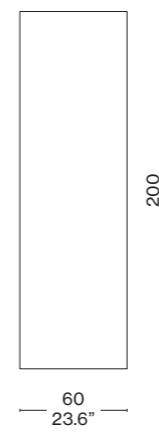
EN Local artisan tradition gives rise to a sophisticated design project for the table, composed of elegant placemats. Together takes inspiration from the handiwork of Myanmar, where the long-neck women start with yarn from lotus flowers to create soft, uneven weaves. The placemats are reminiscent of the Friulan basket-making tradition that starts with woven wicker, which here creates geometric patterns based on simple shapes.

IT La tradizione dell'artigianato locale dà origine a un raffinato progetto di design per la tavola composto da eleganti tovagliette. Together è ispirata alle manifatture del Myanmar, dove le donne giraffa partono dal filato dei fiori di loto per generare trame morbide e irregolari. Le tovagliette richiamano la tradizione friulana di produrre cesti partendo dall'intreccio del vimini, che qui crea pattern geometrici su forme semplici.

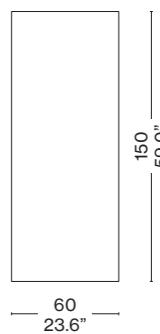
FR La tradition de l'artisanat local donne naissance à un projet raffiné de design pour la table composé de deux élégants sets de table. Together s'inspire des manufactures du Myanmar, où les femmes girafes génèrent des textures souples et irrégulières à partir du fil des fleurs de lotus. Les sets de table rappellent la tradition frioulane de fabriquer des paniers à partir de rotin tressé qui permet ici de créer des motifs géométriques sur des formes simples.

DE Aus der Tradition der lokalen Handwerkskunst ist ein hochwertiges Designprojekt für den Tisch entstanden, das elegante Tischsets umfasst. Together inspiriert sich an den Manufakturen von Myanmar, wo die Giraffenfrauen aus dem Garn der Lotusblume weiche und unregelmäßige Gewebe fertigen. Die Tischsets greifen die friaulische Tradition der geflochtenen Weidenkörbe auf und setzen das Flechtwerk hier mit geometrischen Mustern und einfachen Formen um.

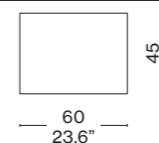
2-Place-setting table runner
Set per 2 coperti - runner
Set pour 2 couverts - chemin de table
Set für 2 Gedecke - Tischläufer



2-Place-setting table runner
Set per 2 coperti - runner
Set pour 2 couverts - chemin de table
Set für 2 Gedecke - Tischläufer



Set for 2 places - 2 napkins
Set per 2 coperti - 2 tovagliette
Set pour 2 couverts - 2 sets de table
Set für 2 Gedecke - Tischsets



80% polypropylene, 20% polyamide
80% polipropilene, 20% poliammide
80% polypropylène, 20% polyamide
80% Polypropylen, 20% Polyamid



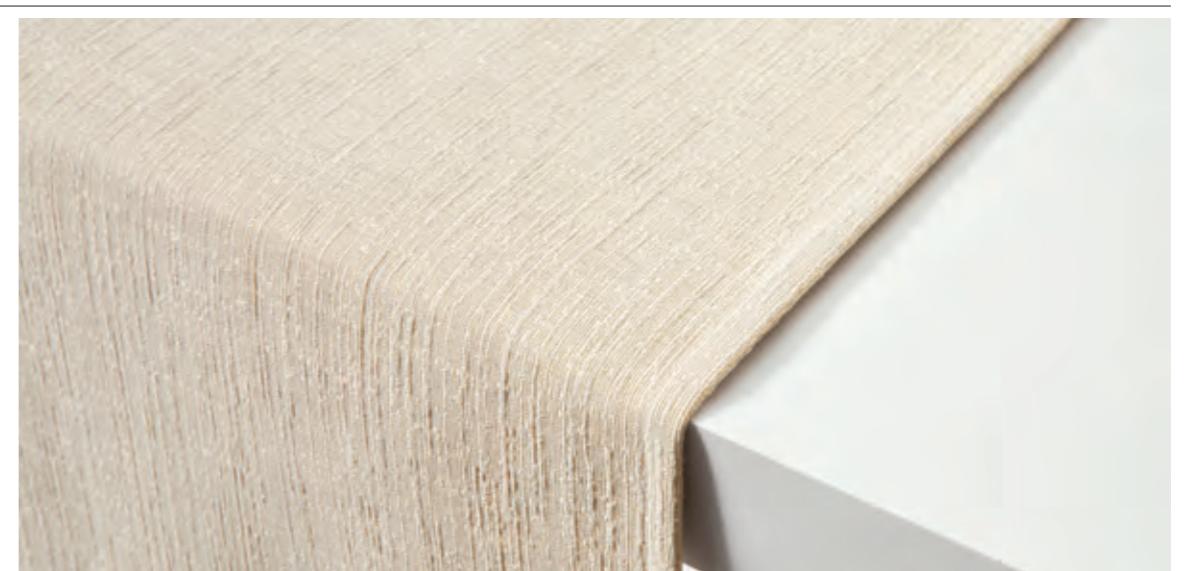
41% polyacrylic, 32% cotton, 27% polyester
41% poliacrilico, 32% cotone, 27% poliestere
41% polyacrylique, 32% coton, 27% polyester
41% Polyacryl, 32% Baumwolle, 27% Polyester



Laundering instructions
Istruzioni di lavaggio
Instructions de lavage
Waschanleitung

Washable in water 30°C
Lavabile in acqua a 30 °C
Lavable à l'eau 30°C
In Wasser 30°C waschbar

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



VASES

Vasi, Vases, Vasen



BROLIC
Bradley L. Bowers
P. 112



VASE À FLEURS ÉCHANCRÉ
Charlotte Perriand
P. 114



IMPRONTA
Ico & Luisa Parisi
P. 116



CROSS
Bodil Kjær
P. 118



COLOURDISC
Bethan Laura Wood
P. 120



CORAL
Cassina
P. 122



JELLY
Cassina
P. 124



POST SCRIPTUM
Formafantasma
P. 126



SESTIERE
Patricia Urquiza
P. 130



SILVAN
Cassina
P. 134



SKYSCRAPER
Bodil Kjær
P. 136



BROLIC
 BRADLEY L. BOWERS, 2024


135 01

135 02

135 03

135 11

135 12

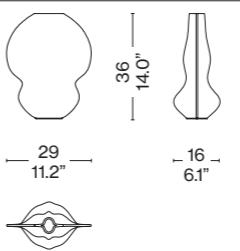
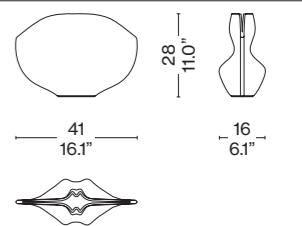
135 13

EN A collection of sculptural vases by Bradley L. Bowers, based on alternating positive and negative spaces and flat and rounded shapes with a dynamic, undulating style, as if to reproduce the effect of the breath on the human body or the perpetual motion of waves on the shore. Made of white ceramic that is then coloured, the Brolic vases are contemporary creations designed to become charismatic presences in the home. Their distinctive, hand-moulded shape conveys the contiguous nature of the artistic quest and collectible design, which Bowers finds fascinating.

IT Una collezione di vasi scultorei, firmata da Bradley L. Bowers, basata su un'alternanza di pieni e vuoti, di forme piatte e tondeggianti dallo stile movimentato e ondulato, come a ricreare l'effetto del respiro umano sul corpo o il movimento incessante del mare sulla riva. Realizzati in ceramica bianca successivamente colorata, i vasi Brolic sono creazioni contemporanee pensate per diventare presenze carismatiche nello spazio domestico. La loro forma peculiare, plasmata artigianalmente, dichiara la contiguità con la ricerca artistica e del design da collezione, a cui Bowers guarda con interesse.

FR Une collection de vases sculpturaux, signée Bradley L. Bowers, basée sur une alternance de pleins et de vides, de formes plates et arrondies au style animé et ondoyant, qui semble reproduire l'effet de la respiration sur le corps humain ou le mouvement incessant de la mer sur le rivage. Fabriqués en céramique blanche colorée par la suite, les vases Brolic sont des créations contemporaines conçues pour devenir des présences charismatiques dans l'espace domestique. Leur forme distinctive, façonnée artisanalement, affirme la proximité avec la recherche artistique et le design de collection auxquels Bowers s'intéresse particulièrement.

DE Eine Kollektion mit skulpturalen Vasen des Designers Bradley L. Bowers, die auf dem Wechsel aus gefüllter und leerer Räume und flacher und rundlicher Formen in einem bewegten und gewellten Stil basieren, die die Wirkung des Atmens auf den menschlichen Körper oder das unablässige Brechen der Wellen am Strand nachahmen. Die aus weißer, anschließend gefärbter Keramik gefertigten Vasen Brolic sind moderne Kreationen, die dafür bestimmt sind, zu charismatischen Präsenzen innerhalb des Wohnraums zu werden. Ihre besondere, handwerklich gestaltete Form ist Ausdruck des Verschmelzens von künstlerischen Studien mit dem Design von Sammlerstücken, die im Fokus des Interesses von Bowers stehen.

Vase
 Vaso
 Vase
 Vase

Vase
 Vaso
 Vase
 Vase

Ceramic
 Ceramic
 Ceramica
 Céramique
 Keramik

 Light green emaled ceramic
 Ceramica smaltata verde chiaro
 Céramique émaillée vert clair
 Hellgrün glasierte Keramik

 Matt red painted
 Verniciata rosso opaco
 Peint en rouge mat
 Mattrot lackiert

 Matt chalk painted
 Verniciata gesso opaco
 Peint en craie mat
 Matte Kreidefarbe lackiert

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail


VASE À FLEURS ÉCHANCré
CHARLOTTE PERRIAND, 1940/2024



547 01

547 02

547 03

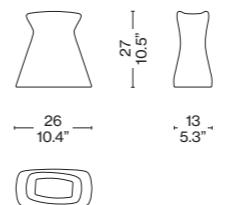
EN Originally designed in the 1940s, based on sketches made by Charlotte Perriand while in Japan, the Vase à fleurs échancré is now introduced by Cassina for the first time ever. Tactile and essential, this vase is made entirely of glass blown in a cast-iron mould and then reworked by hand by skilled artisans. The latter step gives shape to deliberately uneven lines that emphasise the uniqueness of the product. The generous thickness of the rounded border further accentuates the sophisticated tactile nature of the vase. Vase à fleurs échancré comes in three colours – transparent, yellow or blue – that highlight its distinctive characteristics.

IT Originariamente disegnato negli anni Quaranta, il Vase à fleurs échancré viene presentato oggi da Cassina per la prima volta partendo da alcuni schizzi di Charlotte Perriand disegnati in Giappone. Tattile ed essenziale, questo vaso è interamente realizzato in vetro soffiato in uno stampo di ghisa e successivamente rilavorato a mano da abili artigiani. Quest'ultimo passaggio permette di dare forma a linee volutamente irregolari che sottolineano l'unicità del prodotto. L'abbondante spessore del bordo arrotondato accentua ulteriormente la raffinata cifra materica del vaso. Vase à fleurs échancré è disponibile in tre diverse declinazioni cromatiche – trasparente, gialla e blu – che mettono in risalto le sue caratteristiche distintive.

FR Conçu à l'origine dans les années 1940, le Vase à fleurs échancré est présenté aujourd'hui pour la première fois par Cassina à partir de quelques croquis de Charlotte Perriand réalisés au Japon. Tactile et minimalisté, ce vase est entièrement fabriqué en verre soufflé dans un moule en fonte, puis retravaillé à la main par d'habiles artisans. Cette dernière étape permet de donner forme à des lignes délibérément irrégulières qui soulignent le caractère unique du produit. L'épaisseur importante du bord arrondi accentue le côté raffiné de la matière du vase. Vase à fleurs échancré est disponible en trois déclinaisons de couleurs – transparent, jaune et bleu – qui mettent en exergue ses caractéristiques distinctives.

DE Die ursprünglich in den vierziger Jahren entworfene Vase à fleurs échancré wird heute zum ersten Mal von Cassina präsentiert, basierend auf einigen Skizzen, die Charlotte Perriand in Japan angefertigt hat. Diese taktile und minimalistische Vase besteht komplett aus Glas, das in eine Form aus Gusseisen geblasen und dann von geschickten Glasbläsern von Hand bearbeitet wird. Dieser Arbeitsschritt verleiht der Vase ihre gewollt unregelmäßigen Linien, die die Einzigartigkeit des Produkts unterstreichen. Die großzügige Dicke der abgerundeten Kante betont den exklusiven materischen Charakter der Vase. Vase à fleurs échancré ist in den drei Farbvarianten transparent, gelb und blau erhältlich, die ihre Alleinstellungsmerkmale unterstreichen.

Vase
Vaso
Vase
Vase



Vase à Fleurs Échancré

Blown glass
Vetro soffiato
Verre soufflé
Mundgeblasenes Glas



Transparent
Trasparente
Trasparent
Transparent



Blue
Blu
Bleu
Blau



Yellow
Giallo
Jaune
Gelb

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



IMPRONTA
ICO & LUISA PARISI, 1966/2023



EN A collection of ceramics that originated in the 1960s, product of the creative talent of Ico and Luisa Parisi, with plentiful pop-art influences. Thanks to historically accurate lines of inquiry, Cassina re-edits a cylindrical vase with an opening in the shape of a mouth, a single-stem vase characterized by a hollow contour in the shape of a hand, and a pin tray that reproduces the cast of an open hand: elegant functional pieces reminiscent of a period characterized by innovative tactile exploration applied to design.

IT Una collezione di ceramica nata negli anni Sessanta dall'estro di Ico e Luisa Parisi, ricche di rimandi alla pop-art. Grazie a un attento lavoro filologico, Cassina riedita un vaso cilindrico con un'apertura a forma di bocca, un vaso monofiore dalla sagomatura cava a forma di mano e uno svuotatasche che riproduce il calco di una mano aperta: creazioni eleganti e funzionali, risalenti a un periodo caratterizzato dalla spiccatissima ricerca materica applicata al design.

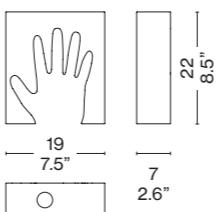
FR Une collection de céramiques née dans les années 1960 de la créativité d'Ico et Luisa Parisi, truffée de références au pop art. Grâce à un travail philologique minutieux, Cassina réédite un vase cylindrique avec une ouverture en forme de bouche, un soliflore au profil creux en forme de main et un vide-poches qui reproduit le moulage d'une main ouverte : des créations élégantes et fonctionnelles qui remontent à une période marquée par une recherche poussée sur les matières, appliquée au design.

DE Eine Kollektion Keramiken, die Ico und Luisa Parisi in den sechziger Jahren mit ihrer Inspiration geschaffen haben und die durch ihre Anlehnung an die Pop-Art charakterisiert ist. Basierend auf einer sorgfältigen philologischen Studien- und Entwicklungsarbeit bringt Cassina eine Neuauflage einer zylindrischen Vase mit einer Öffnung in Form eines Mundes, einer Vase mit einer charakteristischen Aussparung in Form einer Hand und eine Ablageschale heraus, die den Umriss einer offenen Hand abbildet: Elegante und funktionelle Kreationen in Anlehnung an eine Zeit, die durch eine starke materische Suche im Bereich des Designs geprägt war.

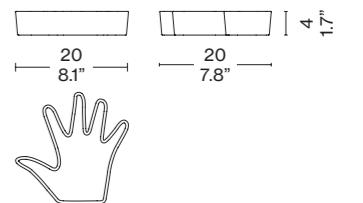


874 21

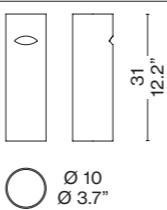
Vase "Mano"
Vaso "Mano"
Vase "Mano"
Vase "Mano"



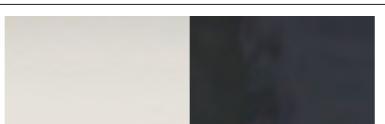
Pocket emptier "Mano"
Svotatasche "Mano"
Vide-poches "Mano"
Taschenleerer "Mano"



Vase "Bocca"
Vaso "Bocca"
Vase "Bocca"
Vase "Bocca"



Hand-decorated enamelled ceramic
Ceramica smaltata decorata a mano
Céramique émaillée décorée à la main
Glasierte, handbemalte Keramik



Black/white
Bianco/nero
Noir/blanc
Schwarz/weiß

Red/white
Rosso/bianco
Rouge/blanc
Rot/Weiß

Blue/white
Blu/bianco
Bleu/blanc
Blaud/Weiß

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



874 01

874 02

874 11 ECO

874 11

874 12

874 01 ECO



CROSS
BODIL KJÆR, 1962/2023

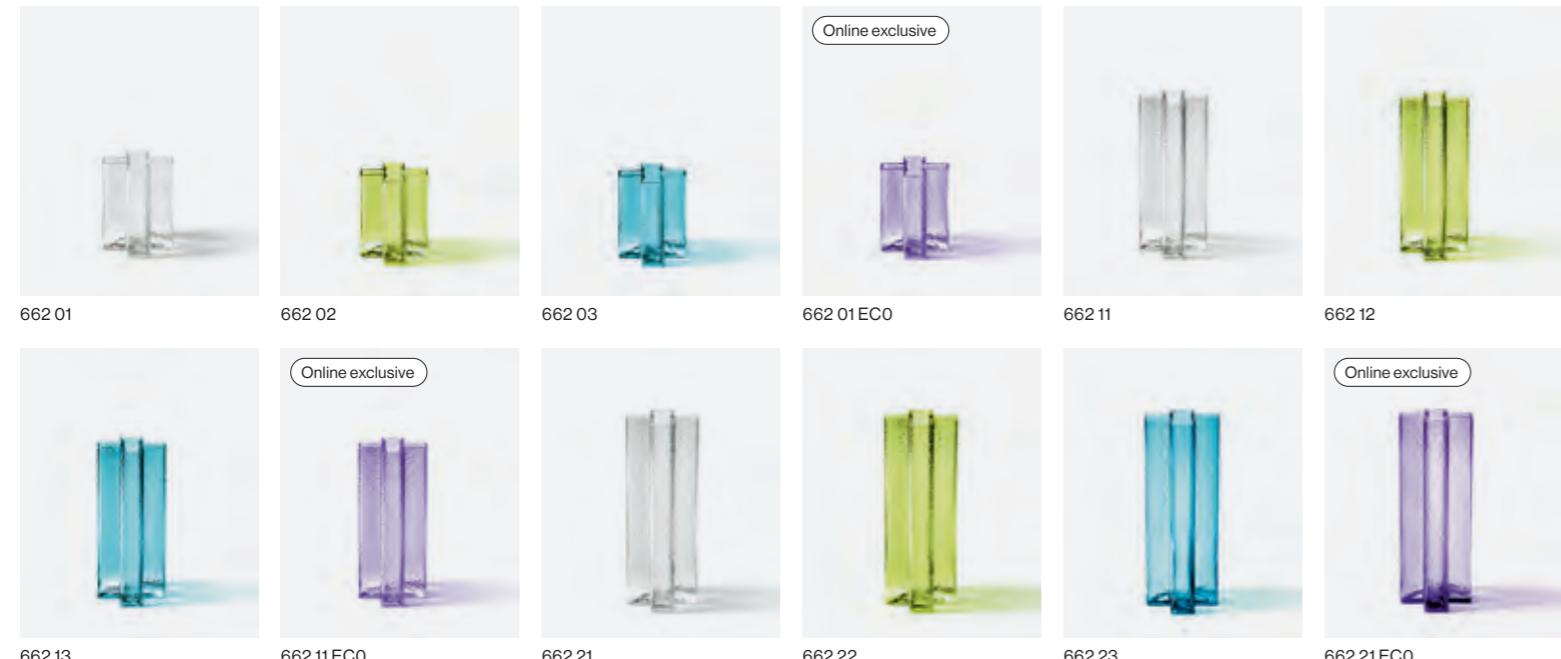


EN An unmistakable aesthetic language that uses exquisite blown glass to make an elegant vase in the form of a cross, designed to hold a flower in each of the four spaces inside of it. The characteristic shape of this creation by Bodil Kjær allows the individual flower to be highlighted, or several vases can be used to form dramatic interlocking compositions. Cassina re-edits the Cross vases in three sizes, two of which maintain their original dimensions, using a refined hand-blown glass process.

IT Un linguaggio estetico inconfondibile, che ricorre alla preziosità del vetro soffiato per un vaso dal raffinato design a croce, destinato ad accogliere un fiore in ciascuno dei quattro spazi ricavati al suo interno. La caratteristica forma di questa creazione di Bodil Kjaer consente di mettere in risalto il singolo fiore o di costruire con più vasi composizioni scenografiche a incastro. Cassina riedita i vasi Cross in tre dimensioni, due delle quali mantengono le misure originali, impiegando una raffinata lavorazione manuale del vetro soffiato.

FR Un langage esthétique inimitable qui tire parti de la préciosité du verre soufflé pour ce vase au design raffiné en forme de croix, destiné à accueillir une fleur dans chacun des quatre espaces qui le composent. La forme caractéristique de cette création de Bodil Kjær permet de mettre en valeur une seule fleur ou d'emboîter plusieurs vases pour créer de superbes compositions. Cassina réédite les vases Cross en trois tailles, dont deux conservent leurs dimensions d'origine, en recourant à un procédé manuel raffiné de fabrication du verre soufflé.

DE Eine aus ästhetischer Sicht unverwechselbare Sprache, die kostbares mundgeblasenes Glas für eine Vase in der exklusiven Form eines Kreuzes verwendet, das für das Arrangement einer Blume in jedem seiner vier Arme bestimmt ist. Die charakteristische Kreuzform dieser Kreation von Bodil Kjær erlaubt es, jede einzelne Blume zu betonen oder mit mehreren Vasen szenografische, zusammengesetzte Kompositionen zu schaffen. Cassina legt die Vasen Cross in drei Größen neu auf, zwei davon mit den Originalmaßen und alle mit der exklusiven handwerklichen Verarbeitung von mundgeblasenem Glas ausgeführt.



662.01

662.02

662.03

662.01ECO

662.11

662.12

662.13

662.11ECO

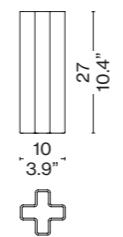
662.21

662.22

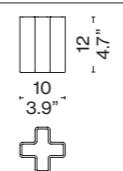
662.23

662.21ECO

Vase
Vaso
Vase
Vase



Vase
Vaso
Vase
Vase



Vase
Vaso
Vase
Vase

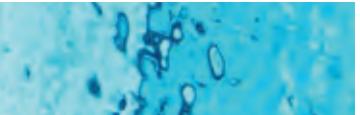
Coloured blown-glass vases
Vasi in vetro soffiato colorato
Vases en verre soufflé coloré
Vasen aus farbigem mundgeblasenem Glas



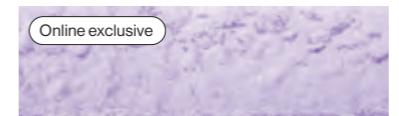
Extra clear
Extrachiaro
Extra clair
Extra klar



Apple green
Verde mela
Vert pomme
Apfelgrüne farbe



Water
Acqua
Eau
Wasser



Pervinca
Periwinkle
Pervence
Immergrüner

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



COLOURDISC

BETHAN LAURA WOOD, 2020
CASSINA WITH VENINI



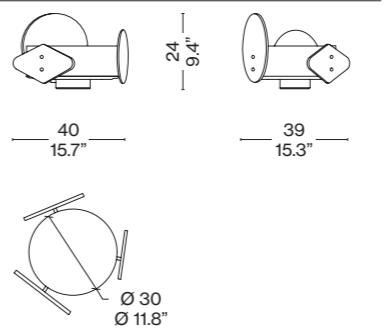
EN Designer Bethan Laura Wood interprets the synthesis between design and the art of Murano glassmaking with a fruit bowl and a cylindrical flower vase, made by Venini, in a colour combinations based on size. An optional blown glass insert is also available for an additional infusion of colour and to fill with water when used as a vase.

La designer Bethan Laura Wood interpreta la sintesi tra arte della lavorazione del vetro di Murano e design con una ciotola per la frutta e un vaso cilindrico per i fiori, prodotti da Venini, in una combinazione cromatica a seconda della misura. All'interno della struttura è possibile inserire un vaso opzionale in vetro soffiato, per offrire un ulteriore bagno di colore all'oggetto e consentire il riempimento d'acqua per i fiori.

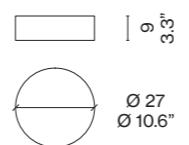
FR La designer Bethan Laura Wood interprète la synthèse entre art du travail du verre de Murano et design contemporain avec un bol pour fruits et un vase cylindrique pour fleurs, produits par Venini dans une combinaison chromatique dédiée en fonction de la taille. L'intérieur de la structure peut accueillir un vase optionnel en verre soufflé qui en plus d'apporter une note colorée supplémentaire à l'objet, peut contenir de l'eau pour les fleurs.

DE Die englische Designerin Bethan Laura Wood interpretiert die Synthese zwischen der Glasbläserkunst von Murano und Design in einer Obstschale und einer zylindrischen Blumenvase, die von Venini in Farbkombinationen hergestellt werden, die je nach Größe variieren. In den Korpus kann eine Schale aus mundgeblasenem Glas eingesetzt werden, die einen Farbakzent setzt und das Füllen der Vase mit Wasser für die Blumen ermöglicht.

Vase
Vaso
Vase
Vase



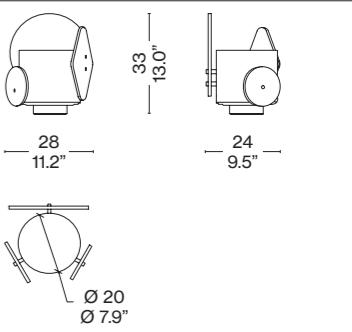
Internal vase combined with code 797 01
Vaso interno abbinato a cod. 797 01
Vase intérieur combiné avec le code 797 01
Passende Innenvase mit Artikelnr. 797 01



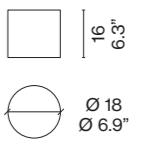
Liquid painted brass structure
Struttura in ottone verniciato a liquido
Structure en laiton revêtu par pulvérisation
Korpus aus lackiertem Messing

60

se
so
se
se



ernal vase combined with code 797 02
so interno abbinato a cod. 797 02
se intérieur combiné avec le code 797 02
ssende Innenvase mit Artikelnr. 797 02

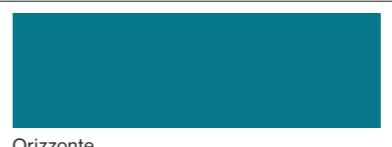


Coloured transparent Murano glass
Vetro di Murano trasparente colorato
Vetro de Murano coloré transparent
Vidrio transparentes Muranoglas



Decorative shapes and internal vase

Forme decorative e vaso interno
Formes décoratives et vase interne
Dekorative Formen und Innenvase



Leibniz Institute

Detail

Dettaglio
Détail
Detail



797 01 + 797 11/RZ

797 01 + 797 11/ME

797 02 + 797 12/

797 02 + 797 12/MB

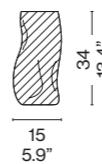
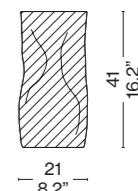
CORAL
 CASSINA, 2019


EN Inspired by coral and its characteristic twisted branches, the organic shape of the Coral vase appears to have been molded by the sea's currents. The vase is in hand-blown venetian glass with a textured net-like finish reminiscent of the rough, irregular surface of coral. It is available in different heights and colours.

IT Ispirato ai coralli e ai loro caratteristici rami ritorti, le forme organiche del vaso Coral sembrano plasmate dalle correnti dei mari. Il vaso è in vetro veneziano soffiato con texture a rete che ne ricorda la superficie ruvida e callosa. Disponibile in diverse altezze e colori.

FR Les formes organiques du vase Coral, qui s'inspirent des coraux et de leurs branches tordues caractéristiques, semblent façonnées par les courants des mers. Ce vase est fabriqué en verre vénitien soufflé dont la texture résille rappelle la surface rugueuse et calleuse des coraux. Disponible en diverses hauteurs et couleurs.

DE Die Vase Coral inspiriert sich an den Korallen und ihren charakteristischen gebogenen Ästen und die organischen Formen sehen so aus, als ob sie von den Meeresströmungen geformt wurden. Die Vase ist aus mundgeblasenem venezianischem Glas mit einer Netzstruktur, die an die rauhe und geriffelte Oberfläche der Korallen erinnert. Erhältlich in verschiedenen Höhen und Farben.

Vase
 Vaso
 Vase
 Vase

Vase
 Vaso
 Vase
 Vase

Blown Venetian Glass
 Vetro soffiato veneziano
 Verre soufflé de Venise
 Mundgeblasenes Glas


Transparent amethyst
 Ametista trasparente
 Amethyste transparent
 Amethyst transparent



Transparent green
 Verde trasparente
 Vert transparent
 Grün transparent



Transparent pink
 Rosa trasparente
 Rose transparent
 Rosa transparent

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail


088.21

088.22

088.23

088.31

088.32

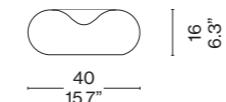
088.33

JELLY
 CASSINA, 2019


088.41

088.42

Pin tray
 Vaso svuotatasche
 Vide poche
 Taschenleerer



EN Like an iridescent jellyfish, the Jelly vase plays with light and transparency to create unique effects. Made of sinuously shaped hand-blown glass, this extremely lightweight valet-tray vase is available in various colours.

IT Come una medusa dai vividi colori iridescenti, Jelly è un vaso che fa della trasparenza e dei giochi di luce la sua peculiarità. Un vaso svuota tasche in vetro soffiato dalle forme sinuose e di incredibile leggerezza. Disponibile in diversi colori.

FR Comme une méduse aux couleurs vives et irisées, Jelly est un vase qui doit sa particularité à la transparence et aux jeux de lumière. Un vase vide-poches en verre soufflé, aux formes sinuées et d'une incroyable légèreté. Disponible en diverses couleurs.

DE Wie eine Qualle mit lebhaften irisierenden Farben macht die Vase Jelly Transparenz und Lichtspiele zu ihrer besonderen Eigenschaft. Eine Vase aus mundgeblasenem Glas, die sich als Taschenentleerer anbietet und mit ihren geschwungenen Formen unglaublich leicht wirkt. Erhältlich in verschiedenen Farben.

Blown Venetian Glass
 Vetro soffiato veneziano
 Verre soufflé de Venise
 Mundgeblasenes Glas



Smoked anthracite
 Antracite fumé
 Fumé anthracite
 Rauchglas anthrazit

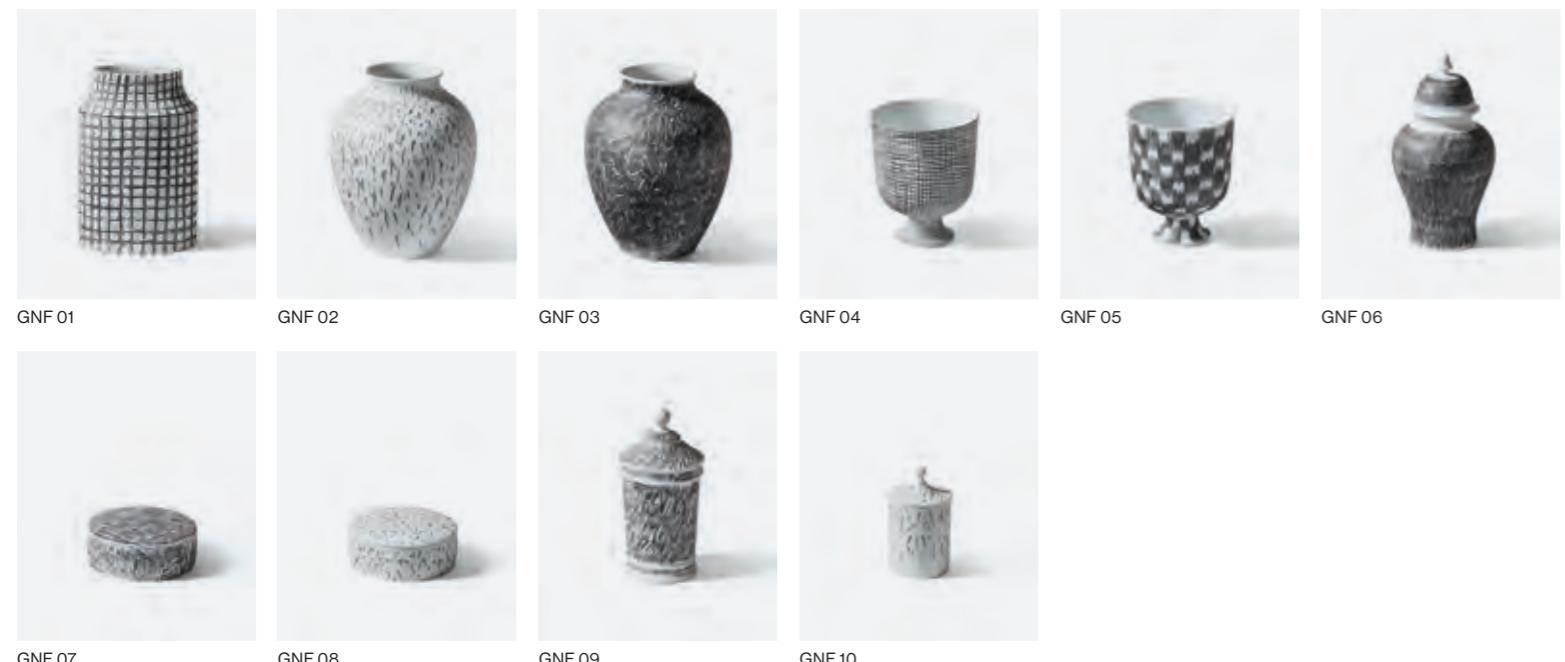


Amethyst
 Ametista
 Amethyste
 Amethyst

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail



POST SCRIPTUM
FORMAFANTASMA, 2022
CASSINA WITH GINORI 1735



Edizione numerata
Numbered edition
édition numérotée
Limitierte Ausgabe

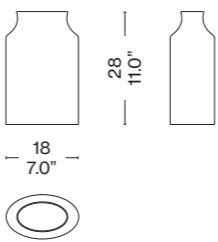
EN Cassina introduces a unique collection of hand-painted porcelain objects by Formafantasma. Starting with the extensive Ginori Manufactury archives, the creative duo selected some of the archetypal shapes and gave them a contemporary facelift to fully maximize the individuality expressed by the Made in Florence brand master painters.

IT Cassina inaugura una collezione unica di oggetti in porcellana dipinti a mano firmata da Formafantasma. Partendo dall'ampio archivio della Manifattura Ginori, il duo creativo ha selezionato delle forme archetipiche dando una loro interpretazione contemporanea per valorizzare al meglio l'espressione dell'individualità dei maestri pittori del brand Made in Florence.

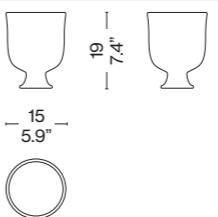
FR Cassina inaugure une collection unique d'objets en porcelaine peints à la main signés Formafantasma. Le duo créatif a sélectionné des formes archétypales, puisées dans les vastes archives de la Manufacture Ginori, y apportant une interprétation contemporaine pour rehausser au mieux l'expression de l'individualité des peintres de la marque Made in Florence.

DE Cassina weint eine einzigartige Kollektion von handbemalten Porzellanobjekten ein, die von Formafantasma signiert sind. Ausgehend vom umfangreichen Archiv der Manifattura Ginori hat das Kreativduo archetypische Formen ausgewählt und ihnen eine eigene zeitgenössische Interpretation gegeben, um den Ausdruck der Individualität der Meistermaler der Marke Made in Florence zu verstärken.

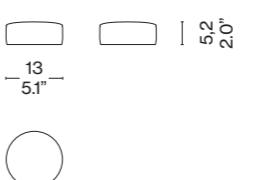
Oval vase
Vaso ellittico
Vase ovale
Elliptische Vase



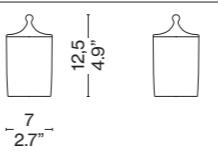
Cachepot vase
Vaso cachepot
Vase cache-pot
Cachepot-Vase



Round box with lid
Scatola rotonda con coperchio
Boite ronde avec couvercle
Runde Aufbewahrungsbox mit Deckel



Candleholder vase
Portacandele con coperchio
Bougeoir avec couvercle
Kerzenhalter mit Deckel



Finitura
Finish
Finition
Finish

Bisque porcelain, painted with black ceramic chalk
Porcellana biscuit, dipinta con gessetto nero ceramico
Biscuit de porcelaine, peint à la craie céramique noire
Biskuitporzellan, bemalt mit schwarzer Keramikkreide

Decoration
Decorazione
Décoration
Dekoration



Large black lattice
Reticolo nero grande
Grand treillis noir
Großes schwarzes Gittermuster



Black dots
Tocchi neri
Touchés noirs
Schwarzen Akzenten



Mixed stroke
Tratto misto nero
Trait mixte noir
Schwarz gemischtes Strichmuster



Small black lattice
Reticolo nero piccolo
Petit treillis noir
Kleines Gittermuster



Black chequered
Scacchi neri
Damier noir
Schwarzes Schachmuster



Black vertical stroke
Tratto verticale nero
Trait vertical noir
Vertikales, schwarzes Strichmuster

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



SESTIERE
 PATRICIA URQUIOLA, 2022


573 01



573 02



573 11



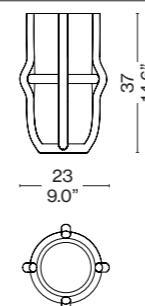
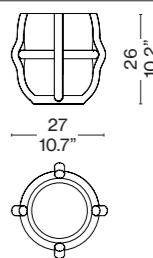
573 12

EN The Sestiere vases combine the ancient artisan Murano glass-blowing techniques with contemporary design - a blown glass ball that is enveloped, almost harnessed, by the net-like 'morise' cords, decorated with the typical striped motif of the lagoon. The traditional vivid colours interact with a clean, sharp design for a boldly graphic appearance.

IT I vasi Sestiere uniscono le antichissime tecniche artigianali della lavorazione del vetro di Murano a un design contemporaneo: una bolla di vetro soffiato quasi imbrigliata da un reticolo di corde, le 'morise' decorate con il tipico motivo rigato della laguna. I colori accesi della tradizione incontrano un design pulito, nitido e dall'impronta grafica importante.

FR Les vases Sestiere combinent les très anciennes techniques artisanales de traitement du verre de Murano avec un design contemporain : une sphère de verre soufflé presque emprisonnée dans un treillis de cordes, les « morisas » qui arborent le motif rayé typique de la lagune. Les couleurs vives de la tradition rencontrent un design épuré, précis et d'un fort impact graphique.

DE Die Vasen Sestiere verbinden die alten Handwerkstechniken der Murano-Glasherstellung mit zeitgenössischem Design: eine mundgeblasene Glasblase, die von einem Netz aus Kordeln fast aufgezäumt wird, die "Morise", die mit dem typischen Streifenmuster der Lagune verziert ist. Die leuchtenden Farben der Tradition treffen auf ein sauberes, klares Design mit einem wichtigen grafischen Aufdruck.

Vase
 Vaso
 Vase
 Vase

Vase
 Vaso
 Vase
 Vase

Murano glass body
 Corpo in vetro di Murano
 Corps en verre de Murano
 Korper aus Muranoglas

 Topaz
 Topazio
 Topaze
 Topaz

Murano glass cord
 Cordoni in vetro di Murano
 Cordons en verre de Murano
 Kordeln aus Muranoglas

 Periwinkle and black
 Pervinca e nero
 Pervenche et noirs
 Blauviolett und Schwarz

Murano glass body
 Corpo in vetro di Murano
 Corps en verre de Murano
 Korper aus Muranoglas

 Aquamarine
 Acqua mare
 Aigue-marine
 Aquamarin

Murano glass cord
 Cordoni in vetro di Murano
 Cordons en verre de Murano
 Kordeln aus Muranoglas

 Carrot red and black
 Rosso carota e nero
 Carotte et noir
 Orangerot und Schwarz

Murano glass body
 Corpo in vetro di Murano
 Corps en verre de Murano
 Korper aus Muranoglas

 Amethyst
 Ametista
 Améthyste
 Amethyst

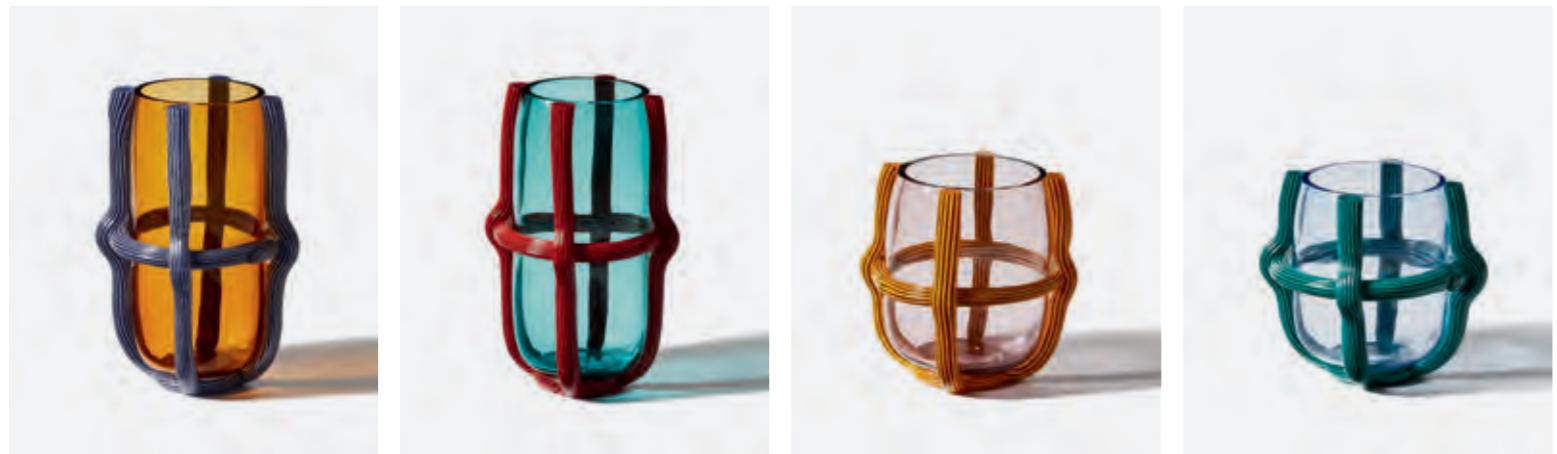
Murano glass cord
 Cordoni in vetro di Murano
 Cordons en verre de Murano
 Kordeln aus Muranoglas

 Lemon yellow and black
 Giallo limone e nero
 Jaune citron et noir
 Zitronengelb und Schwarz

Murano glass body
 Corpo in vetro di Murano
 Corps en verre de Murano
 Korper aus Muranoglas

 Bluish
 Bluino
 Bleuté
 Hellblau

Murano glass cord
 Cordoni in vetro di Murano
 Cordons en verre de Murano
 Kordeln aus Muranoglas

 Petroleum green and black
 Verde petrolio e nero
 Vert pétrole et noir
 Petrol und Schwarz


573 01

573 02

573 11

573 12

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



Variations in details are due to the artisanal nature of the product. Slight imperfections are not considered flaws, but rather enhance the object, contributing to its uniqueness. Vase height could vary up to a maximum of +/- 8 mm compared to the standard.

Variazioni di dettaglio sono derivate dalla natura artigianale del prodotto. Lievi imperfezioni non sono considerate come difetti, ma impreziosiscono l'oggetto donandogli unicità. L'altezza dei vasi potrebbe variare fino a un massimo di +/- 8 mm rispetto allo standard.

Les variations de détail sont dérivées de la nature artisanale du produit. Les légères imperfections ne sont pas considérées comme des défauts, mais embellissent l'objet en lui donnant un caractère unique. La hauteur des vases peut varier jusqu'à un maximum de +/- 8 mm par rapport à la norme.

Die Unterschiede im Detail ergeben sich aus der handwerklichen Natur des Produkts. Leichte Unvollkommenheiten gelten nicht als Mängel, sondern werten das Objekt auf und machen es einzigartig. Die Höhe der Vasen kann bis zu maximal +/- 8 mm von der Norm abweichen.



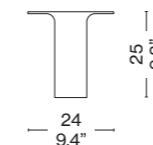
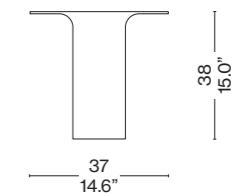
SILVAN
 CASSINA, 2019


EN Inspired by the Calla lily and its vase-like shape that traps water, Silvan is a hand-blown glass vase available in different heights and gradient colours.

IT Ispirato al fiore della Calla e alla sua sinuosa forma che trattiene l'acqua, Silvan è un vaso in vetro soffiato sfumato. Disponibile in diverse altezze e colori.

FR Inspiré de l'arum et de sa forme sinuueuse qui retient l'eau, Silvan est un vase en verre soufflé coloré en dégradé. Disponible en diverses hauteurs et couleurs.

DE Die Vase Silvan inspiriert sich an der Blume Calla, die in ihrem Blütenkelch das Wasser auffängt, und ist aus mundgeblasenem schattiertem Glas. Erhältlich in verschiedenen Höhen und Farben.

Vase
 Vaso
 Vase
 Vase

Vase
 Vaso
 Vase
 Vase

Blown Venetian Glass
 Vetro soffiato veneziano
 Verre soufflé de Venise
 Mundgeblasenes Glas


Shaded amethyst
 Ametista sfumato
 Dégradé améthyste
 Amethyst nuanciert



Shaded Pink
 Rosa sfumato
 Dégradé rose
 Rosa nuanciert

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail


088.01



088.02



088.11



088.12

SKYSCRAPER

BODIL KJÆR, 1963/2022



661 01

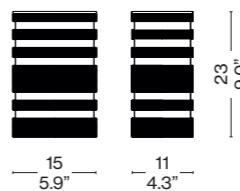
EN In this new re-edition of Skyscraper, designed by Bodil Kjær in the early 1960s, architecture is still the core feature. The shape of the vase, revealed by the name itself, is reminiscent of a skyscraper. Its sculptural form is achieved through a complex process and the refinement of the glass intensifies its bold aesthetic impact.

IT In questa nuova riedizione di Skyscraper, disegnato da Bodil Kjær all'inizio degli anni Sessanta, l'architettura resta protagonista. La sagoma del vaso, svelata dal nome stesso del modello, rimanda a quella di un grattacielo. La sua forma statuaria viene realizzata attraverso una lavorazione articolata e la raffinatezza del vetro ne esalta il forte impatto estetico.

FR L'architecture reste la protagoniste de cette nouvelle édition de Skyscraper, conçue par Bodil Kjær au début des années 1960. Comme l'indique le nom du modèle, la silhouette du vase fait référence à celle d'un gratte-ciel. Sa forme statuaire est réalisée selon un procédé complexe et le raffinement du verre rehausse son fort impact esthétique.

DE In dieser Neuauflage von Skyscraper, die Bodil Kjær Anfang der sechziger Jahre entworfen hat, bleibt die Architektur der Protagonist. Die Silhouette der Vase, die schon der Name des Modells verrät, erinnert an die eines Wolkenkratzers. Seine statuenhafte Form wird durch eine komplexe Verarbeitung erreicht, und die Veredelung des Glases unterstreicht seine starke ästhetische Wirkung.

Vase
Vaso
Vase
Vase



Pressed glass
Vetro pressato
Verre pressé
Pressglas



Clear glass
Vetro extrachiaro
Verre extra clair
Extra klares Glas

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



OBJECTS

Oggetti, Objets, Objekte



BOUEOIR LA TOURETTE
Le Corbusier
P. 140



COLLECTION CHANDIGARH
Le Corbusier
P. 142



HOME FRAGRANCES
Cassina
P. 144



LC17 PORTEMANTEAU
UNITÉ DE CAMPING,
ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN
Le Corbusier
P. 148



LE MINIATURE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand
P. 150



RÉACTION POÉTIQUE
Jaime Hayon
P. 152



MATAM OUTDOOR
Cassina
P. 156



MBORO OUTDOOR
Cassina
P. 158

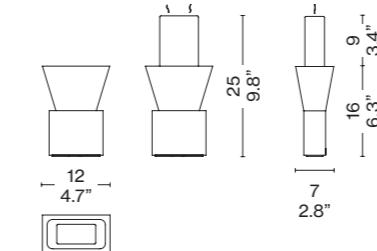
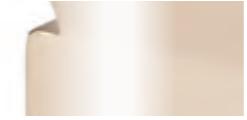


PODOR OUTDOOR
Cassina
P. 160



BOUGEOIR LA TOURETTE
 LE CORBUSIER, 1960/2023


024 01

Candlestick
 Candeliere
 Bougeoir
 Leuchter

Polished brushed bronze
 Bronzo spazzolato lucido
 Bronze brossé brillant
 Bronze glänzend gebürstet

 Bronze
 Bronzo
 Brossé
 Bronze

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail


The inner bronze punch is unscrewable.
 Il punzone interno in bronzo è svitabile.
 Le poinçon intérieur en bronze est dévissable.
 Der innere Bronzestempel ist abschraubbar.

COLLECTION CHANDIGARH
LE CORBUSIER, 1956-1961/2020
CASSINA WITH GINORI 1735



GNR 30

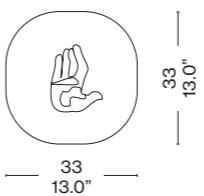


GNR 31

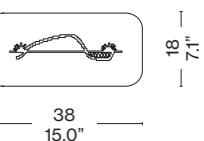


GNR 32

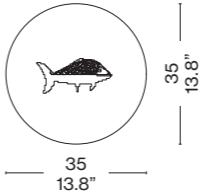
La main ouverte - square tray
La Main Ouverte - Vassoio quadrato
La Main Ouverte - Plateau carré
La Main Ouverte - Quadratisches Tablett



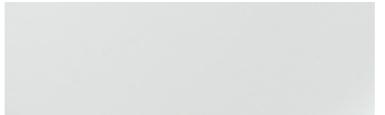
La course du soleil - rectangular tray
La Course du Soleil - Vassoio rettangolare
La Course du Soleil - Plateau rectangulaire
La Course du Soleil - Rechteckiges Tablett



Poisson - round tray
Poisson - Vassoio tondo
Poisson - Plateau rond
Poisson - Rundes Tablet



Pure unglazed porcelain
Porcellana pura non smaltata
Porcelaine pure non émaillée
Porzellan mit Biskuit-Effekt



White
Bianco
Blanche
Weiß

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



HOME FRAGRANCES
 CASSINA, 2021


D01 01 01 Santal King

D01 02 01 Eolian Delight

D01 03 01 Amber Katmandou

D01 01 02 Santal King

D01 02 02 Eolian Delight

D01 03 02 Amber Katmandou



D01 01 11 Santal King



D01 02 11 Eolian Delight



D01 03 11 Amber Katmandou



D01 01 12 Santal King



D01 02 12 Eolian Delight



D01 03 12 Amber Katmandou

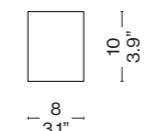
EN The Provençal roots and experience of Emmanuel Philip breathe life into a collection of candles and diffusers featuring scents bursting with inspiration drawn from around the world. Highly expressive fragrances define a sophisticated olfactory experience to enliven any space. Amber Katmandu evokes Asian atmospheres, Santal King is an invitation to meditate, Eolian Delight recalls memories of a Mediterranean summer.

IT Le radici provenzali e l'esperienza di Emmanuel Philip danno vita a una collezione di candele e diffusori caratterizzata da essenze cariche di suggestioni raccolte nel mondo. Fragranze espressive che definiscono una raffinata esperienza olfattiva per animare qualsiasi spazio. Amber Katmandu rievoca atmosfere orientali, Santal King è un invito alla meditazione, Eolian Delight richiama memorie di un'estate mediterranea.

FR Les racines provençales et l'expérience d'Emmanuel Philip donnent le jour à une collection de bougies et de diffuseurs caractérisée par des essences particulièrement suggestives, récoltées aux quatre coins du monde. Des senteurs expressives qui définissent une expérience olfactive raffinée pour animer n'importe quel espace. Amber Katmandu rappelle des atmosphères orientales, Santal King est une invitation à la méditation, Eolian Delight évoque les souvenirs d'un été méditerranéen.

DE Die provenzalischen Wurzeln und die internationalen Erfahrungen von Emmanuel Philip haben eine Kollektion aus Kerzen und Diffusoren ins Leben gerufen, charakterisiert durch Essensen, die reich an Eindrücken aus der ganzen Welt sind. Ausdrucksstarke Düfte für eine raffinierte Dufterfahrung, die jeden Raum belebt. Amber Katmandu schafft eine orientalische Atmosphäre, Santal King ist eine Aufforderung zur Meditation und Eolian Delight weckt die Erinnerungen an einen mediterranen Sommer.

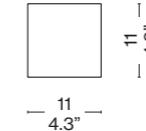
Candle m 300 G
 Candela M 300 g
 Bougie L 300 g
 Kerze M 300 g



Burn time
 Durata
 Brenndauer
 Durée

60H

Candle L 500 G
 Candela L 500 g
 Bougie L 500 g
 Kerze L 500 g



Burn time
 Durata
 Brenndauer
 Durée

70H

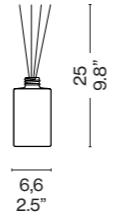
Container
 Contenitore
 Contenant
 Behälter

Lacquered glass
 Vetro laccato
 Verre laqué
 Lackiertem Glas

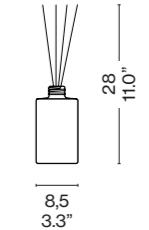
Box
 Scatola
 Boite
 Schachtel

Cloth-covered
 Telata
 Toilée
 Leinenkarton

Reed diffuser 200 ml
 Diffusore per ambiente 200 ml
 Diffuseur de parfum d'ambiance 200 ml
 Diffuser für Raumduft 200 ml



Reed diffuser 500 ml
 Diffusore per ambiente 500 ml
 Diffuseur de parfum d'ambiance 500 ml
 Diffuser für Raumduft 500 ml



Reeds
 Bastoncini
 Bâtonnets
 Duftstäbchen

100% black rattan
 100% rattan nero
 100% rattan noir
 100% Rattan schwarz

Container
 Contenitore
 Contenant
 Behälter

Lacquered glass
 Vetro laccato
 Verre laqué
 Lackiertem Glas

Box
 Scatola
 Boite
 Schachtel

Cloth-covered
 Telata
 Toilée
 Leinenkarton

Santal King

Top notes	Citrus, coriander, anise Agrumi, coriandolo, anice Agrumes, coriandre, anis Zitrusfrüchte, Koriander, Anis
Middle Notes	Sandalwood, red apple, white flowers Legno di sandalo, mela rossa, fiori bianchi Bois de santal, pomme rouge, fleurs blanches Sandelholz, roter Apfel, weiße Blüten
Base Notes	Musk, vanilla, ambergris Muschio, vaniglia, ambra grigia Musc, vanille, ambre gris Moschus, Vanille, graue Ambra

Eolian Delight

Top notes	Citrus, orange blossom, cinnamon Agrumi, fiori d'arancio, cannella Agrumes, fleur d'oranger, cannelle Zitrusfrüchte, Orangeblüten, Zimt
Middle Notes	White musk, wood, white flowers Muschio bianco, legni, fiori bianchi Musc blanc, bois, fleurs blanches Weißer Moschus, Holz, weiße Blüten
Base Notes	Ambergris, vanilla, dried fruit Ambra grigia, vaniglia, frutta secca Ambre gris, vanille, fruits secs Graue Ambra, Vanille, Trockenfrüchte

Amber Katmandou

Top notes	Orange, ginger, geranium Arancia, zenzero, geranio Orange, gingembre, géranium Orange, Ingwer, Geranien
Middle Notes	Amber, labdanum, white flowers Ambra, labdano, fiori bianchi ambre, labdanum, fleurs blanches Amber, Ladanum, weiße Blüten
Base Notes	Sandalwood, vanilla, musk Sandalo, vaniglia, muschio Santal, vanille, musc Sandelholz, Vanille, Moschus

Detail

Dettaglio

Détail

Detail

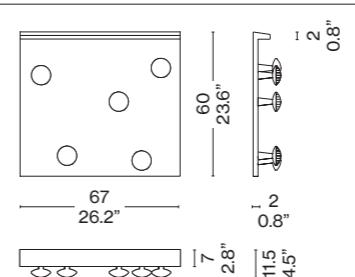


LC17 PORTEMANTEAU UNITÈ DE CAMPING, ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN
LE CORBUSIER, 1957

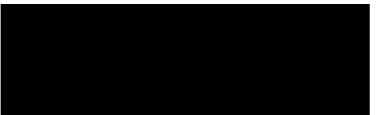


017 01 01

Coat stand
Appendabiti
Portemanteau
Wandgarderobe



Coat stand In oak
Appendabiti in essenza di rovere
Portemanteau en chêne
Wandgarderobe aus Eiche



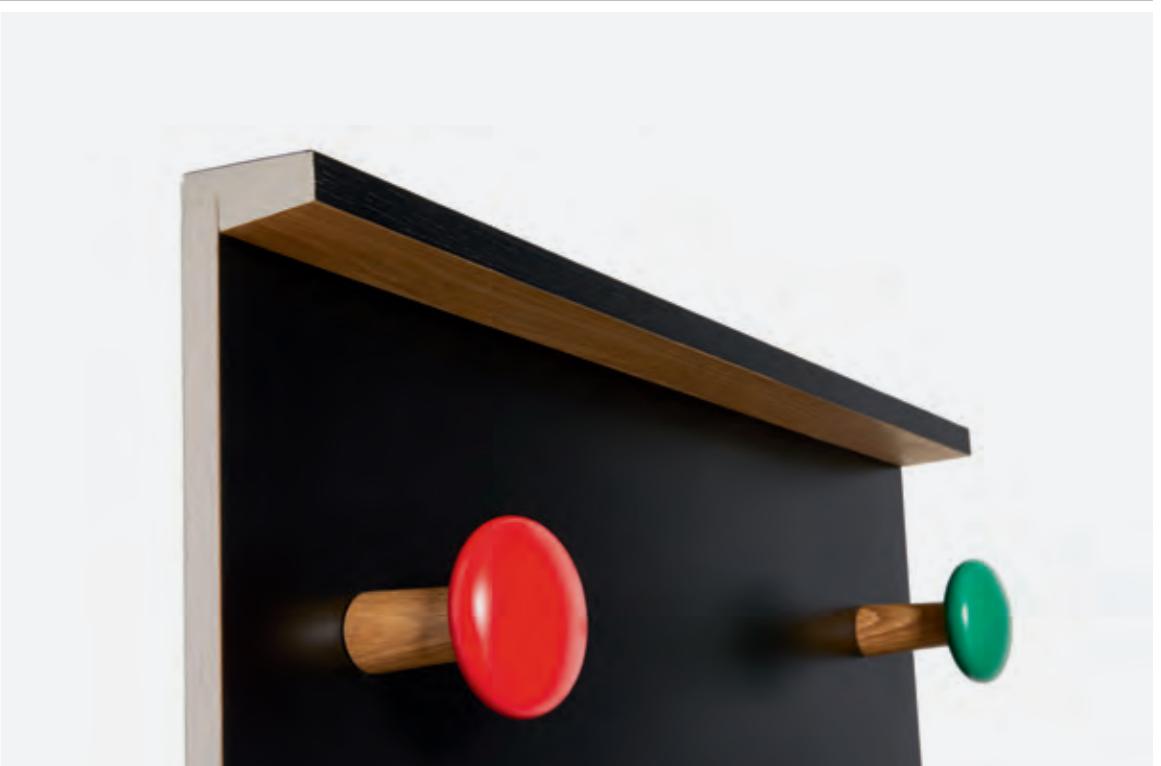
Matte black
Tinto nero opaco
Teinté noir mat
Mattschwarz gebeizt

Knobs In solid oak matt finish
Pomoli in massello di rovere tinto opaco
Pommeaux en chêne massif teinté mat
Knöpfen aus Eiche massiv matt gebeizt



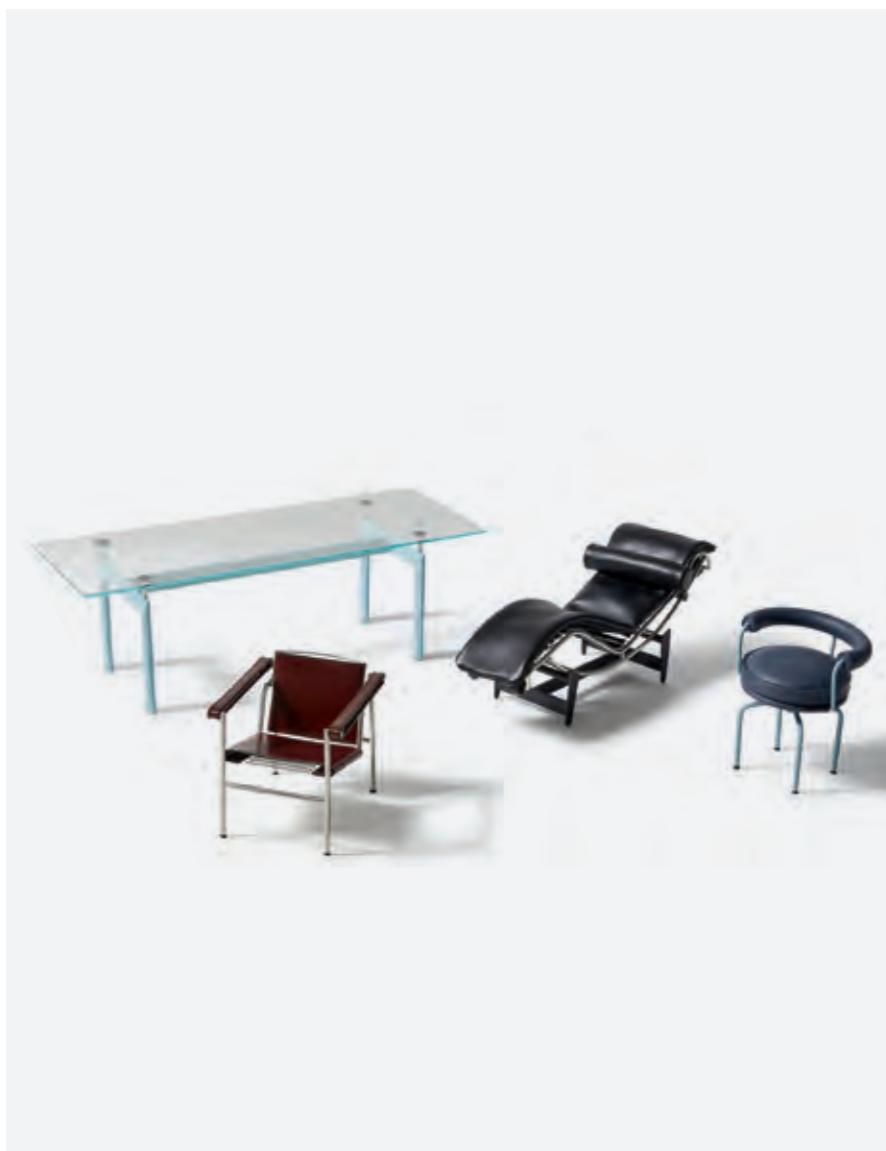
White, black, red, green and blue
Bianco, nero, rosso, verde e blu
Blanc, noir, rouge, vert et bleu
Weiß, schwarz, rot, grün und blau

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



LE MINIATURE

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET,
CHARLOTTE PERRIAND, 2018



082.01



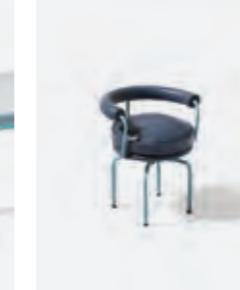
082.02



082.04



082.06



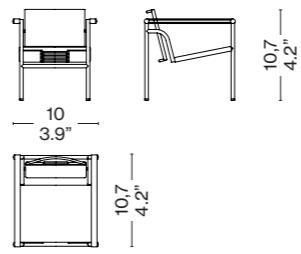
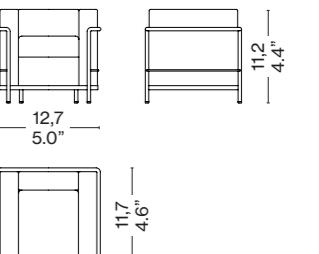
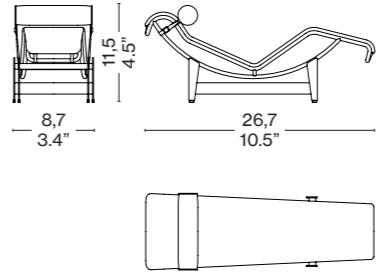
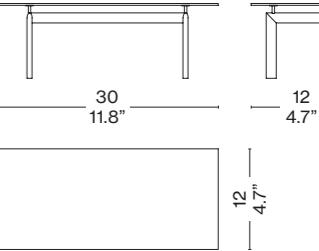
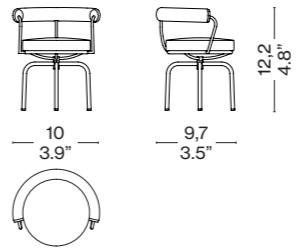
082.07

Scala 1:6
Scale 1:6
Échelle 1:6
Scala 1:6

DE Cassina präsentiert die Miniaturen einiger Ikonen der Collection iMaestri Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Vier Sitzmöbel und ein Tisch, die anhand der Studien in Zusammenarbeit mit der Stiftung Le Corbusier und den Erben der Designer in den gleichen Farben und aus dem gleichen Leder und Kernleder gefertigt werden wie die Originalmodelle. Eine Präzisionsarbeit mit sorgfältig ausgeführten Details und eine echte Miniaturisierung der Originale von Cassina.

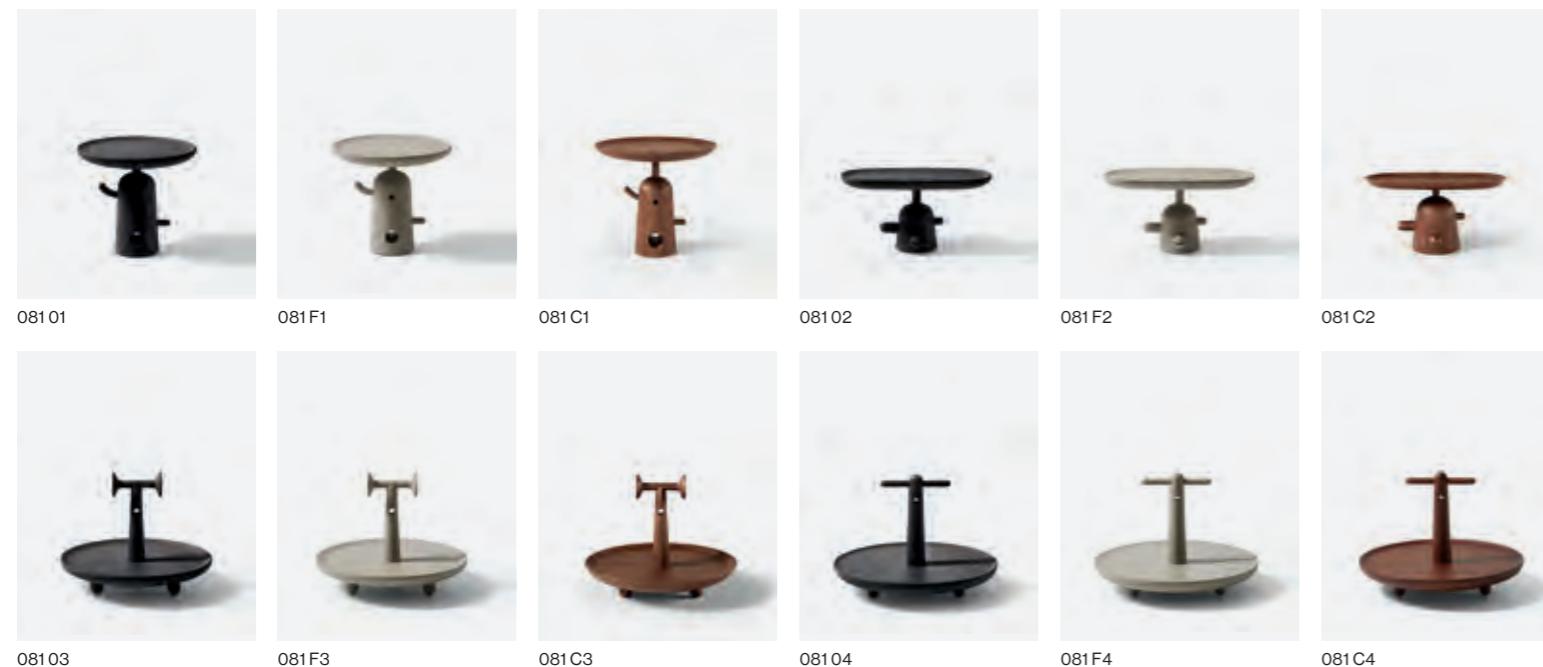
IT Cassina propone le miniatura di alcune icone della Collection iMaestri Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Quattro sedute e un tavolo che si allineano alle ricerche condotte in collaborazione con la Fondation Le Corbusier e gli eredi dei co-autori, poiché realizzate con gli autentici colori, pelli e cuoi utilizzati per i modelli. Un grande lavoro di precisione e di attenzione ai dettagli: una vera e propria miniaturizzazione degli originali.

FR Cassina propose les miniatures de quelques-unes des icônes de la Collection iMaestri Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Quatre sièges et une table qui s'inscrivent dans la ligne des recherches menées en collaboration avec la Fondation Le Corbusier et avec les héritiers des co-auteurs, puisqu'ils ont été réalisés avec les couleurs et les cuirs souples et rigides authentiques, utilisés pour les modèles. Un grand travail de précision et d'attention aux détails : une véritable miniaturisation des originaux.

1 Fauteuil dossier basculant**2 Fauteuil Grand Confort, petit modèle****4 Chaise longue à réglage continu****6 Table tube d'avion****7 Fauteuil tournant**

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



RÉACTION POÉTIQUE
JAIME HAYON, 2015


081 03

081 F1

081 C1

081 02

081 F2

081 C2

081 01

081 F5

081 C5

081 06

081 F6

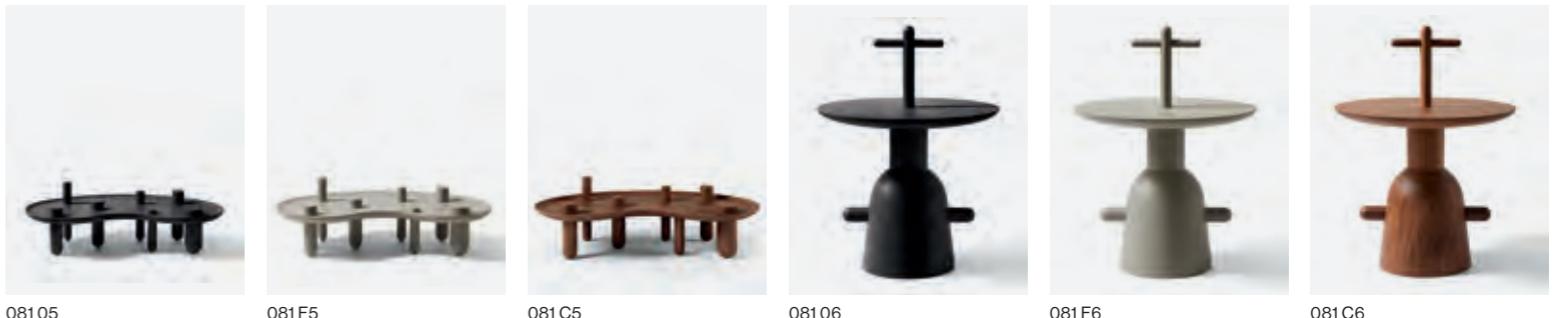
081 C6

EN Jamie Hayon crafts a collection of minimalist, functional objects, conceived with an almost religious dedication to the use of a single material. These sculptural pieces, inspired by the organic shapes of Le Corbusier and the L'Esprit Nouveau paintings, blend shapes, light, and shadow to express the absolute beauty of wood through masterful Cassina craftsmanship and the strong affinity between artisan skills and industrial innovation.

IT Jamie Hayon crea una collezione di oggetti essenziali e funzionali concepiti come una sfida religiosa derivata dall'uso di un solo materiale. Elementi sculturali ispirati alle forme organiche di Le Corbusier e ai dipinti Esprit Nouveau, che integrano forme, luce e ombra per esprimere la bellezza assoluta del legno attraverso la maestria della falegnameria Cassina, nella stretta alleanza tra artigianalità e innovazione industriale.

FR Jaime Hayon crée une collection d'objets essentiels et fonctionnels conçus comme un défi religieux dérivé de l'utilisation d'un matériau unique. Des éléments sculpturaux qui s'inspirent des formes organiques de Le Corbusier et des peintures Esprit Nouveau, intégrant formes, lumière et jeux d'ombre pour exprimer la beauté absolue du bois grâce au savoir-faire de Cassina qui allie étroitement artisanat et innovation industrielle.

DE Jamie Hayon hat eine Kollektion mit essentiellen und funktionellen Wohnaccessoires geschaffen, die durch die Verwendung von nur einem Material als eine religiöse Herausforderung konzipiert sind. Skulpturale Elemente, die sich an den organischen Formen von Le Corbusier und den Gemälden Esprit Nouveau inspirieren und Licht und Schatten verbinden, um die absolute Schönheit des Holzes zum Ausdruck zu bringen, das mit großer Kunstfertigkeit in der Tischlerei von Cassina verarbeitet wird, in enger Verbindung von Handwerkskunst und industrieller Innovation.



081 05

081 F5

081 C5

081 06

081 F6

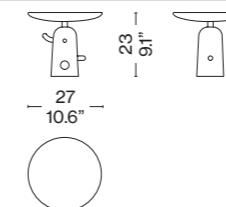
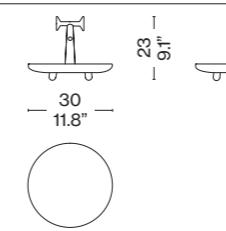
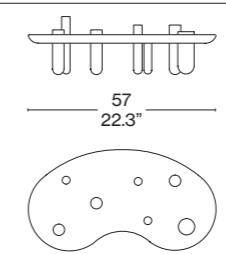
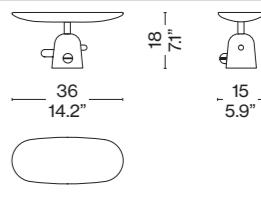
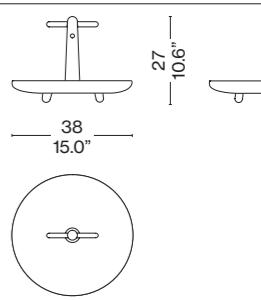
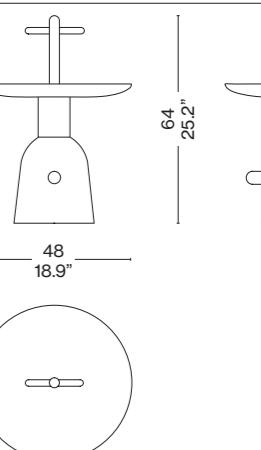
081 C6



081 07

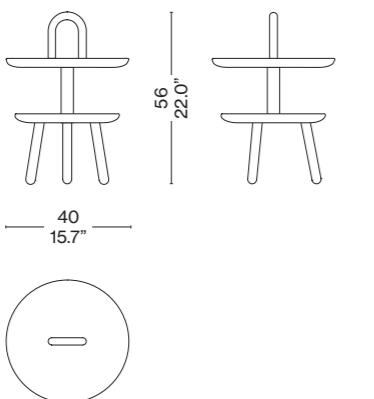
081 F7

081 C7

Centrepiece
Centrotavola
Centre de table
Tafelaufsatz

Centrepiece
Centrotavola
Centre de table
Tafelaufsatz

Tray
Vassoio
Plateau
Tablett

Centrepiece
Centrotavola
Centre de table
Tafelaufsatz

Centrepiece
Centrotavola
Centre de table
Tafelaufsatz

Low table
Tavolino
Table basse
Beistelltisch


Low table

Tavolino
Table basse
Table basse
Beistelltisch

**Solid wood**

Legno massello
Bois massif
Massivholz



Ash wood stained black
Frassino tinto nero
Frêne teinté noir
Esche schwarz gebeizt



Ash wood stained mud
Frassino tinto fango
Frêne teinté taupe
Esche taupe gebeizt



American walnut
Noce canaletto
Noyer canaletto
Nussbaum Canaletto

Detail

Dettaglio
Détail
Détail
Detail

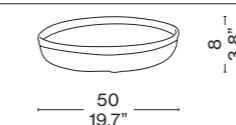


MATAM OUTDOOR
 CASSINA, 2020


07131

07132

Centerpiece tray
 Vassoio centrotavola
 Centre de table
 Deko-Tablett



EN The Cassina range of furnishings for open-air living and dining spaces is completed by its outdoor accessories. The centrepiece tray is inspired by the shapes and vibrant colours of the wicker baskets made by African craftsmen, but is produced using innovative materials and techniques.

IT Gli accessori da esterno completano l'offerta di Cassina per l'arredo degli spazi living e dining open air. Il vassoio centrotavola si ispira alle forme e ai colori brillanti dei canestri realizzati in vimini dagli artigiani in Africa, ma è realizzato utilizzando materiali e tecniche innovative.

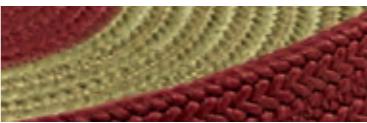
FR Les accessoires d'extérieur complètent l'offre de Cassina pour l'aménagement de salons et de salles à manger en plein air. Le plateau centre de table s'inspire des formes et des couleurs vives des paniers réalisés en osier par les artisans d'Afrique, mais il est fabriqué à l'aide de matériaux et selon des techniques innovants.

DE Die Wohnaccessoires für den Außenbereich vervollständigen das Angebot von Cassina für die Einrichtung von Open Air Living- und Dining-Bereichen. Die Schale inspiriert sich an den Formen und den leuchtenden Farben der handwerklichen Weidenkörbe Afrikas, wird aber aus innovativen technischen Materialien gefertigt.

Polypropylene rope
 Filato di polipropilene
 Fil de polypropylène
 Polypropylen



Blue and light blue
 Blu e azzurro
 Bleu et bleu clair
 Blau und hellblau



Olive green and burgundy
 Verde oliva e bordeaux
 Vert olive et bordeaux
 Olivgrün und bordeaux

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail

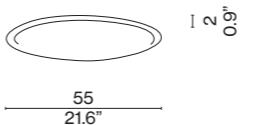


MBORO OUTDOOR
 CASSINA, 2020


07141

07142

Serving plate
 Sottopiatto
 Dessous de plat
 Unterteller



Light blue and grey
 Azzurro e grigio
 Bleu clair et gris
 Hellblau und grau



Burgundy and grey
 Bordeaux e grigio
 Bordeaux et gris
 Bordeaux und grau

Polypropylene rope
 Filato di polipropilene
 Fil de propylène
 Polypropylen

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail



PODOR OUTDOOR
CASSINA, 2020



071 01

071 02

071 03

071 04

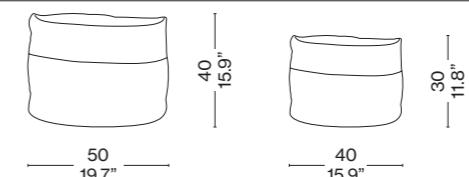
EN The Cassina range of furnishings for open-air living and dining spaces is completed by its outdoor accessories. The baskets are inspired by the shapes and vibrant colours of the wicker baskets made by African craftsmen, but are produced using innovative materials and techniques.

IT Gli accessori da esterno completano l'offerta di Cassina per l'arredo degli spazi living e dining open air. Le ceste si ispirano alle forme e ai colori brillanti dei canestri realizzati in vimini dagli artigiani in Africa, ma sono realizzate utilizzando materiali e tecniche innovative.

FR Les accessoires d'extérieur viennent compléter l'offre de Cassina pour l'aménagement de salons et de salles à manger en plein air. Les corbeilles s'inspirent des formes et des couleurs vives des paniers réalisés en osier par les artisans d'Afrique, mais elles sont fabriquées à l'aide de matériaux et selon des techniques innovants.

DE Die Wohnaccessoires für den Außenbereich vervollständigen das Angebot von Cassina für die Einrichtung von Open Air Living- und Dining-Bereichen. Die Körbe inspirieren sich an den Formen und den leuchtenden Farben der handwerklichen Weidenkörbe Afrikas, werden aber aus innovativen technischen Materialien gefertigt.

Set of 2 baskets
Set di 2 ceste
Set 2 paniers
Set aus 2 Körben



Polypropylene rope
Filato di polipropilene
Fil de propylène
Polypropylen



Blue and grey
Blu e grigio
Bleu et gris
Blau und grau



Burgundy and grey
Bordeaux e grigio
Bordeaux et gris
Bordeaux und grau



Green and grey
Verde e grigio
Vert et gris
Grün und grau



Beige and grey
Beige e grigio
Beige et gris
Beige und grau

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



TEXTILES

Tessile, Textile, Textilien



TONCLOUD
Patricia Urquiola
P. 164



BLUESKY
Cassina
P. 166



MULTI PLAID
Cassina
P. 168



NID
Cassina
P. 170



FRAME
Cassina
P. 172



FULLMOON
Cassina
P. 174



HONEYMOON
Cassina
P. 176

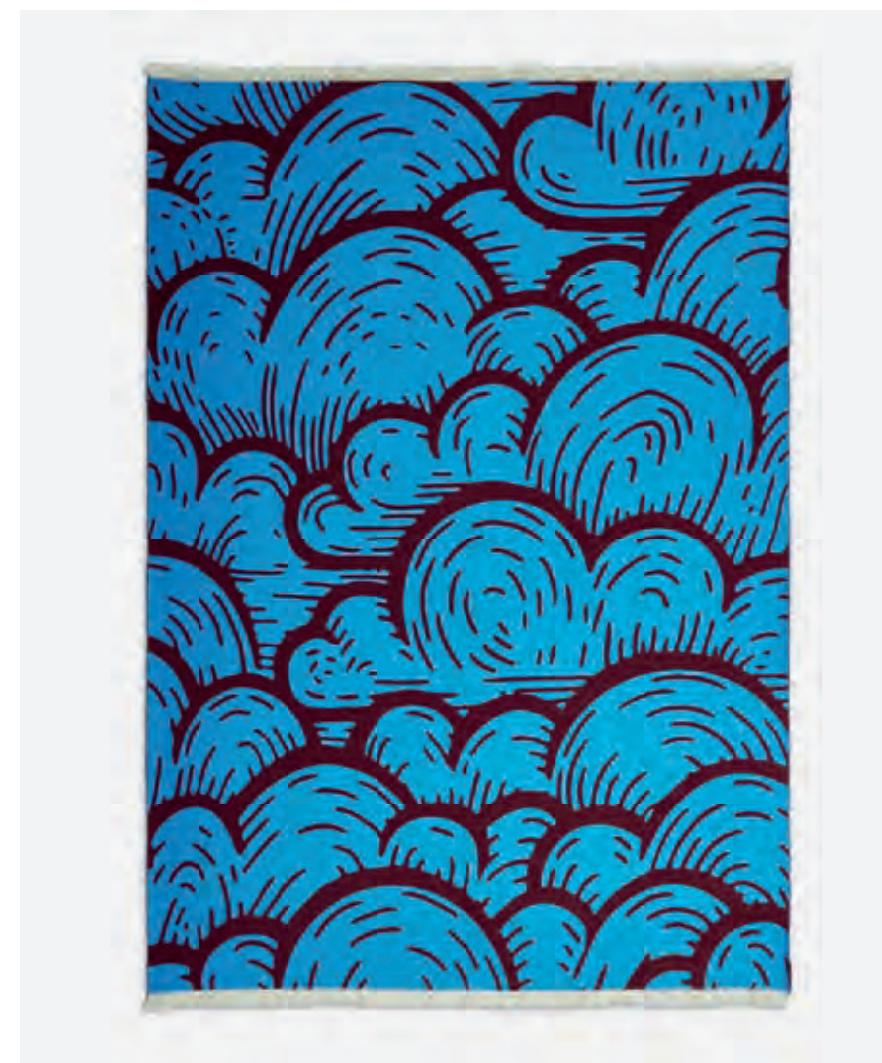


SUMMERTIME
Cassina
P. 178



FRAME
Cassina
P. 180



TONCLOUD
 CASSINA, 2024


D11.01

D11.02

D11.03

PlaidPlaid
Plaid
Plaid190
74.8"146
57.5"

60%wool - 40%cotton
 60% lana - 40% cotone
 60% laine - 40% coton
 60% Wolle - 40% Baumwolle



Rosso e perla



Bordeaux e ciano



Avorio e prato

Detail
 Detttaglio
 Détail
 Detail



BLUESKY
CASSINA, 2020



EN Soft reversible quilt in velvet and linen. The combination of the two fabrics, similar in weight, creates a silky, lightweight quilt - ideal for adding a touch of colour to the bedroom or the living room. The contrast between the fabrics creates a wonderful effect that makes the quilt precious and unique.

IT Set di morbide trapunte double face in velluto e lino. La combinazione dei due tessuti, simili nel peso, crea una trapunta setosa e leggera ideale per aggiungere un tocco di colore sia per la camera da letto che per il soggiorno. Il contrasto tra i tessuti crea un risultato sorprendente che rende la trapunta preziosa e unica.

FR Set de moelleuses courtepointes double face en velours et lin. L'association des deux tissus, de poids égal, crée une courtepointe soyeuse et légère, parfaite pour ajouter une touche de couleur à la chambre ou au séjour. Le contraste entre les tissus crée un résultat saisissant qui rend la courtepointe précieuse et unique.

DE Bluesky ist ein Set aus weichen Double-Face Steppdecken aus Leinen und Samt. Die beiden Materialien, die sich vom Gewicht her sehr ähnlich sind, lassen sich zu einer seidenweichen und leichten Steppdecke verarbeiten, die der ideale Farbtupfer für das Wohnzimmer und das Schlafzimmer ist. Der Kontrast der beiden Stoffe schafft ein überraschendes Ergebnis, das diese Steppdecke so hochwertig und einzigartig macht.

Double face 100% velvet and linen
100% velluto e lino double face
double face 100% velours et lin
Wendedecke 100% Samt und Leinen



Fumo

Petrolio

Vinaccia



Detail
Dettaglio
Détail
Detail



PL101

PL102

PL103

MULTI PLAID
 CASSINA, 2020


PL2 01

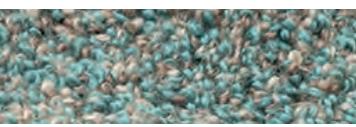
PL2 02

PL2 03

100% Alpaca bouclé
 100% alpaca bouclé
 100% alpaga bouclé
 100% Alpaca-Bouclé



Fumo



Muschio



Verbena

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail



NID
CASSINA, 2020



PL4 01

PL4 02

PL4 03

PL4 04

PL4 05

100% Honeycombed wool
100% lana lavorata a nido d'ape
100% laine, nid d'abeille
100% Wolle mit Wabenverarbeitung



Mastice



Perla



Verbena



Ardesia

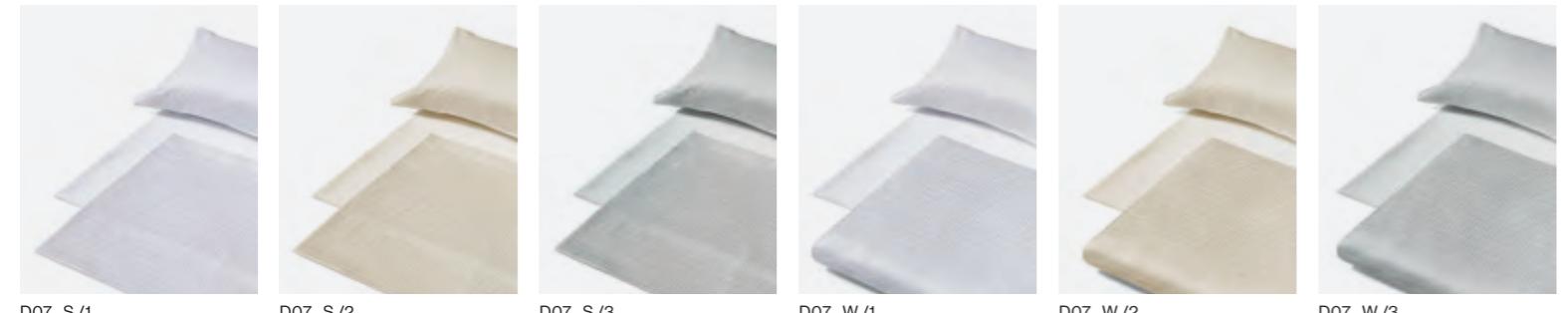


Antracite

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



FRAME BED LINEN SET
CASSINA, 2022



D07_S/1

D07_S/2

D07_S/3

D07_W/1

D07_W/2

D07_W/3

Bed linen - summer set - mirror
Parure estiva
Parure de lit - ensemble d'été
Bettwäsche - Sommer-Set

D07 PS - 160, 170, 180, 200 cm,
king and queen size

Bed linen - winter set - mirror
Parure invernale
Parure de lit - ensemble d'hiver
Bettwäsche - Winterset

D07 PW - 160, 170, 180, 200 cm,
king and queen size



Bianco



Latte



Grigio

Bed linen - summer set - rood
Parure estiva
Parure de lit - ensemble d'été
Bettwäsche - Sommer-Set

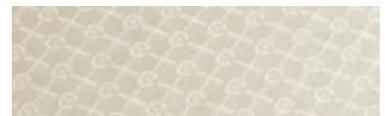
D07 RS - 160, 170, 180, 200 cm,
king and queen size

Bed linen - winter set - mirror
Parure invernale
Parure de lit - ensemble d'hiver
Bettwäsche - Winterset

D07 RW - 160, 170, 180, 200 cm,
king and queen size



Bianco



Latte



Grigio

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



FULLMOON
CASSINA, 2020


Bed linen set
 Parure
 Parure de lit
 Bettwäsche

D60 - 160, 170, 180, 200 cm,
 King and queen size

Duvet cover
 Sacco copripiumino
 Housse de couette
 Bettbezug

060 - 160, 170, 180, 200 cm,
 king and queen size

2 Extra pillowcases
 2 federe addizionali
 2 taies supplémentaires
 2 zusätzliche Kissenbezüge

X60 - 50x80, 50x90 cm

Cotton Sateen
 Raso di cotone
 Satin de coton
 Baumwollsatin



Bianco



Perla



Cielo



Carta da zucchero

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail



HONEYMOON
 CASSINA, 2020


EN One of the oldest textile fibres known to man, Stone Washed Linen traditionally undergoes a special washing process to achieve the crumpled effect. Cool in summer and warm in winter, its characteristic irregular weave lends great tactile and visual impact: the beauty of a defect-free fibre.

IT Fra le più antiche fibre tessili conosciute dall'uomo, il Lino Stone Washed, tessuto tradizionalmente, subisce poi uno speciale lavaggio che gli conferisce un aspetto stropicciato. Fresco d'estate e avvolgente d'inverno, unito alla classica tela irregolare questo tessuto ha grande impatto tattile e visivo: la bellezza di una fibra senza alcun difetto.

FR Le lin Stone Washed est l'une des plus anciennes fibres textiles connues de l'homme; tissé de façon traditionnelle, il subit ensuite un lavage spécial qui lui donne un aspect froissé. Frais en été et douillet en hiver, avec sa classique texture irrégulière, ce tissu produit un grand impact visuel et tactile : la beauté d'une fibre sans aucun défaut.

DE Leinen zählt zu den ältesten bekannten textilen Fasern und Leine Stone Washed wird traditionell gewoben und anschließend mit einer Spezialwaschung behandelt, die ihm einen Knitter-Look verleiht. Dieser Leinenstoff ist im Sommer angenehm kühl, im Winter schön warm und sieht mit seiner klassischen unregelmäßigen Textur nicht nur gut aus, sondern fühlt sich auch gut an: Die Schönheit einer makellosen Faser.


Bed linen set
 Parure
 Parure de lit
 Bettwäsche

D61 - 160, 170, 180, 200 cm,
 king and queen size

2 Extra pillowcases
 2 federe addizionali
 2 taies supplémentaires
 2 zusätzliche Kissenbezüge

X61 - 50x80, 50x90 cm

Hypoallergenic cotton
 Cotone ipoallergenico
 Coton hypoallergénique
 Hypoallergene Baumwolle


Bianco



Tortora



Pietra



Lavanda

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail


SUMMERTIME
CASSINA, 2020


Bed linen set
 Parure
 Parure de lit
 Bettwäsche

D62 - 160, 170, 180, 200 cm,
 King and queen size

Duvet cover
 Sacco copripiumino
 Housse de couette
 Bettbezug

062 - 160, 170, 180, 200 cm,
 king and queen size

2 Extra pillowcases
 2 federe addizionali
 2 taies supplémentaires
 2 zusätzliche Kissenbezüge

X62 - 50x80, 50x90 cm

Cotton Percale
 Percalle di cotone
 Percalle de coton
 Baumwollperkal



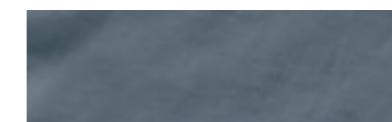
Bianco



Grigio



Cielo



Carta da zucchero

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail



FRAME DECORATIVE CUSHIONS
CASSINA, 2022

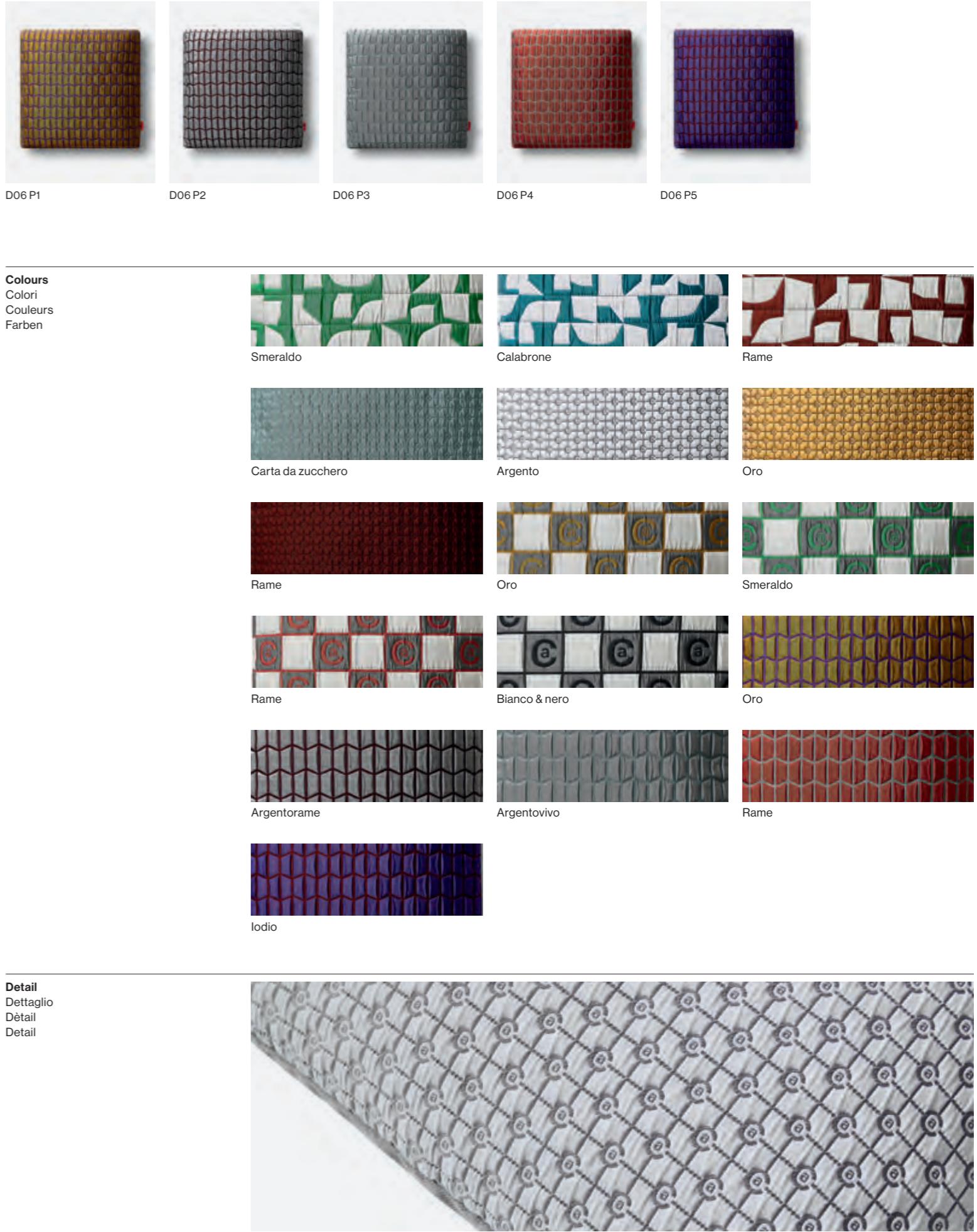


EN Decorative cushions with four motifs: different personalities that, through splendid geometries and chromatic signatures, in the interconnection between shapes and colours, between places and people and between objects, make use of nuances and juxtapositions to lend dynamism to the furnishings. The use of a modular grid balances the graphic composition, creating visual order.

IT Cuscini decorativi in quattro motivi: diversi caratteri che attraverso geometrie preziose e segni cromatici, nell'interconnessione tra forme e colori, tra ambiente e persone, tra oggetti, giocano con sfumature e accostamenti in grado di dare movimento agli arredi. L'uso di una griglia modulare ha l'obiettivo di armonizzare la composizione grafica creando ordine visivo.

FR Des coussins décoratifs en quatre motifs : les divers caractères jouent avec des nuances et des combinaisons permettant d'animer le mobilier, par le biais de géométries précieuses et de traits de couleur, par l'interconnexion entre les formes et les couleurs, entre l'environnement et les personnes, entre les objets. L'utilisation d'une grille modulaire a pour but d'harmoniser la composition graphique en créant un ordre visuel.

DE Dekorative Kissen mit vier Mustern: Verschiedene Charaktere, die mit hochwertigen Geometrien und chromatischen Zeichen durch die Verbindung zwischen Formen und Farben, zwischen der Umgebung und den Personen und zwischen den Objekten mit Farbabstufungen und Kombinationen spielen und so Bewegung in die Einrichtung bringen. Die Verwendung eines modularen Rasters hat das Ziel, die graphische Komposition durch das Schaffen einer visuellen Ordnung zu harmonisieren.



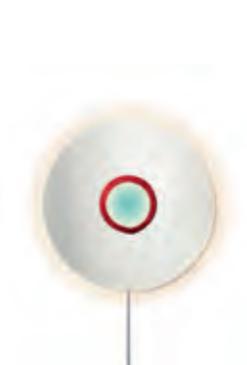
MIRRORS

Specchi, Miroirs, Spiegel



GIBBOUS

Michael Anastassiades
P. 184



NO VANITAS

Patricia Urquiola
P. 186



DEADLINE

Ron Gilad
P. 188



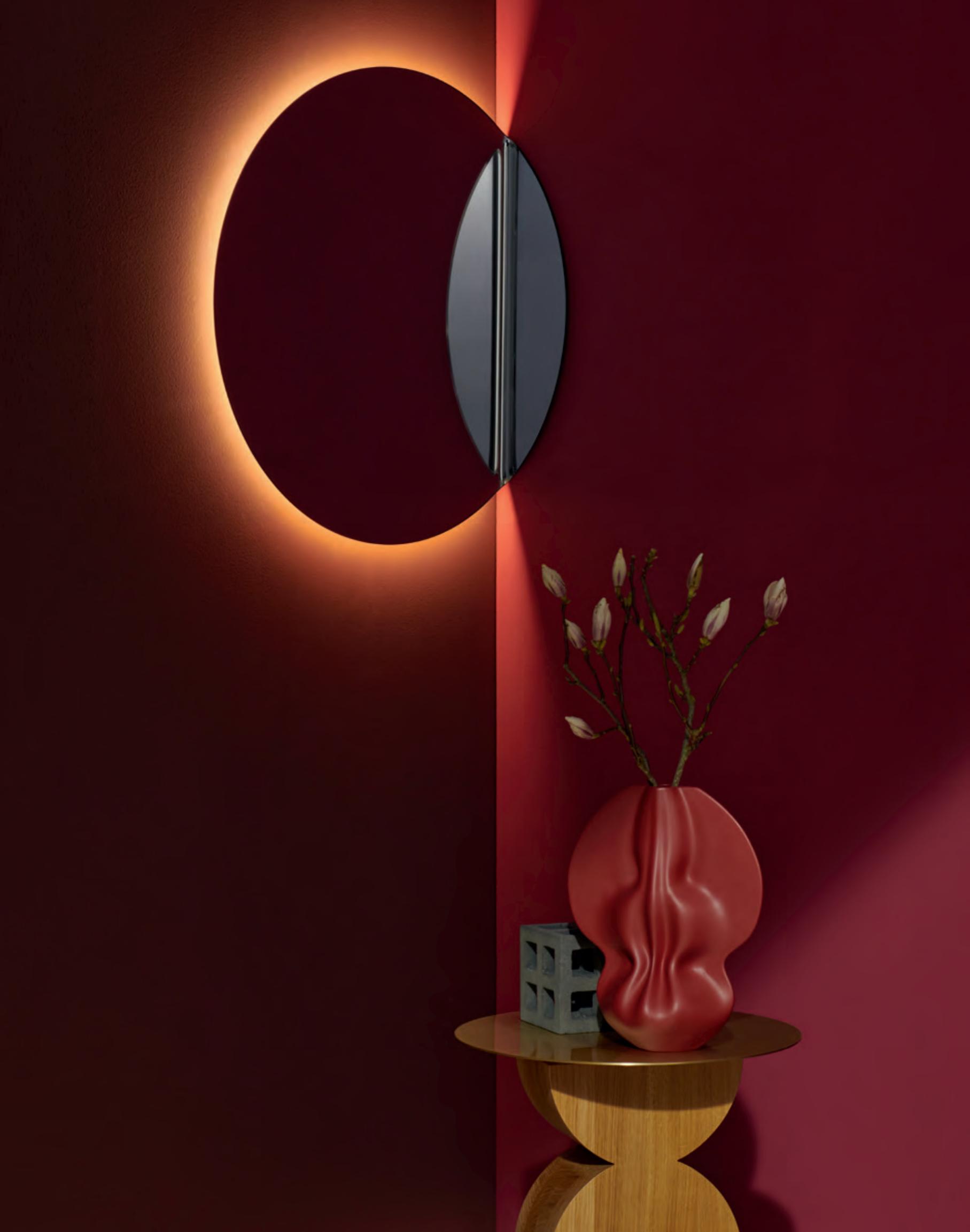
LES GRANDS
TRANS-PARENTS

Man Ray
P. 192



OTERO

Studio Simon
P. 194



GIBBOUS

MICHAEL ANASTASSIADES, 2024

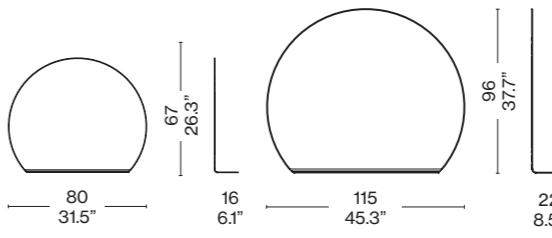
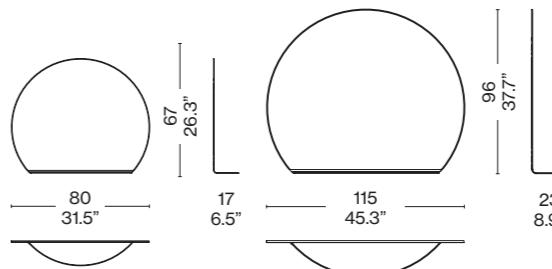


497 02

497 120/12C

497 11

497 110/11C

Backlit mirror - EU-USA-UK electrificationSpecchio retroilluminato - elettrificazione EU-USA-UK
Miroir rétroéclairé - Électrification UE-USA-UK
Hinterleuchteter Spiegel - Elektrifizierung EU-USA-UK**Backlit mirror - CHN-JPN electrification**Specchio retroilluminato - elettrificazione CHN-JPN
Miroir rétroéclairé - Électrification CHN-JPN
Hinterleuchteter Spiegel - CHN-JPN-Elektrifizierung**Glass**

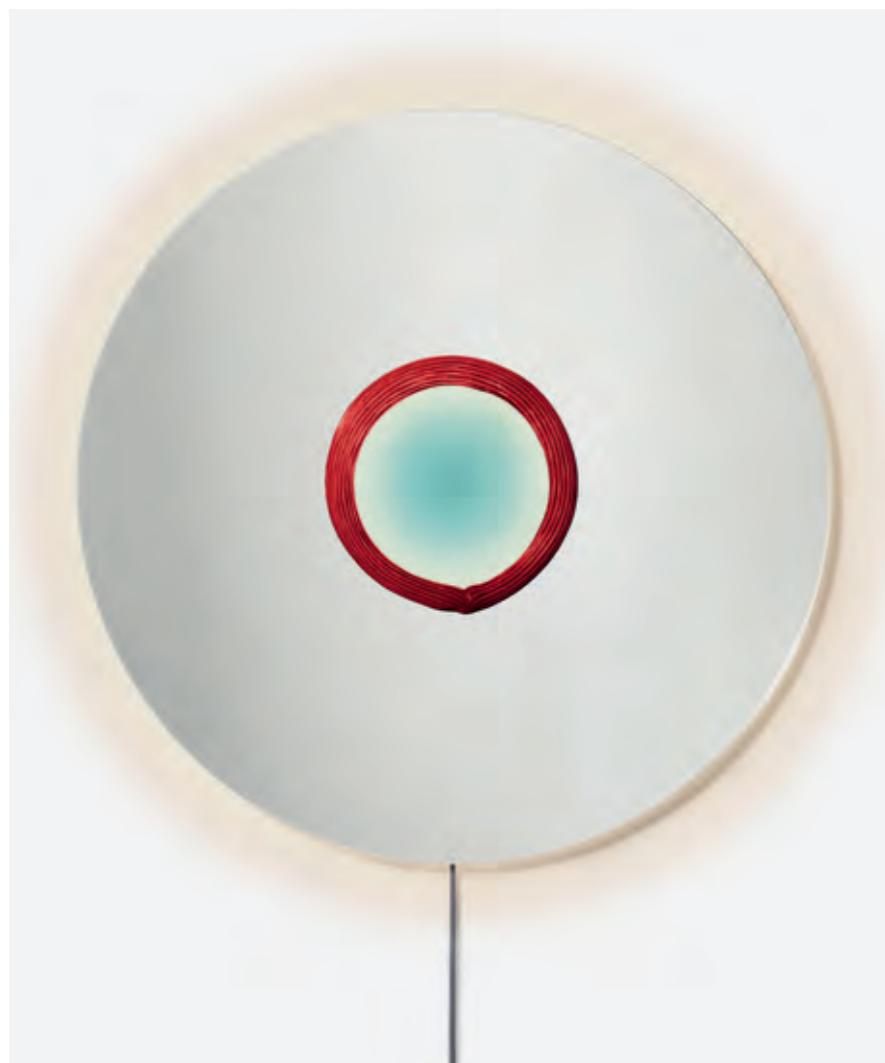
Vetro

Verre

Glass

**Detail**Dettaglio
Détail
Detail

NO VANITAS
PATRICIA URQUIOLA, 2023



EN An unconventional mirror in Murano glass. Designed as a perfect circle, No Vanitas reflects the mirrored image around its wide perimeter and positions at the centre a beautiful hand-crafted murrina. No Vanitas celebrates the communicative power of exquisite Venetian craftsmanship, placing it at the centre and most dramatic point on the mirror. An LED light on the back creates a dramatic optical effect around the perimeter and illuminates the murrina at the centre.

IT Uno specchio anticonvenzionale in vetro di Murano. Concepito come un cerchio perfetto, No Vanitas permette di specchiarci nell'ampio perimetro esterno e colloca al centro una raffinata murrina realizzata a mano. No Vanitas celebra la forza comunicativa della pregiata manifattura veneziana collocandola nel punto centrale e più scenografico dello specchio. Sul retro, una luce al LED crea un suggestivo effetto ottico che ne percorre il perimetro e illumina la murrina centrale.

FR Un miroir anticonformiste en verre de Murano. Conçu comme un cercle parfait, No Vanitas permet de se regarder dans le large périmètre extérieur et met au centre une murrine raffinée, fabriquée à la main. No Vanitas célèbre la force communicative de l'artisanat vénitien de qualité en plaçant la murrine au centre, à l'endroit le plus spectaculaire du miroir. Au dos, une lumière LED crée un effet optique saisissant tout autour de l'objet et illumine la murrine au centre.

DE Ein unkonventioneller Spiegel aus Muranoglas. No Vanitas ist als ein perfekter Kreis konzipiert mit einem Rand, in dem man sich spiegeln kann, und einer exklusiven, in Handarbeit gefertigten Murrina in der Mitte. No Vanitas feiert die Kommunikationsfreudigkeit der venezianischen Handwerkskunst durch die perfekte Inszenierung in der Mitte des Spiegels. Eine LED-Leuchte an der Rückseite schafft einen eindrucksvollen optischen Effekt am Rand des Spiegels und beleuchtet die zentrale Murrina.



574 01

574 02

574 03

574 04

574 K1

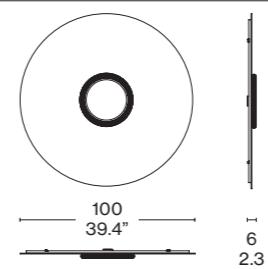
574 K2



574 K3

574 K4

Round mirror
Specchio rotondo
Miroir rond
Runder spiegel



Murano glass
Vetro di Murano
Verre de Murano
Muranoglas



Sea teal and carrot red cord
Verte acqua mare e cordoncino rosso carota
Sarcelle mer et cordon rouge carotte
Blaugrün meer und karottenrote schnür

Murano glass
Vetro di Murano
Verre de Murano
Muranoglas



Light blue and petrol green cord
Bluino e cordoncino verde petrolio
Bleu ciel et cordon vert pétrole
Himmelblauer und petrolgrünen schnür

Wood support
Supporto in legno
Support en bois
Rückseite aus holz mit lackierung

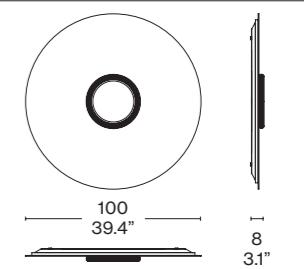


Black
Nero
Noir
Schwarz

Additional element in thermoformed black material in the version with LED light
Elemento aggiuntivo in termoformato nero per la versione con luce LED
Élément supplémentaire thermoformé noir pour la version avec éclairage LED
Zusätzliches heißverformtes Element in Schwarz für die Version mit LED-Leuchte

No Vanitas

Round mirror
Specchio rotondo
Miroir rond
Runder spiegel



Murano glass
Vetro di Murano
Verre de Murano
Muranoglas



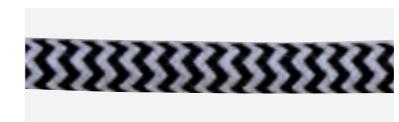
Topaz and periwinkle cord
Topazio e cordoncini pervinca
Murrina et cordone de pervenche
Topas und immergrün-schnür

Murano glass
Vetro di Murano
Verre de Murano
Muranoglas

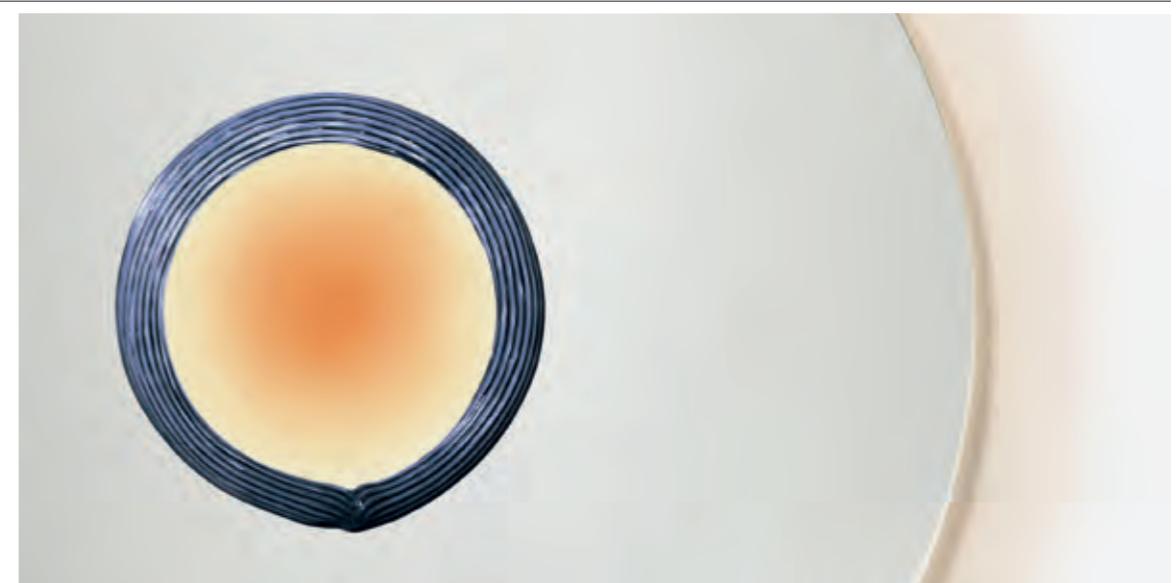


Amethyst and lemon yellow cord
Ametista e cordoncino giallo limone
Améthyste y cordone jaune citron
Amethystfarbener und zitronengelben schnür

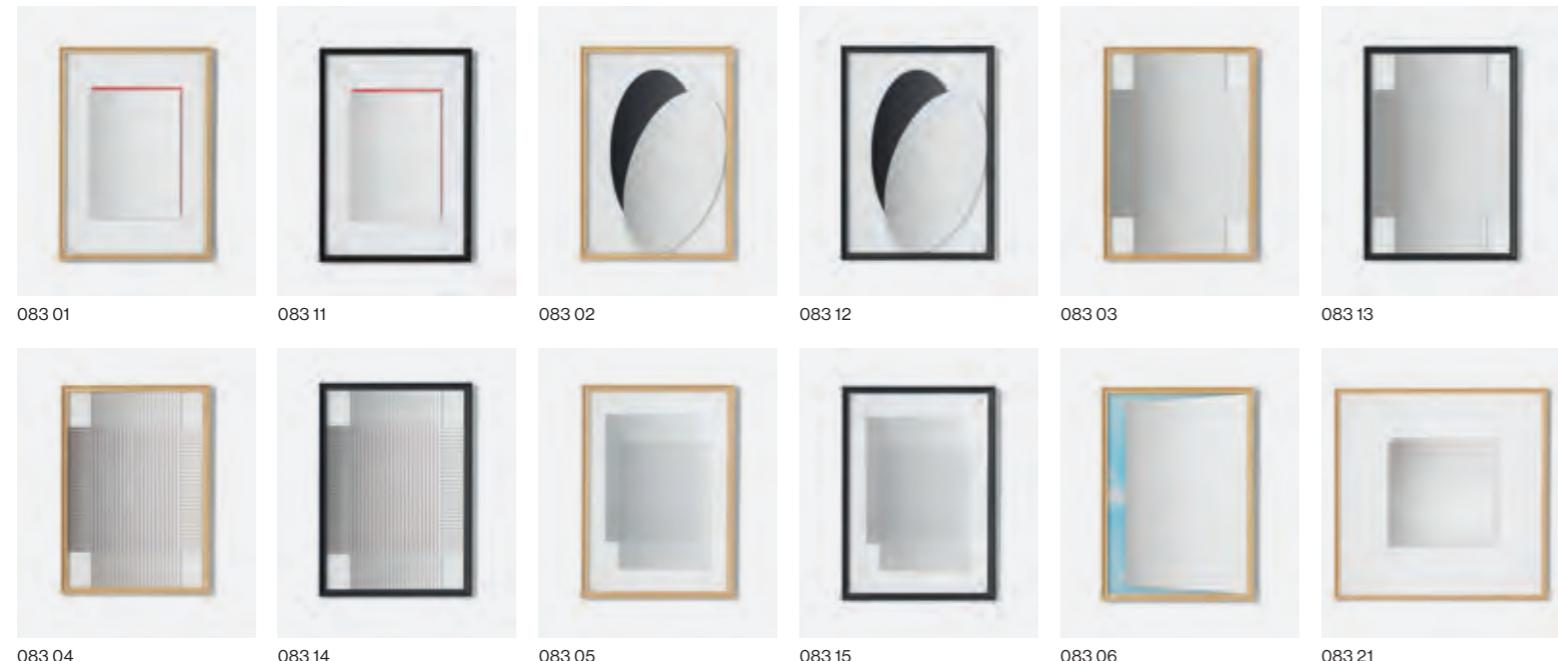
Polyester cord
Cordone in poliestere
Cordon en polyester
Polyester-Kordel



White and black
Bianco e nero
Blanc et noir
Schwarz und Weiß



DEADLINE
RON GILAD, 2016



EN The mirror collection by Ron Gilad combines engineering and carpentry skills of the highest order. Sixteen unique pieces, each set in its own ash wood frame. Each piece is composed of two sheets of glass, set 12mm apart. The back mirror reflects a subtle interplay of graphic shapes in dual perspective. The oblong, square, and rectangular frames diversify the product line, heightening the sense of its artistic uniqueness.

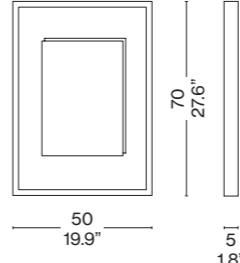
IT Una collezione di specchi ideati da Ron Gilad coniugando ingegneria costruttiva e alta ebanisteria. 16 esemplari unici, ciascuno inserito in una cornice di frassino. Ogni opera è composta da due vetri accoppiati a una distanza di 12 mm: lo specchio posteriore riflette una geometria di giochi grafici in doppia prospettiva. Le forme oblunghe, quadrate o rettangolari diversificano la proposta conferendole un senso di unicità artistica.

FR Une collection de miroirs conçus par Ron Gilad, alliant technologie et haute ébénisterie. 16 exemplaires uniques, dont chacun est inséré dans un cadre en frêne. Chaque pièce se compose de deux verres superposés, espacés de 12 mm : le miroir arrière reflète une géométrie de jeux graphiques en double perspective. Les formes oblongues, carrées ou rectangulaires diversifient cette offre en lui donnant un sens d'unicité artistique.

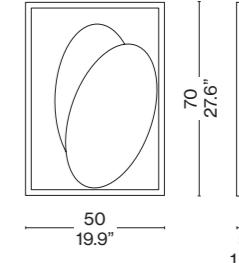
DE Eine Spiegelkollektion des Designers Ron Gilad, die eine ausgeklügelte Konstruktion mit handwerklichem Können in der Holzverarbeitung verbinden. 16 einzigartige Exemplare mit einem Holzrahmen aus Esche. Jedes Objekt setzt sich aus zwei Glasscheiben zusammen, die mit einem Abstand von 12 mm in den Rahmen eingesetzt sind: Der hintere Spiegel reflektiert eine Form aus grafischen Spielen in doppelter Perspektive. Die länglichen, quadratischen oder rechteckigen Formen, in denen dieser Spiegel angeboten wird, verleihen ihm eine künstlerische Einzigartigkeit.



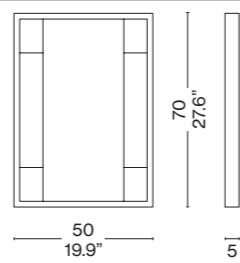
Who's Afraid of Red?



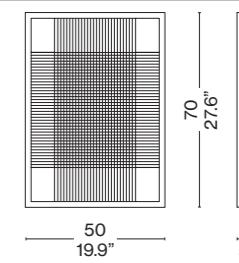
Memories of a Lost Oval



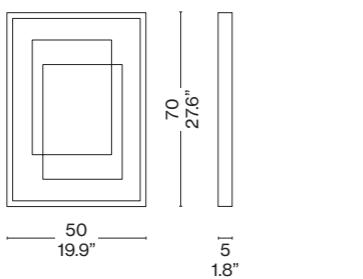
2 Crossing Paths



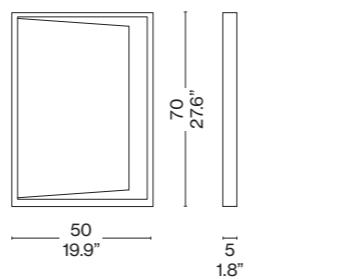
60 Crossing Paths



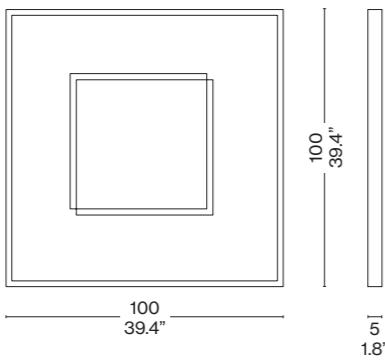
Shredded a3



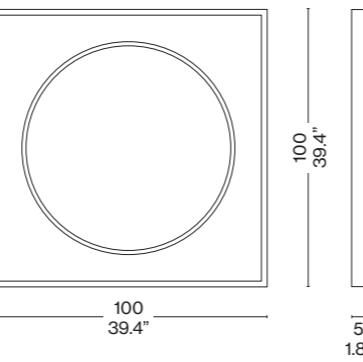
Daydream



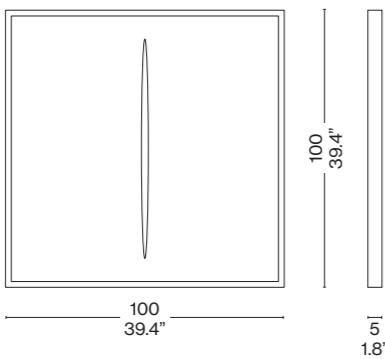
200 Lines of realism



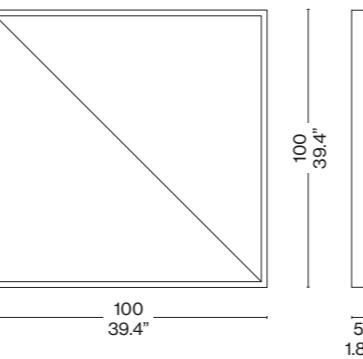
Eternal sun



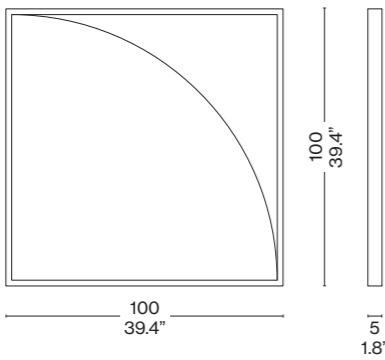
Reflections about spatialism



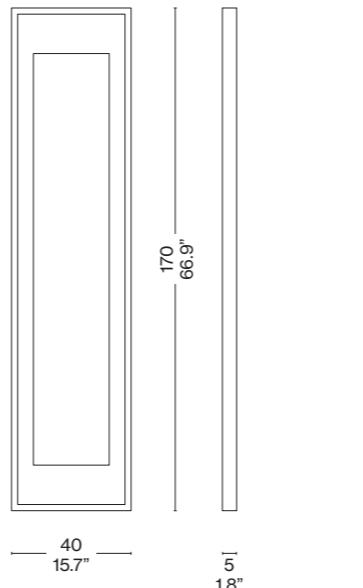
Mezzo



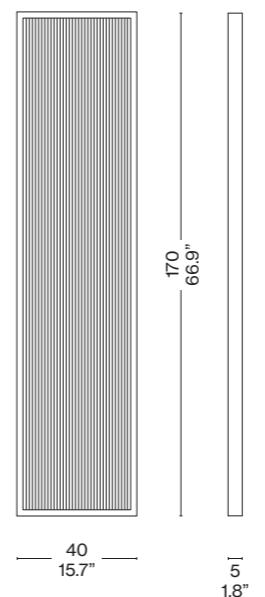
Quarto



Cesare & Adele



Blue deadline

**Frames in solid ash wood**

Cornice in legno massello di frassino
Cadre en frêne massif
Rahmen aus massiver Esche



Natural
Naturale
Naturel
Natur



Stained black
Tinto nero
Teinté noir
Schwarz gebeizt

Safety glass

Vetro di sicurezza
Vitre de sécurité
Sicherheitsglas

Extralight, silvered and serigraphed
Extrachiaro, argentato e serigrafato
Extraclair, argenté et sérigraphié
Extraweiß, versilbert mit Siebdruck

Hanger
Fissaggio a muro
Fixation au mur
Wandbefestigung

Metal frame
Piastrina metallica
Plaquette métallique
Metallplatte

Detail

Dettaglio
Détail
Detail



LES GRANDS TRANS-PARENTS
MAN RAY, 1938/1971



W70 01

Elliptical mirror
Specchio ellittico
Miroir elliptique
Spiegel mit Ellipsenform

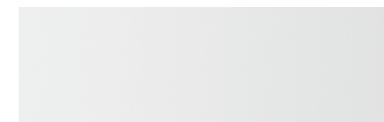
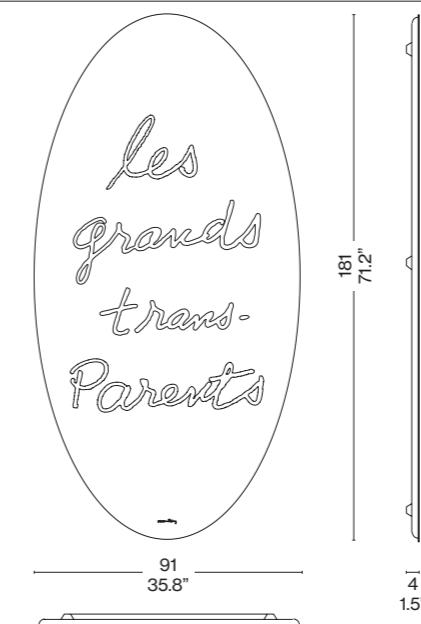
EN A mirror that reveals the unexpected in any setting, confounding the reflected image through the enigmatic wordplay screen-printed on the glass. Created by Man Ray, renowned for his love of experimentation, this oval mirror is derived from a famous work by the artist who, in this case, recreated the writing on a larger surface, turning a Surrealist work into an object for everyday use.

IT Uno specchio che rivela un tocco inatteso in ogni ambiente, confondendo il suo riflesso attraverso l'originale gioco di parole serigrafato sul vetro. Creato da Man Ray, noto per la sua propensione alla sperimentazione, lo specchio ellittico deriva da una famosa opera dell'artista, che in questo caso ricreò la scrittura su una superficie più grande, adattando in modo straordinario un oggetto surrealista alla funzionalità quotidiana.

FR Ce miroir apporte une touche spéciale à n'importe quelle pièce, confondant son reflet à travers l'original jeu de mots sérigraphié sur le verre. Crée par Man Ray, renommé pour sa propension à l'expérimentation, le miroir elliptique dérive d'une œuvre célèbre de l'artiste qui, dans ce cas, a reproduit l'inscription sur une surface plus grande, adaptant un objet surréaliste à un usage quotidien de la plus surprenante des façons.

DE Ein Spiegel, der seine Reflexion mit einem originellen Wortspiel verbindet, das im Siebdruck auf den Spiegel aufgedruckt ist, und so jedem Raum eine ganz besondere und überraschende Note verleiht. Der ovale Spiegel wurde von Man Ray entworfen, der für seine Experimentierfreudigkeit bekannt ist, und inspiriert sich an einem berühmten Werk des Künstlers, der die Inschrift für diesen Spiegel auf einer größeren Fläche ausgeführt hat und so auf außergewöhnliche Weise ein surrealistisches Objekt in einen alltäglichen Gebrauchsgegenstand verwandelt hat.

Mirror serigraphed as it was design by Man Ray
Specchio serigrafato su disegno di Man Ray
Sérigraphié d'après un dessin de Man Ray
Spiegel mit Siebdruck; Design von Man Ray

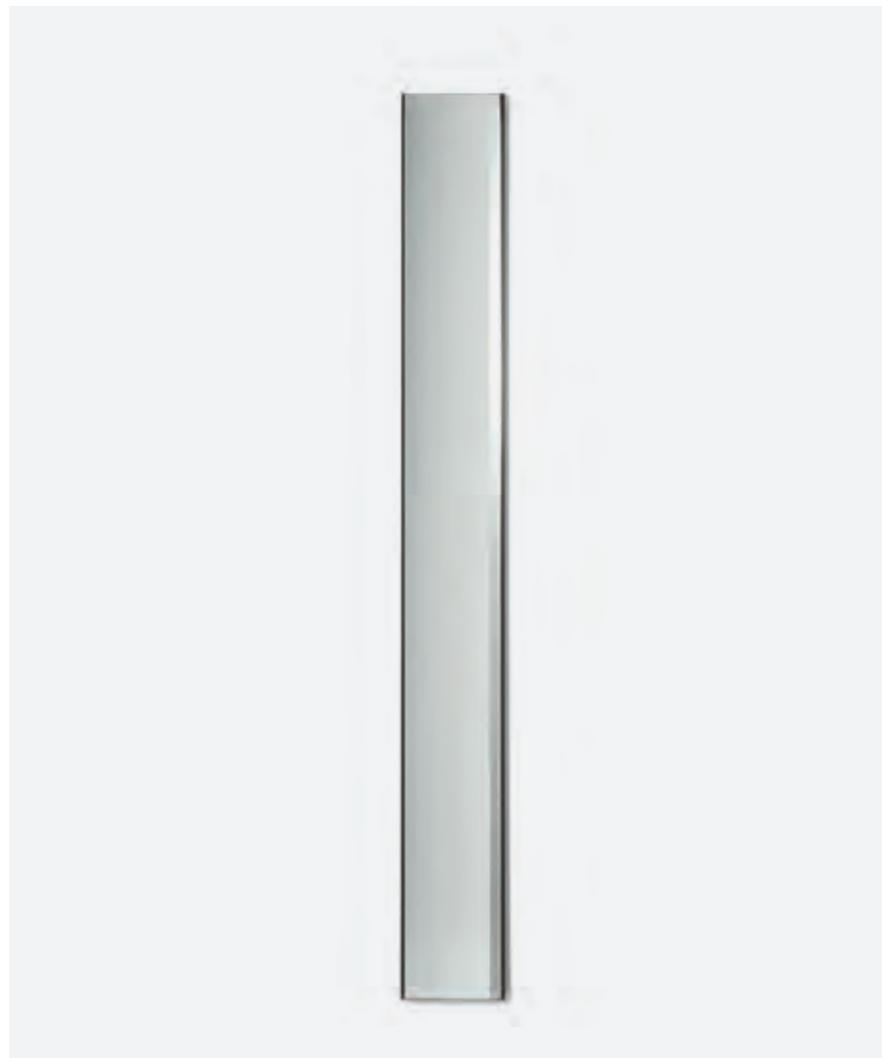


On float glass
Su vetro float chiaro
Sur verre flotté clair
Auf hellem Floatglas

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



OTERO
STUDIO SIMON, 1980



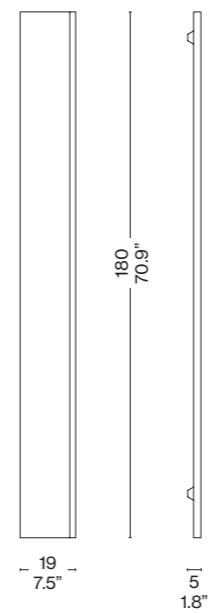
EN This mirror by Studio Simon is like a slit in the wall, or a slash of light. A large rectangle that reflects everything around it.

IT Lo specchio realizzato da Studio Simon simula una feritoia, un taglio di luce nel muro. Un lungo rettangolo che riflette ciò che lo circonda.

FR Le miroir réalisé par Studio Simon simule une meurtrière, une entaille de lumière dans le mur. Un long rectangle qui reflète ce qui l'entoure.

DE Der vom Studio Simon entworfene Spiegel simuliert einen Schlitz oder einen Lichtspalt in der Mauer. Ein langgezogenes Rechteck, das alles in seiner Umgebung spiegelt.

Elliptical mirror
Specchio ellittico
Miroir elliptique
Spiegel mit Ellipsenform



Mirror bevelled on one vertical side
Specchio molato su un lato verticale
Miroir biseauté sur un côté vertical
Spiegel an einer senkrechten Seite geschliffen



On float glass
Su vetro float chiaro
Sur verre flotté clair
Auf hellem Floatglas

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



W72 01



RUGS

Tappeti, Tapis, Teppiche



RIGADINO
Patricia Urquiola
P.188



TAPIS LA MAIN OUVERTE
Le Corbusier
P.190



TENÉRÉ
Gorlan X Cassina
P.202



ARAL
Cassina
P.204



ATACAMA 3
Cassina
P.206



GRAFFITI
Charlotte Perriand
P.208



INTOUCH
Cassina
P.210



PAGLIETTA
Cassina
P.214



SAHARA
Cassina
P.216



VÉRITÉ
Charlotte Perriand
P.220



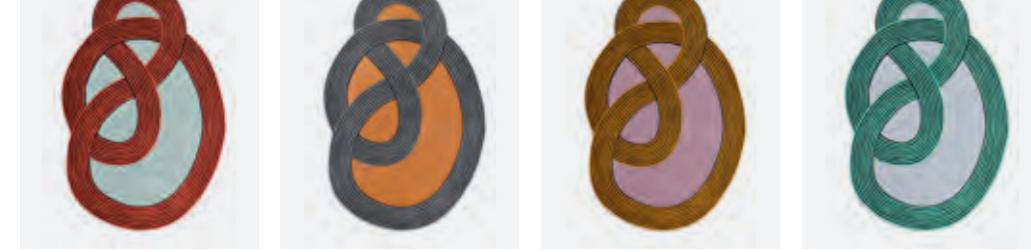
CIRCUS OUTDOOR
Cassina
P.222



SPIDER OUTDOOR
Cassina
P.226



RIGADINO
PATRICIA URQUIOLA, 2024



D12 01

D12 02

D12 11

D12 12

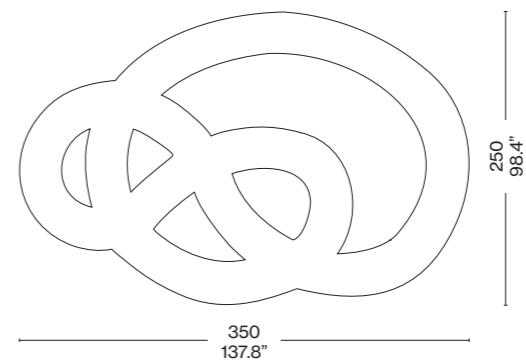
EN Made of wool, the rug reinterprets, in a vivid textile pattern, the traditional striped motif typical of Murano glassmaking. A thick border decorated with the characteristic black lines of the "rigadin" defines the uneven perimeter of the rug, producing an interplay of hypnotic shapes that separate and interweave again and again. A vortex of colour creates a sense of continuity with the Sestiere vases and the No Vanitas mirror, revisiting the same four colourways - aquamarine with carrot red surround, amethyst with lemon yellow, topaz with periwinkle and pale blue with petroleum.

IT Fabbricato in lana, il tappeto reinterpreta in uno scenografico pattern tessile il tradizionale motivo rigato tipico della lavorazione del vetro muranese. Uno spesso contorno decorato con le linee nere caratteristiche del "rigadin" definisce il perimetro irregolare del tappeto, dando vita a un gioco di forme ipnotiche che si snodano e si intrecciano a più riprese. Un vortice di colore crea un senso di continuità con i vasi Sestiere e lo specchio No Vanitas riprendendo gli stessi quattro abbinamenti di colore: verde acqua mare con contorno rosso carota, ametista con contorno giallo limone, topazio con contorno pervinca e bluino con contorno verde petrolio.

FR Ce tapis en laine réinterprète le motif rayé traditionnel, typique de la verrerie de Murano, dans un motif textile décoratif. Un épais contour décoré des lignes noires caractéristiques du « rigadin » définit le périmètre irrégulier du tapis, créant un jeu de formes hypnotiques qui serpentent et s'entrelacent à plusieurs reprises. Un tourbillon de couleurs crée une continuité avec les vases Sestiere et le miroir No Vanitas en reprenant les quatre combinaisons de couleurs : aigue-marine et vert avec un contour rouge carotte, améthyste avec un contour jaune citron, topaze avec un contour pervenche et « bluino » (bleu pâle) avec un contour vert pétrole.

DE Der aus Wolle gefertigte Teppichinterpretiert in einem szenografischen textilen Muster das traditionelle Streifenmuster neu, das typisch für die Verarbeitung vom Muranoglas ist. Eine dicke Umrundung, die mit den charakteristischen schwarzen Linien des "Rigadin" dekoriert ist, definiert den unregelmäßigen Umfang des Teppichs und schafft ein Spiel aus verschlungenen und verflochtenen, hypnotischen Formen. Ein Farbenwirbel greift die Leitmotive der Vasen Sestiere und des Spiegels No Vanitas auf, die in den gleichen vier Farbkombinationen ausgeführt sind: Meergrün mit karottenroter Umrundung, Amethyst mit zitronengelber Umrundung, Topaz mit blauvioletter Umrundung und Zartblau mit petrogrüner Umrundung.

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand-tufted
Taftato a mano
Tufté main
Handgetufteter

Wool
Lana
Laine
Wolle



Sea teal and carrot red with black "rigadin"
Verde acqua mare e rosso carota con "rigadin" nero
Sarcelle mer et rouge carotte avec "rigadin" noir
Blaugrün meer und karottenrot mit schwartz "rigadin"



Amethyst and lemon yellow with black "rigadin"
Ametista e giallo limone con "rigadin" nero
Améthyste y jaune citron avec "rigadin" noir
Amethystfarbe und zitronengelb mit schwartz "rigadin"



Topaz and periwinkle with black "rigadin"
Topazio e pervinca con "rigadin" nero
Topaze et pervenche avec "rigadin" noir
Topas und immergrün mit schwartz "rigadin"



Light blue and petrol green with black "rigadin"
Bluino e verde petrolio con "rigadin" nero
Bleu ciel et vert pétrole avec "rigardin" noir
Himmelblau und petrogrün mit schwartz "rigadin"

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



TAPIS LA MAIN OUVERTE
LE CORBUSIER, 2023



D09 01

D09 02

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



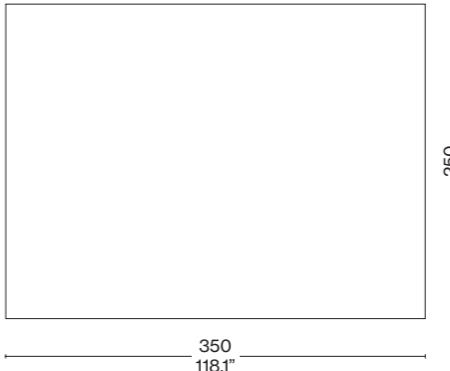
Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

4,5 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand-knotted
Annodato a mano
Noué main
Handgeknüpft

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

4,5 kg/m²

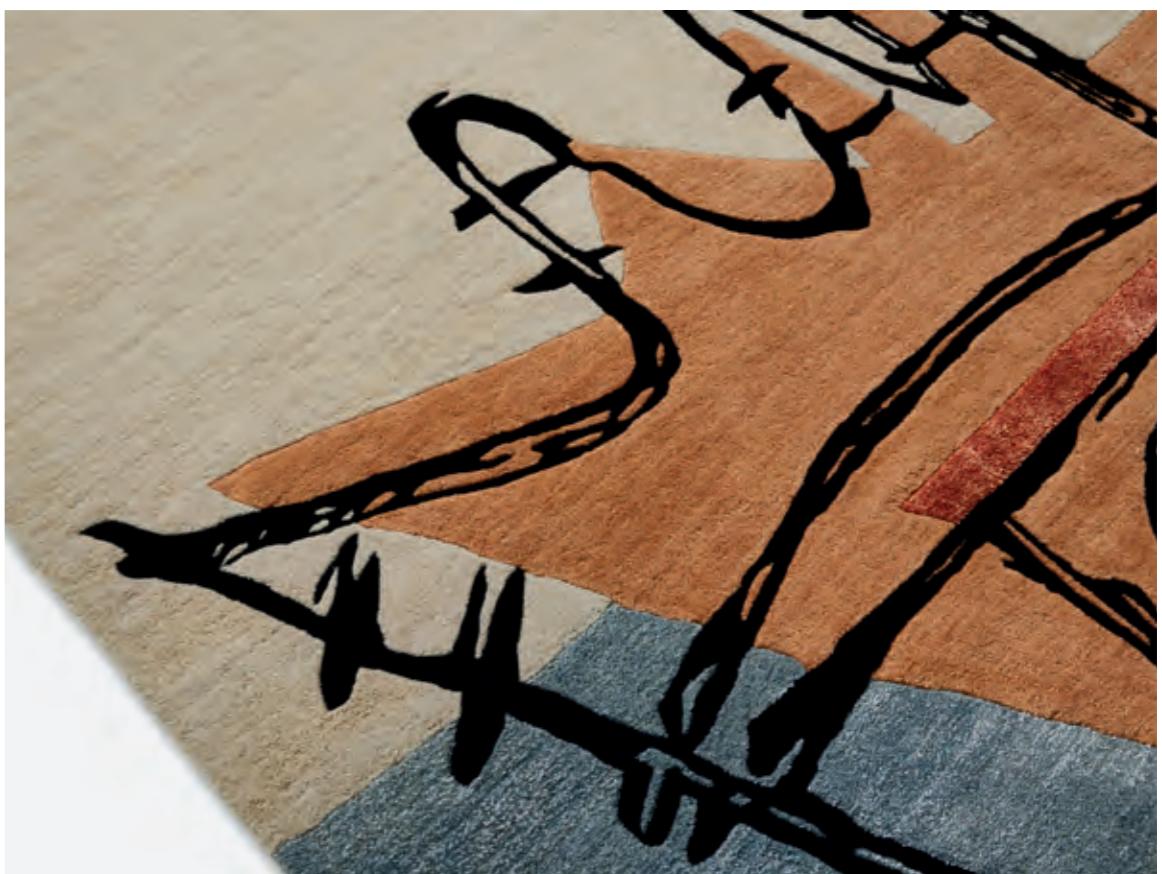
Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand-knotted
Annodato a mano
Noué main
Handgeknüpft

75% New Zealand wool, 25% viscose
75% lana Nuova Zelanda, 25% viscosa
75% laine Nouvelle-Zélande, 25% viscose
75% Wolle Neuseeland, 25% Viskose



Detail
Dettaglio
Détail
Detail



TÉNÉRÉ
GORLAN X CASSINA, 2023



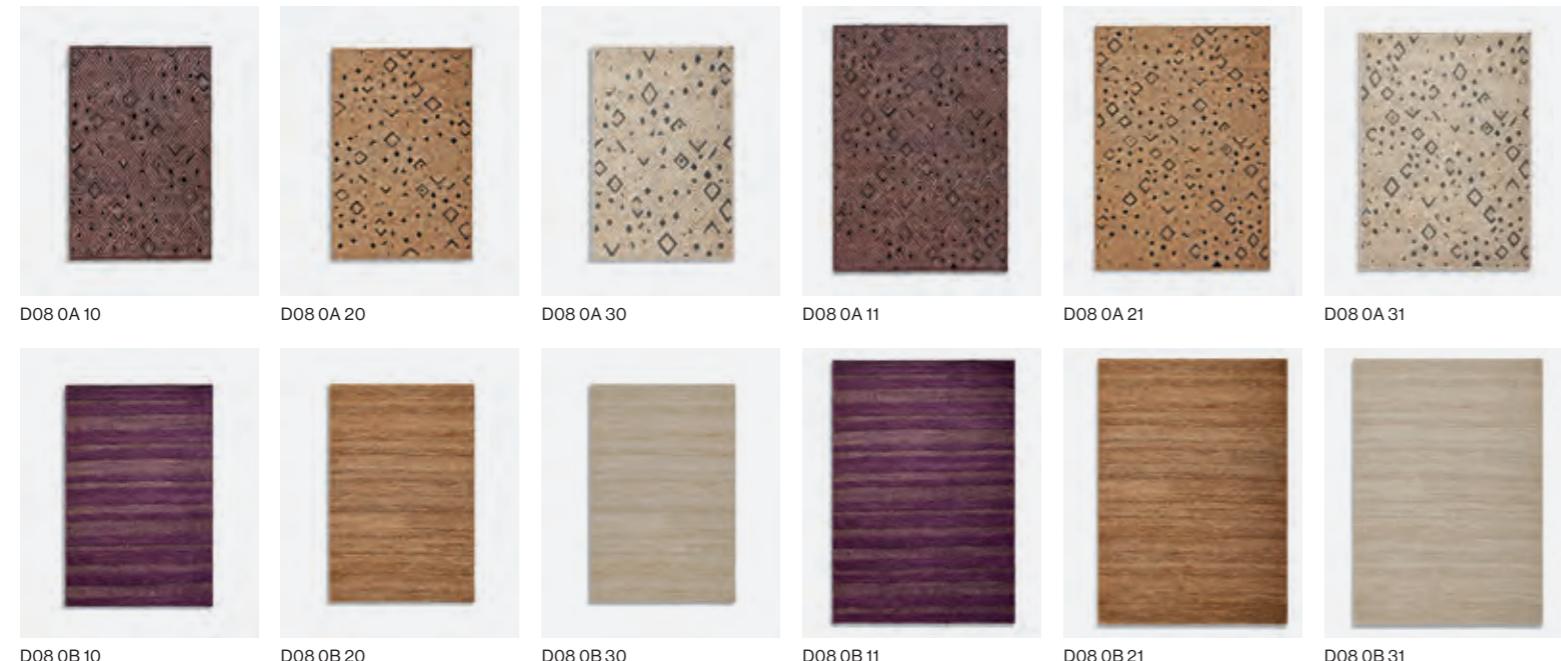
EN Ténéré rugs, entirely hand-made by artisans who employ jute weaving techniques, a legacy of instruction passed down from one generation to the next, adding value to the Cassina contemporary design. Rugs are available in The Policromo and Barcode variation.

IT Cassina incontra l'azienda Golran per dar vita ai tappeti Ténéré, realizzati interamente a mano da artigiani che implementano tecniche di intreccio della iuta derivate dagli insegnamenti tramandati di generazione in generazione, per valorizzare il design contemporaneo di Cassina. I tappeti sono disponibili nella variante Barcode e Policromo.

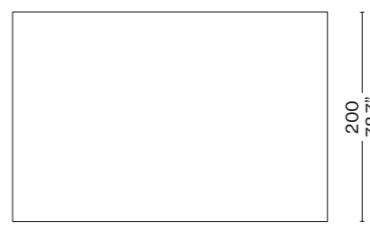
FR Cassina fait appel à la société Golran pour la création des tapis Ténéré, entièrement réalisés à la main par des artisans qui mettent en œuvre des techniques de tissage du jute, issues d'un enseignement transmis de génération en génération, afin de valoriser le design contemporain de Cassina. Les tapis sont disponibles dans les variantes Barcode et Policromo.

DE Für die Herstellung der Teppiche Ténéré geht Cassina eine Partnerschaft mit dem Unternehmen Golran ein. Die Teppiche werden in Handarbeit von Handwerkern mit Webtechniken aus Jute gewoben, die von Generation zu Generation weitergegeben werden, um das moderne Design von Cassina zu hervorzuheben. Die Teppiche sind in den Varianten Barcode und Policromo erhältlich.

Disponibile su misura.
Custom made available.
Sur mesure disponible.
Kundenspezifisch zur Verfügung gestellt.



Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



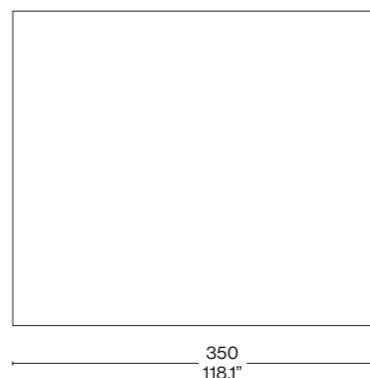
Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

3 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand-woven
Tessuto a mano
Tissé à la main
Handgewebter

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

3 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand-woven
Tessuto a mano
Tissé à la main
Handgewebter

100% jute
100% iuta
100% jute
100% Jute



Vinaccia



Corda



Bianco



Vinaccia



Corda



Bianco

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



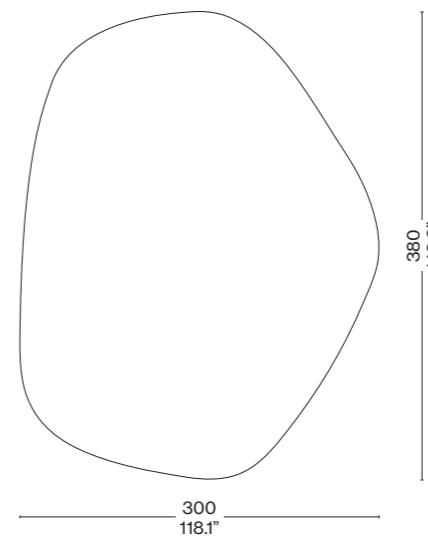
ARAL
 CASSINA, 2022


EN Product of the creative confluence of the Cassina lab and the artistic sensitivity of its artisans, the Aral rug embodies the ideal combination of venerable artisan skills and contemporary design, technical refinement and aesthetic comfort.

IT Nato dalla creatività del laboratorio Cassina e dalla sensibilità artistica dei suoi artigiani, il tappeto Aral rappresenta il perfetto connubio fra artigianato millenario e design contemporaneo, raffinatezza tecnica e confort estetico.

FR Fruit de la créativité de l'atelier Cassina et de la sensibilité artistique de ses artisans, le tapis Aral représente l'alliance parfaite entre artisanat millénaire et design contemporain, raffinement technique et confort esthétique.

DE Entstanden aus der Kreativität des Cassina LAB (Atelier) und dem künstlerischen Feingefühl ihrer Handwerker, stellt der Aral-Teppich die perfekte Kombination aus alter Handwerkskunst und zeitgenössischem Design, technischer Raffinesse und ästhetischem Komfort dar.

Rug
 Tappeto
 Tapete
 Teppich


Weight/m²
 Peso/mq
 Poids/m²
 Gewicht/m²

 4,5 kg/m²

Quality
 Qualità
 Qualité
 Qualität

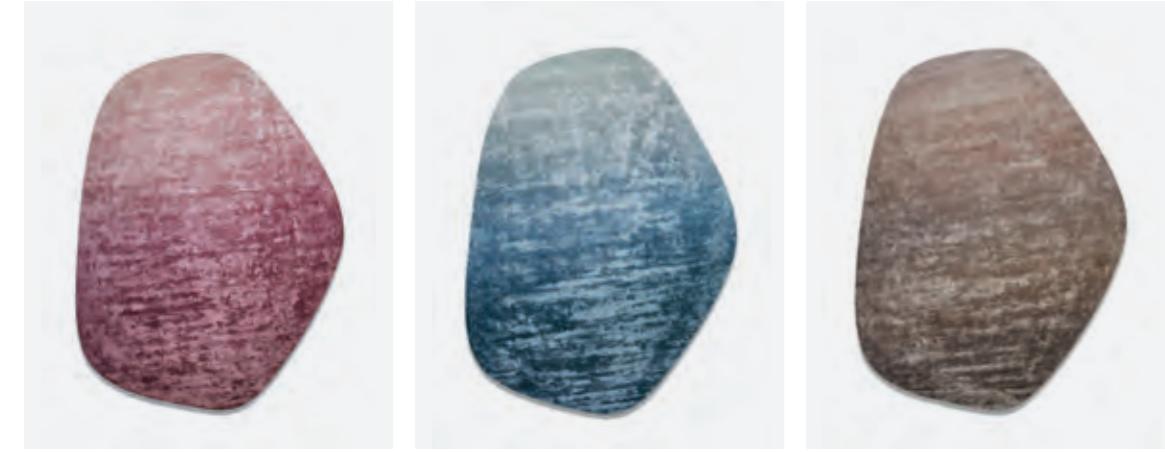
Hand tufted
 Trapuntato a mano
 Tufté main
 Handgetuftet



Sfumato rosa antico

Sfumato carta da zucchero

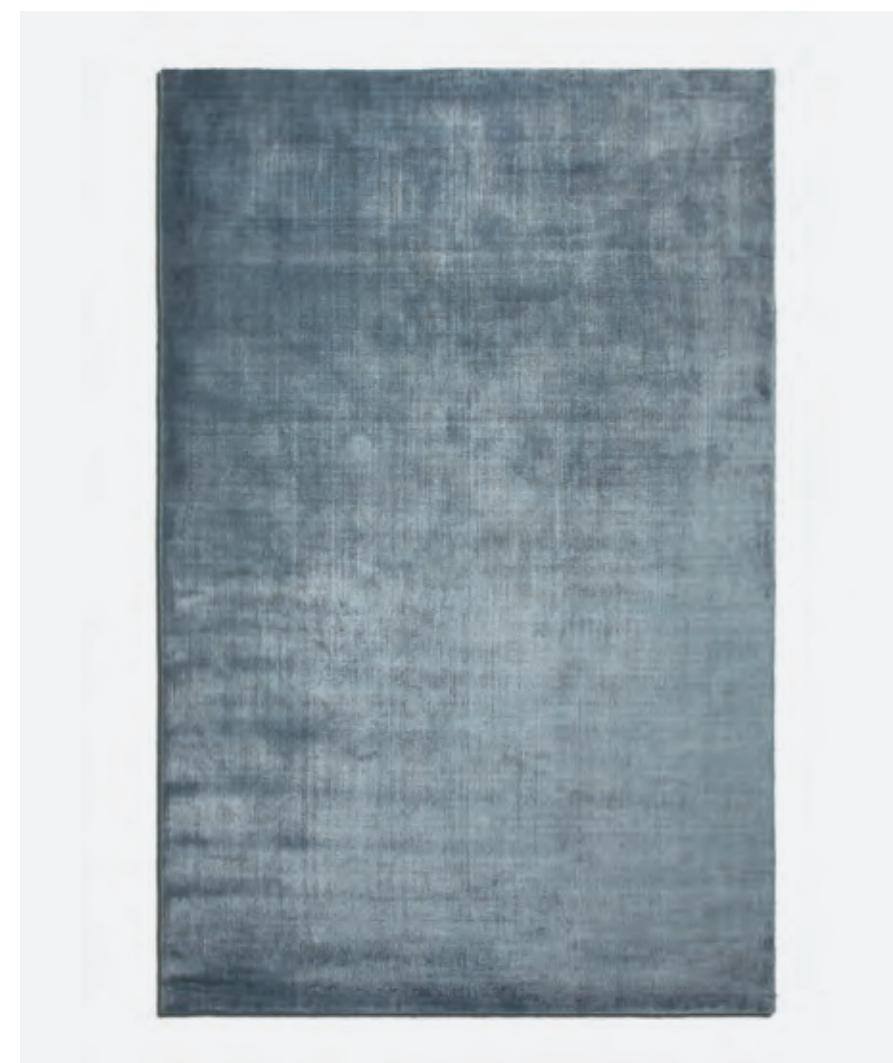
Sfumato naturale

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail


084 AR 01

084 AR 02

084 AR 03

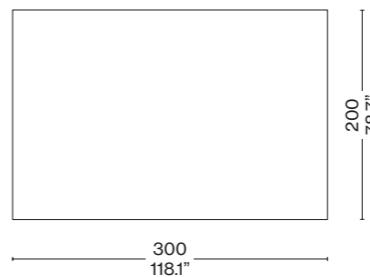
ATACAMA 3
 CASSINA, 2016-2019


EN Atacama is a highly versatile series of rugs with a shiny, smooth and soft-as-silk appearance. The viscose brings out the surface details, absorbs and reflects light, and the colours are enhanced by variations and nuances, with luminescent shading effects.

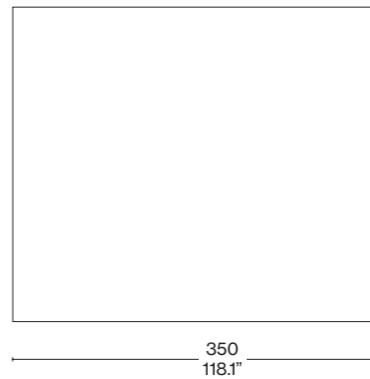
IT Atacama è una serie di tappeti molto versatile dall'aspetto brillante, liscio e soffice come la seta. La viscosa fa risaltare i dettagli della superficie, assorbe e riflette la luce e le diverse tonalità vengono impreziosite da variazioni e sfumature, con effetti cromatici luminescenti.

FR Atacama est une série de tapis très polyvalente à l'aspect brillant, lisse et doux comme la soie. La viscose fait ressortir les détails de la surface, elle absorbe et reflète la lumière, et les différentes teintes sont enrichies de variations et de nuances, avec des effets de couleurs luminescentes.

DE Die Teppiche Atacama zeichnen sich durch ihr glänzendes, glattes und seidenweiches Aussehen aus. Die Viskose hebt die Textur der Oberfläche hervor und absorbiert und reflektiert das Licht, wodurch die verschiedenen Farbtöne leuchtende Farbeffekte in ganz unterschiedlichen Nuancen schaffen.

Rug
 Tappeto
 Tapis
 Teppich

Weight/m²
 Peso/mq
 Poids/m²
 Gewicht/m²
4 kg/m²
Quality
 Qualità
 Qualité
 Qualität

 Hand-knotted
 Annodato a mano
 Noué main
 Handgeknüpft

Rug
 Tappeto
 Tapis
 Teppich

Weight/m²
 Peso/mq
 Poids/m²
 Gewicht/m²
4 kg/m²
Quality
 Qualità
 Qualité
 Qualität

 Hand-knotted
 Annodato a mano
 Noué main
 Handgeknüpft

Bambu silk 100%
 Seta di bambù 100%
 Soie de bambou 100%
 Bambus Seide 100%


Cenere



Antracite



Carta da zucchero



Rosa antico



084 H1

084 H2

084 H3

084 H4

084 J1

084 J2



084 J3

084 J4

Detail
 Dettaglio
 Détail
 Detail

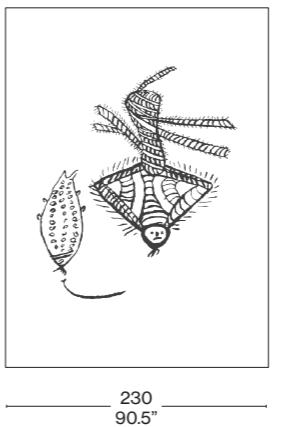

GRAFFITI
CHARLOTTE PERRIAND, 1941/2022
CASSINA WITH CC-TAPIS



D04 G1

D04 G2

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



300

230

300

118.1"

90.5"

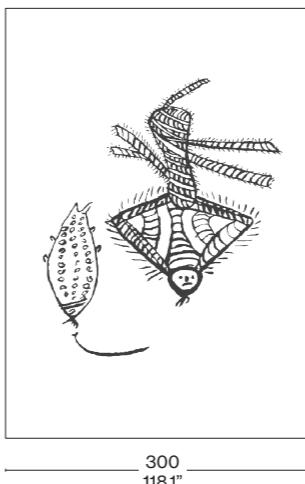
Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

3,6 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand-knotted
Annodato a mano
Noué main
Handgeknüpft

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



400

300

157.5"

118.1"

Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

3,6 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand-knotted
Annodato a mano
Noué main
Handgeknüpft

100% Himalayan wool (cotton weave) - 125,000 knots per m²
Lana Himalayana 100% (tessuto di cotone) - 125.000 nodi al m²
Laine de l'Himalaya (tissage de coton) - 125 000 noeuds au m²
Himalaya-Wolle (Gewebe) - 125.000 Knoten pro m²



Black
Nero
Noir
Schwarz

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



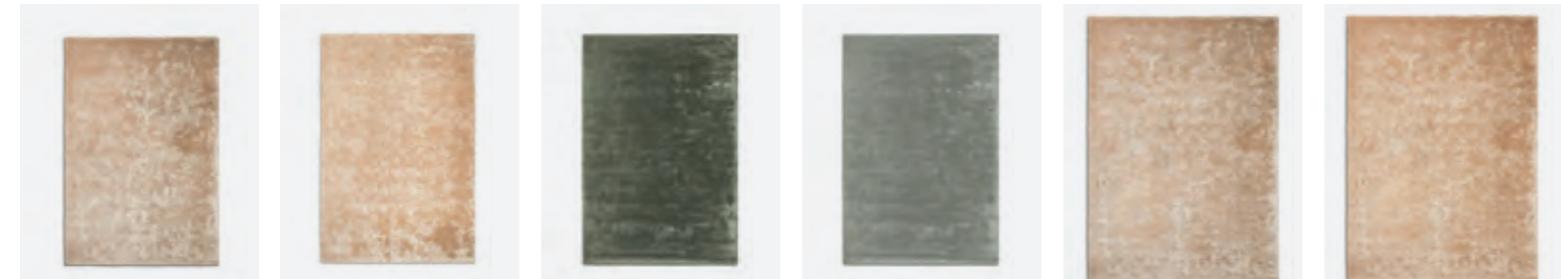
INTOUCH
 CASSINA, 2016-2019


EN In-Touch caters to the creative spirit, fulfilling any and all needs. It is made of Tencel, one of the most environmentally friendly fibres currently available, obtained from easily renewable resources, thanks to a low-environmental-impact production process that yields soft, lightweight, breathable yarn.

IT In-Touch nasconde la creatività e soddisfa le esigenze più estreme. Realizzato in Tencel, una delle fibre più ecocompatibili attualmente in commercio, ottenuta da fonti facilmente rinnovabili, grazie a un processo produttivo a basso impatto ambientale da cui si ottengono filati morbidi, leggeri e traspiranti.

FR In-Touch se plie à la créativité et répond aux besoins les plus extrêmes. Il est fabriqué en Tencel, une des fibres les plus respectueuses de l'environnement disponibles à l'heure actuelle, issue de ressources facilement renouvelables, selon un procédé de fabrication à faible impact environnemental qui permet d'obtenir des fils doux, légers et respirants.

DE In-Touch ist ein Teppich für alle, die Kreativität lieben, und stellt auch höchste Ansprüche zufrieden. Der Teppich wird aus Tencel gefertigt, der umweltfreundlichsten Faser, die derzeit auf dem Markt ist. Diese Faser aus erneuerbaren Rohstoffen wird in einem umweltfreundlichen Produktionsprozess hergestellt, der weiche, leichte und atmungsaktive Garne liefert.



084 D2

084 D3

084 D4

084 D6

084 E2

084 E3



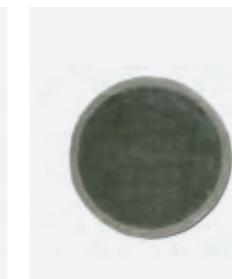
084 E4



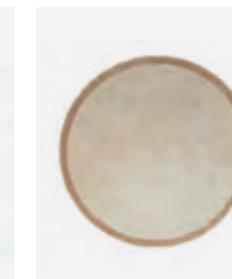
084 E6



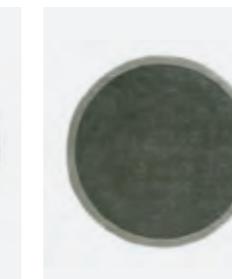
084 N3



084 N4



084 T3



084 N4



084 R3

084 R4

084 S3

084 S4

084 V3

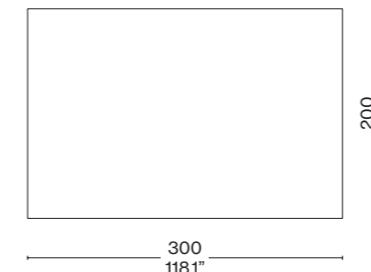
084 V4

Rug

Tappeto

Tapis

Teppich



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

5,3 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

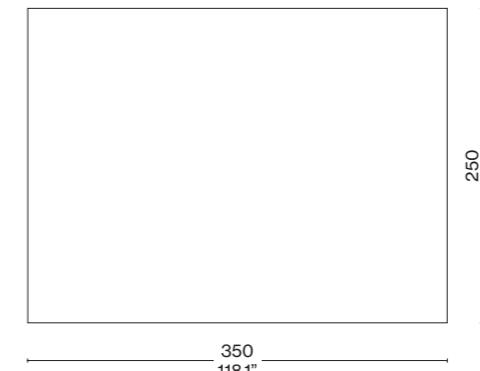
Hand tufted
Trapuntato a mano
Tufté main
Handgetuftet

Rug

Tappeto

Tapis

Teppich



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

5,3 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

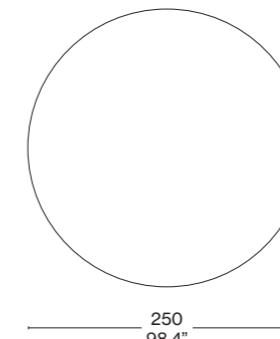
Hand tufted
Trapuntato a mano
Tufté main
Handgetuftet

Rug

Tappeto

Tapis

Teppich



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

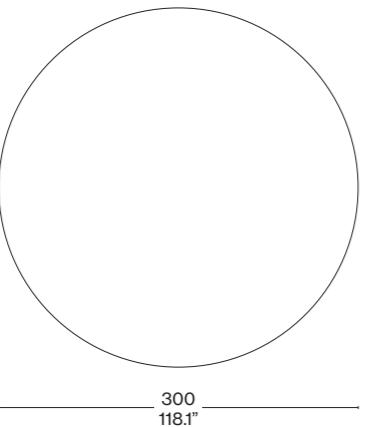
5,3 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand tufted
Trapuntato a mano
Tufté main
Handgetuftet

Cassina

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

5,3 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

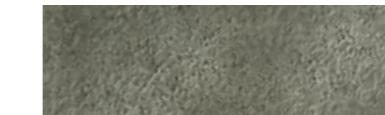
Hand tufted
Trapuntato a mano
Tufté main
Handgetuftet

100% Tencel™

Grigio ghiaccio

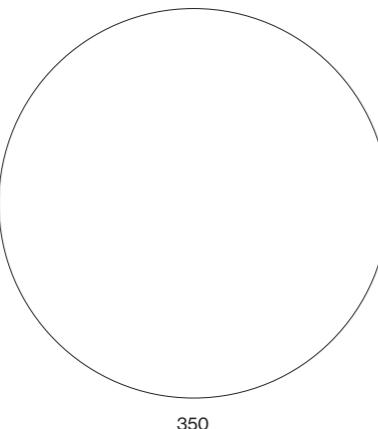
Beige

Verde acqua



Argilla

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

5,3 kg/m²

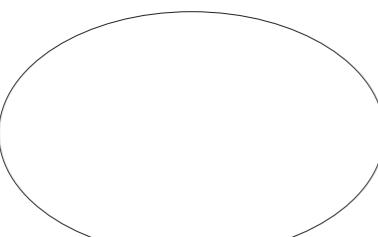
Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand tufted
Trapuntato a mano
Tufté main
Handgetuftet

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



Rug
Tappeto
Tapis
Teppich

240
94.4"

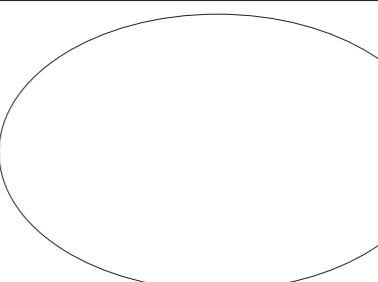
Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

5,3 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand tufted
Trapuntato a mano
Tufté main
Handgetuftet

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich

260
102.3"

Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

5,3 kg/m²

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand tufted
Trapuntato a mano
Tufté main
Handgetuftet

Intouch

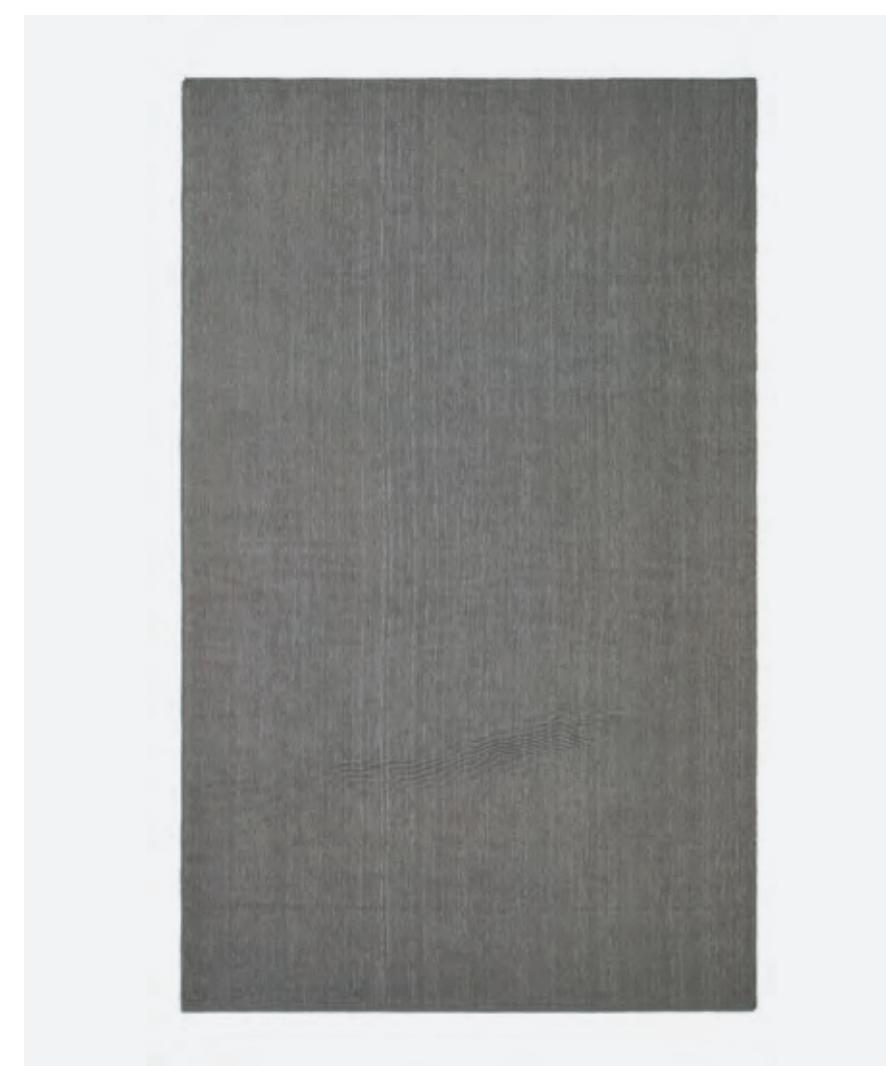


Grigio ghiaccio

Beige

Verde acqua

PAGLIETTA
CASSINA, 2016-2019



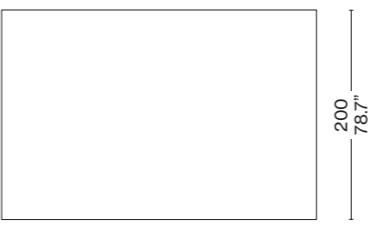
EN Opulent and contemporary, the Paglietta rug is a blend of an ancient fibre like jute and a lustrous yarn. The uniqueness and irregularity created by the manual weaving of this technical yarn produce surfaces that are pleasant to the touch.

IT Prezioso e contemporaneo, il tappeto Paglietta nasce dall'unione tra una fibra antica come la iuta e un lucente filato. L'unicità è l'irregolarità della tessitura manuale associata al filato tecnico creano un connubio perfetto, e danno vita a superfici piacevoli al tatto.

FR Précieux et contemporain, le tapis Paglietta est né de l'union entre une fibre ancienne comme le jute et un fil brillant. Le caractère unique et l'irrégularité du tissage manuel associés à ce fil technique créent une combinaison parfaite et donnent le jour à des surfaces agréables au toucher.

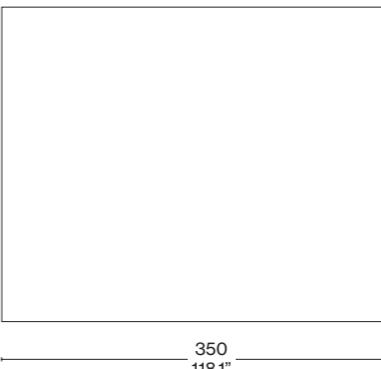
DE Für diesen hochwertigen und modernen Teppich Paglietta wird die antike Jute-Faser mit einem glänzenden Garn kombiniert. Die Einzigartigkeit und Unregelmäßigkeit des handgewebten Teppichs schaffen in Verbindung mit dem technologischen Garn eine perfekte Synthese und eine Oberflächentextur mit ansprechender Haptik.

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

3,5 kg/m²



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

3,5 kg/m²

80% polyester, 20% jute
80% poliestere, 20% luta
80 % polyester, 20 % jute
80 % polyester, 20 % Jute



Cenere

Fango

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



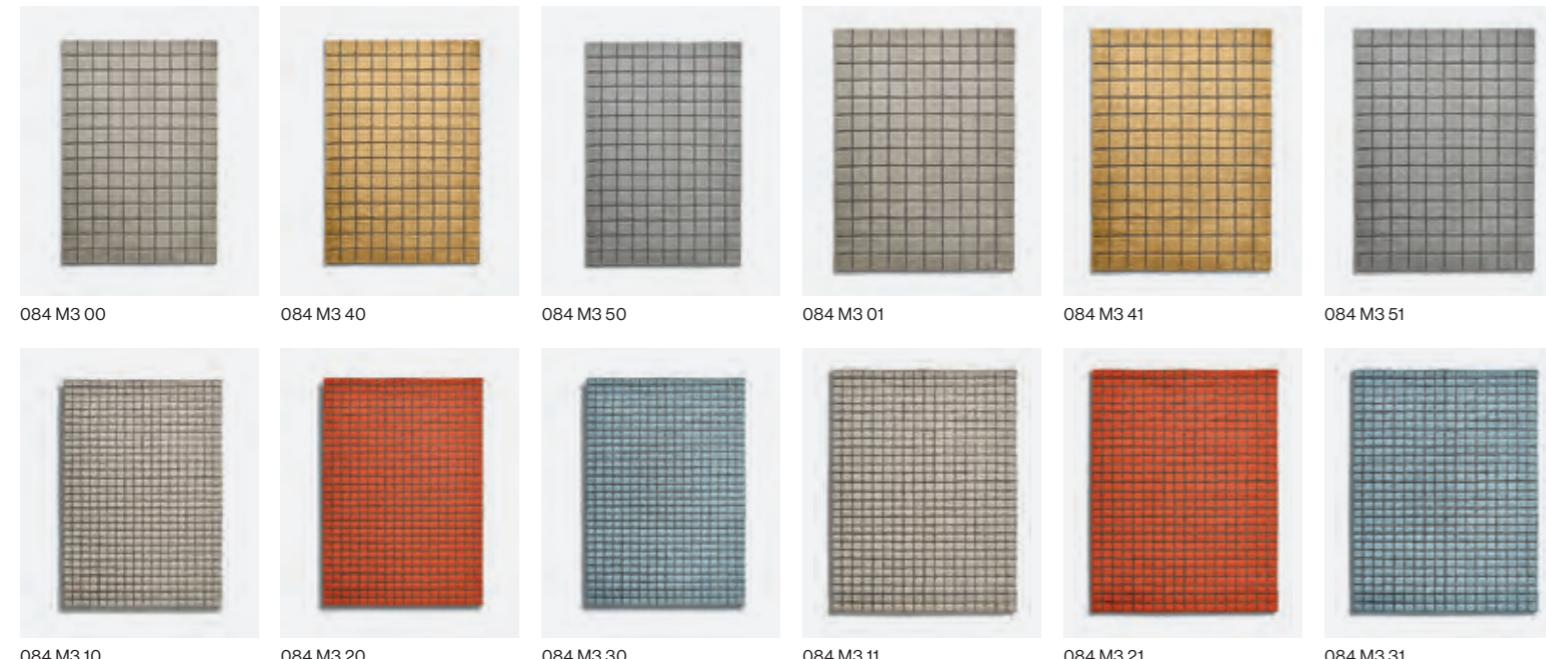
084 F1

084 F2

084 G1

084 G2

SAHARA
CASSINA, 2016-2019-2022



Disponibile su misura.
Custom made available.
Sur mesure disponible.
Kundenspezifisch zur Verfügung gestellt.

EN Embellished with primitive, rapid, instinctive motifs, the Sahara rugs are a contemporary reinterpretation of the Berber rugs made by nomadic desert tribes. In their making, the rugs achieve a symbolic harmony that is bound with space, creating an overarching connection. The woolly softness of the rug becomes a welcoming place to sit, practice sports or observe the outside from a new perspective.

IT Sahara nasce da una reinterpretazione contemporanea dei tappeti berberi delle tribù Nomadi del deserto, sopra cui vengono tracciati segni primitivi, rapidi e istintivi. La realizzazione acquisisce un'armonia simbolica che si unisce allo spazio creando un collegamento d'insieme. Il tappeto nella sua morbidezza lanosa diventa luogo di accoglienza dove potersi sedere, praticare sport o osservare il fuori da un punto di vista nuovo.

FR Le tapis Sahara est né d'une interprétation contemporaine des tapis berbères des tribus nomades du désert, qui arborent des dessins primitifs, rapides et instinctifs. Ce produit répand une harmonie symbolique qui s'associe et ne fait qu'un avec l'espace. Avec sa douceur lainueuse, le tapis devient également un lieu accueillant sur lequel on peut s'asseoir, pratiquer un sport ou observer l'extérieur d'un nouveau point de vue.

DE Sahara entstand aus einer aktuellen Neuinterpretation der Berberteppiche, die von den Wüstennomaden verwendet und auf die primitive, schnelle und instinctive Zeichen geschrieben werden. Dadurch entsteht eine symbolische Harmonie, die sich mit dem Raum zu einer Gesamtheit verbindet. Mit seiner wolligen Flauschigkeit wird der Teppich zu einem behaglichen und einladenden Ort zum Hinsetzen, für das Praktizieren von Sport oder um die Welt aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten.



Rug Tappeto Tapis Teppich		Weight/m² Peso/mq Poids/m² Gewicht/m²	3.6 kg/m²
Quality Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

Rug Tappeto Tapis Teppich		Weight/m² Peso/mq Poids/m² Gewicht/m²	3.6 kg/m²
Quality Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

Cassina

Rug Tappeto Tapis Teppich		Weight/m² Peso/mq Poids/m ² Gewicht/m ²	3,6 kg/m ²
Quality Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		
Rug Tappeto Tapis Teppich		Weight/m² Peso/mq Poids/m ² Gewicht/m ²	3,6 kg/m ²
Quality Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		
Rug Tappeto Tapis Teppich		Weight/m² Peso/mq Poids/m ² Gewicht/m ²	3,6 kg/m ²
Quality Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		
Rug Tappeto Tapis Teppich		Weight/m² Peso/mq Poids/m ² Gewicht/m ²	3,6 kg/m ²
Quality Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		
Rug Tappeto Tapis Teppich		Weight/m² Peso/mq Poids/m ² Gewicht/m ²	3,6 kg/m ²
Quality Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		

Sahara

Rug Tappeto Tapis Teppich		Weight/m² Peso/mq Poids/m ² Gewicht/m ²	3,6 kg/m ²
Quality Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		
Rug Tappeto Tapis Teppich		Weight/m² Peso/mq Poids/m ² Gewicht/m ²	3,6 kg/m ²
Quality Qualità Qualité Qualität	Hand-knotted Annodato a mano Noué à la main Handgeknüpft		
Rug Tappeto Tapis Teppich		90% wool, 10% cotton 90% lana, 10% cotone 90 % laine, 10 % coton 90 % Wolle, 10 % Baumwolle	
Detail Dettaglio Détail Detail			
Grigio ghiaccio		Oro	
Arancione		Carta da zucchero	
Grigio argilla			
218		219	

VÉRITÉ

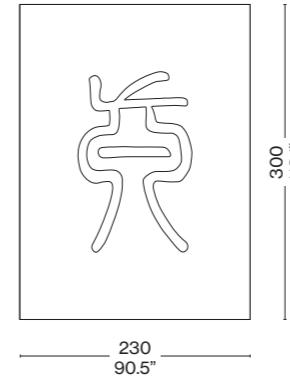
CHARLOTTE PERRIAND, 1941/2022
CASSINA WITH CC-TAPIS



D041 V1

D041 V2

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



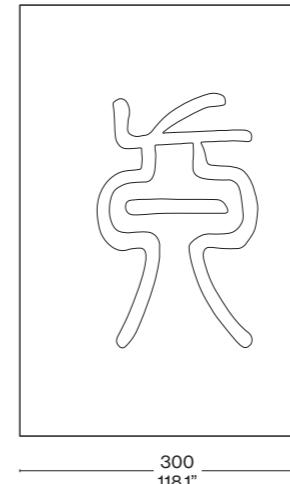
Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

3,6 KG/M2

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Hand-knotted
Annodato a mano
Noué main
Handgeknüpft

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich



Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²

3,6 KG/M2

Quality
Qualità
Qualité
Qualität

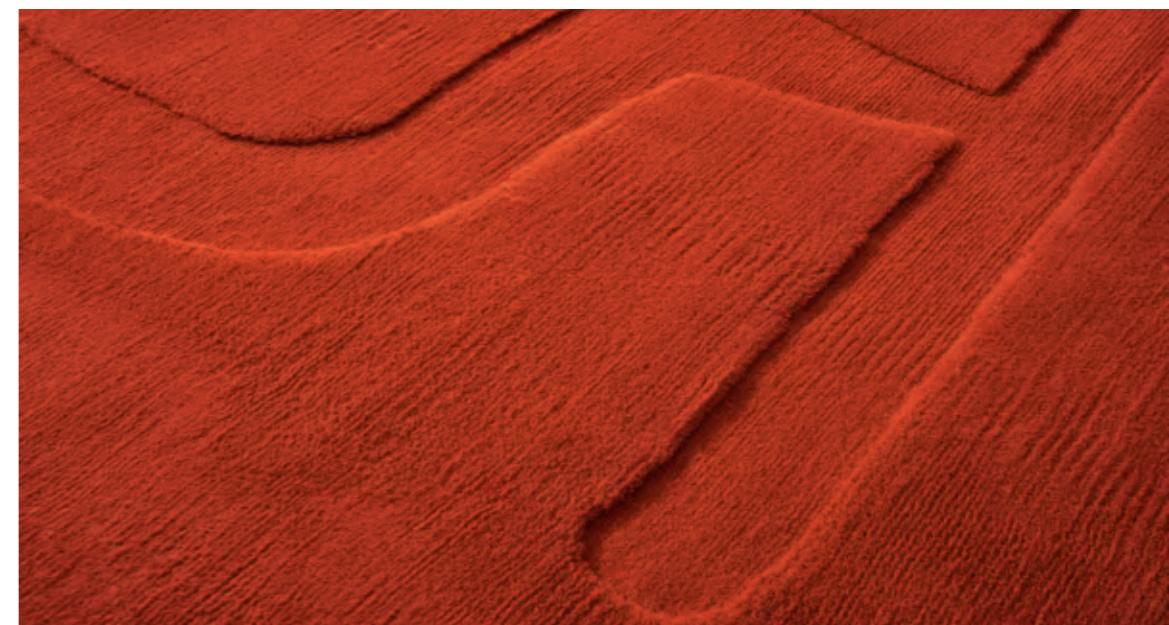
Hand-knotted
Annodato a mano
Noué main
Handgeknüpft

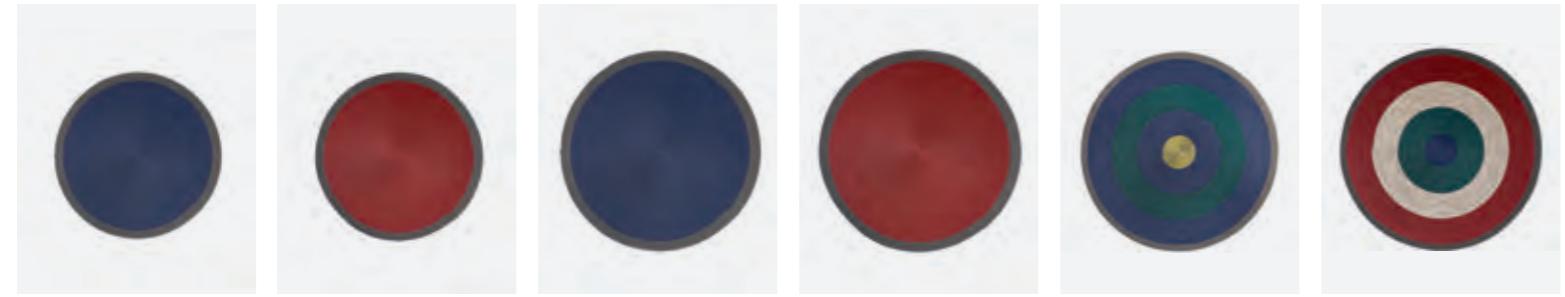
100% Himalayan wool (cotton weave) - 125,000 knots per m²
Lana Himalaya 100% (tessuto di cotone) - 125.000 nodi al m²
Laine de l'Himalaya (tissage de coton) - 125 000 noeuds au m²
Himalaya-Wolle (Gewebe) - 125.000 Knoten pro m²



Red
Rosso
Rouge
Rot

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



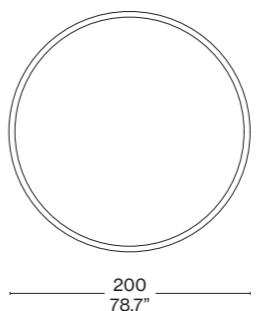
CIRCUS OUTDOOR
CASSINA, 2020


EN The Circus rugs are inspired by the spellbinding, fantastic world of the big top and the targets used by tumblers and acrobats in their shows. Concentric bands of different multi-colours create a captivating effect that dialogues seamlessly with dining and living room furnishings in more discreet settings or in eclectic arrangements.

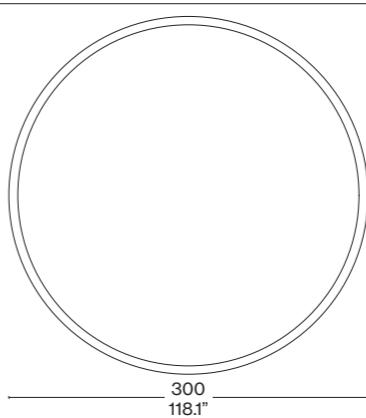
IT I tappeti Circus rimandano all'affascinante e fantasioso mondo circense, e ai bersagli usati da saltimbanchi e acrobati nei loro spettacoli. Fasce concentriche di tinte diverse e variegate creano un ammaliante effetto cromatico, in grado di dialogare sia con arredi dining sia living, in scenari più discreti o in composizioni più eclettiche.

FR Les tapis Circus évoquent le monde fascinant et fantasiste du cirque, et les cibles utilisées par les saltimbanques et les acrobates lors de leurs spectacles. Les bandes concentriques de différentes teintes créent un effet chromatique envoutant, en mesure d'interagir avec des meubles pour le séjour ou la salle à manger, dans des contextes discrets ou à l'intérieur de compositions éclectiques.

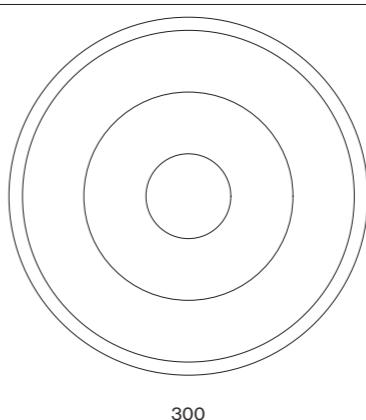
DE Die Outdoor-Teppiche Circus verweisen auf die faszinierende und phantasievolle Zirkuswelt und auf die Zielscheiben, die von Seiltänzern und Akrobaten bei ihren Vorstellungen verwendet werden. Konzentrische Streifen in verschiedenen Farbtönen schaffen einen verführerischen Farbeffekt, der in der Lage ist, in diskreten Szenarien oder eklektischeren Kompositionen mit der Einrichtung des Dining-Bereichs als auch des Living-Bereichs in Dialog zu treten.

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich

Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²
3,2 kg/m²
Quality
Qualità
Qualité
Qualität

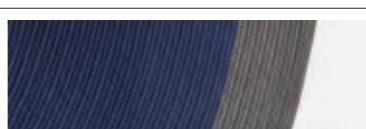
Sewn of braid
Intreccio cucito
Tressage
Einnähgewebe

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich

Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²
3,2 kg/m²
Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Sewn of braid
Intreccio cucito
Tressage
Einnähgewebe

Rug
Tappeto
Tapis
Teppich

Weight/m²
Peso/mq
Poids/m²
Gewicht/m²
3,2 kg/m²
Quality
Qualità
Qualité
Qualität

Sewn of braid
Intreccio cucito
Tressage
Einnähgewebe

Polypropylene (100%)
Polipropilene (100%)
Polypropylène (100%)
Polypropylen (100%)


Blue with grey border
Blu con bordo grigio
Bleu avec un bord gris
Blau mit gelbem rand



Burgundy with grey border
Bordeaux con bordo grigio
Bordeaux avec un bord gris
Bordeaux mit grauem rand



Grey, blue, forest green, olive green
Grigio, blu, verde bosco, blu, verde oliva
Gris, bleu, vert forêt, bleu, vert olive
Grau, blau, waldgrün, blau, olivengrün

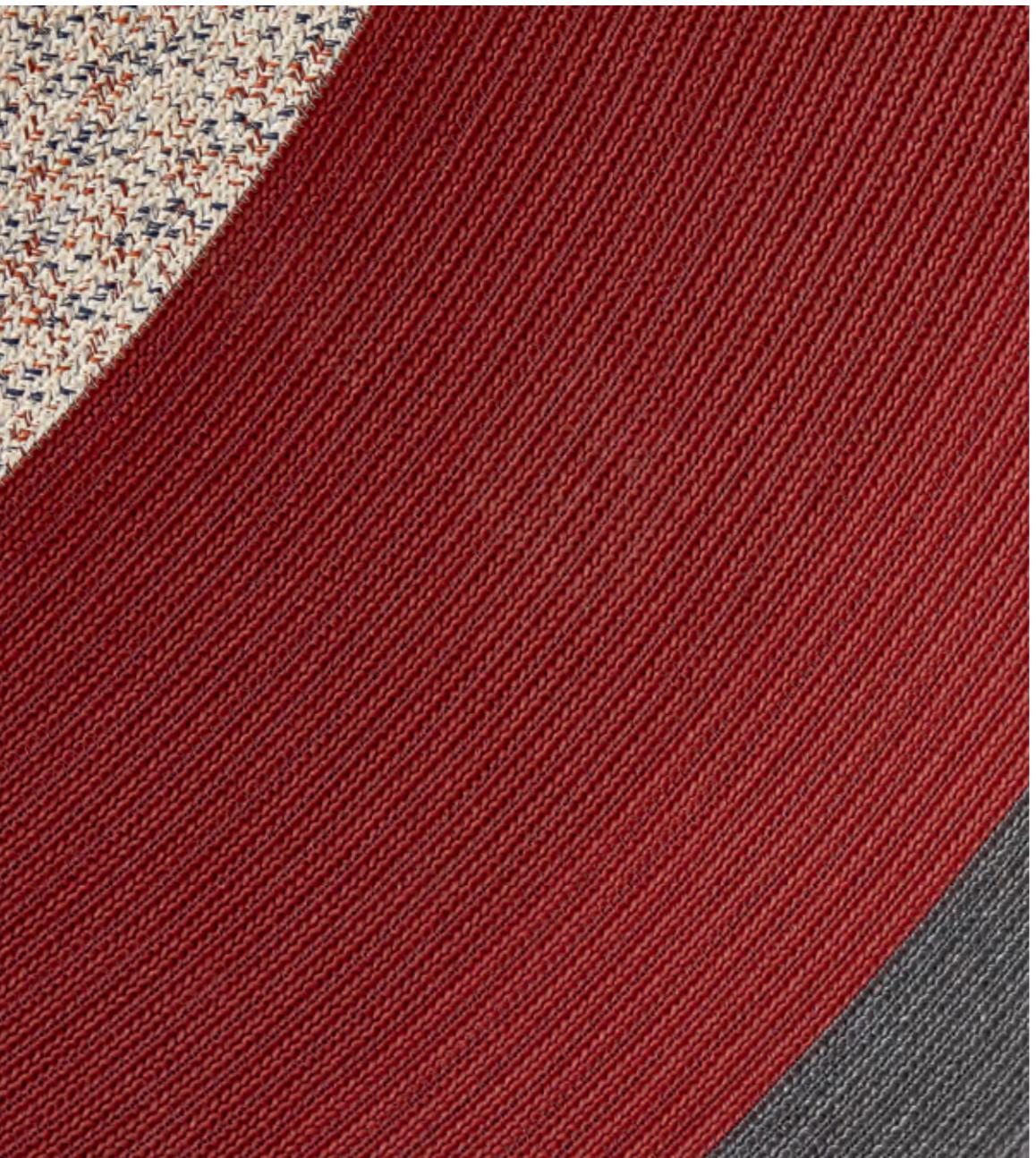


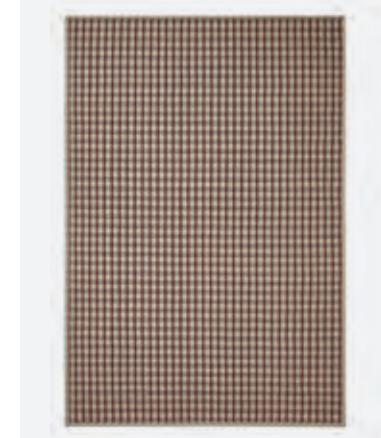
Grey, burgundy, melange, forest green, blue
Grigio, bordeaux, mélange, verde bosco, blu
Gris, bordeaux, mélange, vert forêt, bleu
Grau, bordeaux, melange, waldgrün, blau



Grey, stone, grey, white, sand
Grigio, pietra, grigio, bianco, sabbia
Gris, pierre, gris, blanc, sable
Grau, steingrau, grau, weiß, sand

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



SPIDER OUTDOOR
 CASSINA, 2020


06131



06132



06133

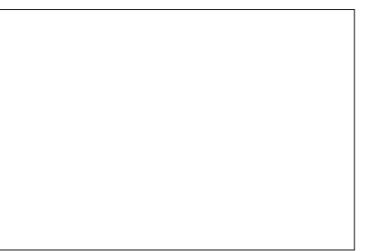
EN Spider is a playful interweaving of different colours. Polypropylene is worked like a fabric on automatic looms, the yarns weaving an understated, elegant tartan plaid that pairs well with any furniture arrangement and with different upholstery materials. The fibre is hi-tech, versatile and durable.

IT Spider è un gioco di intrecci di colori diversi. Lavorando il polipropilene come un tessuto con telai automatici, i filati danno vita a un tartan discreto ed elegante, che si abbina a qualsiasi configurazione di arredo, così come a rivestimenti in materiali diversi. La fibra è altamente tecnologica, versatile e resistente.

FR Spider est un jeu d'entrelacs de diverses couleurs. Les fils de polypropylène travaillés comme un tissu, sur des métiers à tisser automatiques, créent un tartan discret et élégant, qui se marie à n'importe quel type d'aménagement ainsi qu'à des revêtements de différentes matières. La fibre est hautement technologique, polyvalente et résistante.

DE Spider ist durch sein verspieltes Webmuster aus unterschiedlichen Farben charakterisiert. Die Polypropylengarne werden auf automatischen Webmaschinen zu einem Stoff gewoben, der einen diskreten und eleganten Tartan ins Leben ruft, der sich perfekt in jede Einrichtung einfügt und mit Bezügen aus unterschiedlichen Materialien harmoniert. Der Teppich besteht aus einer hochtechnologischen, vielseitigen und widerstandsfähigen Faser.

Disponibile su misura.
 Custom made available.
 Sur mesure disponible.
 Kundenspezifisch zur Verfügung gestellt.

Rug
 Tappeto
 Tapete
 Teppich


200

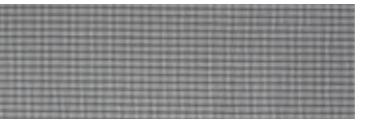
78.7"

300

118.1"

Polyester
 Poliestere
 Polyester
 Polyester


Tartan blu/bordeaux/beige



Tartan grigio/beige/sabbia



Tartan grigio/verde/verde

Weight/m²
 Peso/mq
 Poids/m²
 Gewicht/m²
2,2 kg/m²
Quality
 Qualità
 Qualité
 Qualität

 Machine woven
 Tessuto a macchina
 Tissé à la machine
 Machine Gewebter


LARGE ACCESSORIES

Grandi complementi, Grands meubles de complément et accessoires, Große Wohnaccessoires



PARAVENTO RISACCA

Gaetano Pesce
P. 230



PARAVENT AMBASSADE

Charlotte Perriand
P. 232



PARAVENTO BALLA

Giacomo Balla
P. 234



RADIO IN CRISTALLO

Franco Albini
P. 236



SERVING CART

Bodil Kjær
P. 240



TRAMONTO A NEW YORK

Gaetano Pesce
P. 244



PARAVENTO RISACCA
GAETANO PESCE, 2023



342.01

EN In the Paravento Risacca, Gaetano Pesce represents the lapping of waves on the shore. Hand-crafted in nine numbered exemplars, this work of art portrays the colours of the sea and recreates its sound through a Bluetooth speaker located in the base. Made up of three individual polyurethane resin panels, the screen is the product of a series of intricate manual processes that make the details unique.

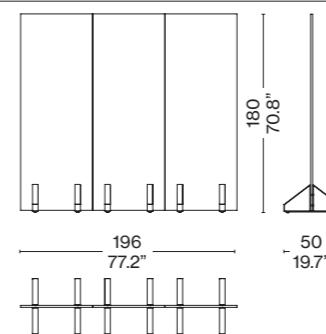
IT Gaetano Pesce rappresenta l'alternarsi delle onde sulla riva nel paravento Risacca. Realizzata a mano in nove esemplari numerati, quest'opera d'arte raffigura i colori del mare e ne ricrea il suono tramite una cassa Bluetooth integrata nel basamento. Formatato da tre pannelli indipendenti in resina poliuretanica, il paravento è il frutto di una serie di sofisticate lavorazioni a mano che ne rendono unici i dettagli.

FR Dans le paravent Risacca, Gaetano Pesce représente l'alternance des vagues sur le rivage. Fabriquée à la main en neuf exemplaires numérotés, cette œuvre d'art reproduit les couleurs de la mer et en restitue le son grâce à un haut-parleur Bluetooth intégré dans le socle. Composé de trois panneaux indépendants en résine polyuréthane, ce paravent est le résultat d'une série de processus manuels élaborés qui rendent chaque détail unique.

DE Die Wellen, die am Strand brechen, sind das Motiv des Paravento Risacca von Gaetano Pesce. Dieses Kunstwerk, das in Handarbeit in neun nummerierten Exemplaren gefertigt wurde, bildet die Farben des Meeres ab und lässt aus dem Bluetooth-Lautsprecher, der in den Fuß des Paravents eingebaut ist, Meeresrauschen erklingen. Der Paravent besteht aus drei separaten Paneelen aus PU-Harz und wurde mit einer Reihe aufwändiger Bearbeitungen in Handarbeit ausgeführt, die jedes Detail einzigartig machen.

Limited edition of 9 pieces
Edizione limitata di 9 pezzi
Édition limitée de 9 pièces
Limitierte Auflage von 9 Stück

Screen
Paravento
Paravent
Paravent



Panels
Pannelli
Panneaux
Paneelen



Polyurethane resin
Resina poliuretanica
Résine polyuréthane
Polyurethanharz

Base with integrated bluetooth® speaker
Base con cassa bluetooth® integrata
Base avec haut-parleur bluetooth® intégré
Mit mono-verstärker, eingebautem exciter und bluetooth®-steuerung

Bronzed brass with satin finish
Ottone satinato brunito
Laiton satiné bruns
Brüniertes satiniertes Messing

Sound system
Impianto audio
Sistema audio 12V
Système audio 12 V
12 V Soundsystem

12 V sound system
Sistema audio 12V
Système audio 12 V
12 V Soundsystem

Mono amplifier
Amplificatore mono
Amplificateur mono
Mono-Verstärker

Built-in exciter
Exciter integrato
Excitateur intégré
Eingebautes Exciter

Bluetooth® control
Controllo Bluetooth®
Contrôle Bluetooth®
Bluetooth®-Steuerung



Resin is a material sensitive to heat and ultraviolet light. Beware! The screen should never be placed near heat sources and exposing the product to high temperatures should also be avoided. Protect it as much as possible from natural (sunlight) and artificial sources of UV radiation. To clean the product, use only a cloth dampened with room-temperature water. In no case should chemical products be used.

La resina è un materiale sensibile al calore e ai raggi ultravioletti. Raccomandiamo di non posizionare il paravento vicino a fonti di calore, e di evitare di esporre il prodotto a temperature elevate, proteggendolo il più possibile dai fonti di raggi UV naturali ed artificiali. Per la pulizia del prodotto, utilizzare esclusivamente un panno inumidito con acqua a temperatura ambiente. Non utilizzare in alcun caso agenti chimici.

La résine est un matériau sensible à la chaleur et aux rayons ultraviolets. Nous vous recommandons de ne pas placer le paravent près des sources de chaleur et d'éviter d'exposer le produit à des températures élevées, en le protégeant autant que possible des sources naturelles et artificielles de rayonnement UV. Pour nettoyer le produit, utilisez uniquement un chiffon humecté d'eau à température ambiante. N'utilisez en aucun cas des agents chimiques.

Kunstharz ist ein wärme- und lichtempfindliches Material. Wir empfehlen deshalb, den Paravent nicht in der Nähe von Wärmequellen aufzustellen und den Paravent vor UV-Strahlung durch Tageslicht und Kunstlicht und vor hohen Temperaturen zu schützen. Zur Reinigung des Produkts ausschließlich ein Tuch verwenden, das mit Wasser mit Zimmertemperatur befeuchtet wurde. Unter keinen Umständen dürfen chemische Reinigungsmittel verwendet werden.

PARAVENT AMBASSADE
CHARLOTTE PERRIAND, 1969



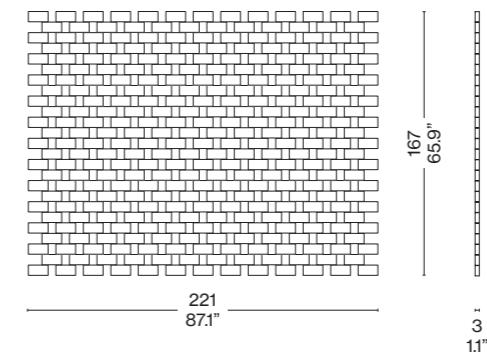
EN In 1969, Perriand designed the Paravent Ambassade for the home of the Japanese ambassador to France. The result is an artist's puzzle, a small architectural composition made from 313 hand-processed solid wood blocks. A masterpiece of perseverance that, thanks to the great number of blocks, makes it possible to mold the screen into many diverse shapes and articulate its movement with a micro-mesh-like sinuousness.

IT Nel 1969 Perriand disegna il Paravent Ambassade per la dimora dell'ambasciatore del Giappone in Francia. Il risultato è un puzzle d'artista, una piccola architettura di 313 blocchetti in legno massello lavorati a mano. Un capolavoro di dedizione che, grazie all'elevato numero di blocchetti, consente di plasmare il paravento con forme sempre diverse e ne articola il movimento con la sinuosità simile a quella di una micro-maglia.

FR En 1969, Charlotte Perriand dessine le Paravent Ambassade pour la maison de l'ambassadeur du Japon en France. Il en résulte un puzzle d'artiste, une petite architecture de 313 blocs en bois massif travaillés à la main. En raison du nombre important de blocs, ce chef-d'œuvre d'application permet de modeler le paravent selon des formes toujours différentes et de créer un mouvement sinueux semblable à celui d'une micro-maille.

DE 1959 entwarf Charlotte Perriand den Paravent Ambassade für den Wohnsitz des japanischen Botschafters in Frankreich. Das Ergebnis ist ein künstlerisches Puzzle, eine kleine Architektur aus 313 handgefertigten massiven Holzklötzen. Ein Meisterstück der Hingabe, das dank der großen Anzahl an Holzklötzen die Gestaltung des Paravents mit immer anderen Formen erlaubt und der Bewegung eine geschwungene Linie verleiht, die an ein feines Netz erinnert.

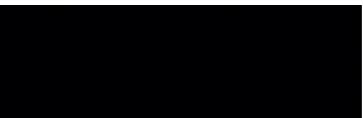
Screen
Paravento
Paravent
Paravent



313 Blocks in solid wood
313 blocchetti in legno massello
313 blocs en bois massif
313 Klötze aus massivem Holz



Natural oak
Rovere naturale
Chêne naturel
Eichenholz natur



Stained black oak
Rovere tinto nero
Chêne teinté noir
Eiche schwarz gebeizt



American walnut
Noce canaletto
Noyer canaletto
Nussbaum Canaletto

Detail
Detttaglio
Détail
Detail



PARAVENTO BALLA
GIACOMO BALLA, 1917



330.01

330.02

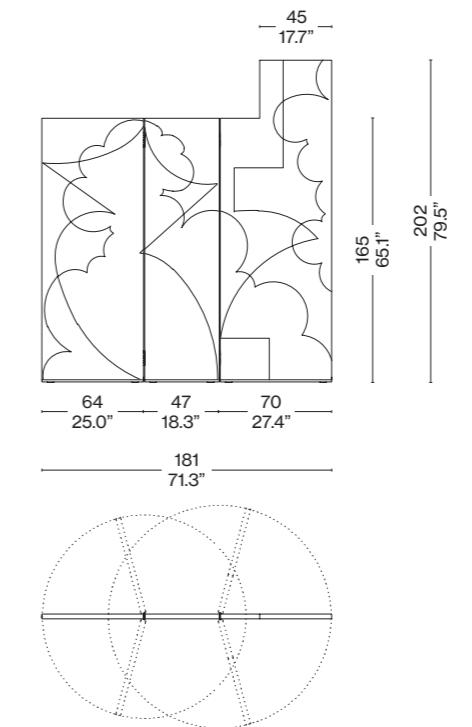
EN This wood screen is based on an original sketch by the artist, Giacomo Balla. In partnership with his heirs, Cassina brings back this exuberantly coloured accessory to divide and decorate the various areas of the home with bold artistic style. Part of the Cassina iMaestri Collection, the Paravento Balla bears the author's signature and a sequential serial number that attests to its authenticity.

IT Questo paravento in legno si basa su un bozzetto originale dell'artista Giacomo Balla. In collaborazione con gli eredi, Cassina riporta in vita questo accessorio dai toni vivaci per dividere e completare le diverse aree della casa con una forte impronta artistica. Il Paravento Balla, parte della Collezione Cassina iMaestri, riporta la firma dell'autore e una numerazione progressiva a tutela dell'autenticità del prodotto.

FR Ce paravent en bois se base sur une esquisse originale de l'artiste Giacomo Balla. En collaboration avec les héritiers, Cassina ramène à la vie cet accessoire aux tons acidulés pour séparer et compléter les différentes zones de la maison avec une forte empreinte artistique. Le Paravent Balla, pièce de la Collection Cassina iMaestri, porte la signature de l'auteur et une numérotation progressive qui garantit l'authenticité du produit.

DE Dieser Paravent aus Holz basiert auf einer Originalskizze des Künstlers Giacomo Balla. In Zusammenarbeit mit den Erben erweckt Cassina dieses Accessoire mit seinen lebhaften Farben wieder zum Leben, um die verschiedenen Wohnbereiche mit starker künstlerischer Prägung zu trennen und zu ergänzen. Der Paravent Balla ist Teil der Kollektion Cassina iMaestri und zum Schutz der Authentizität des Produkts vom Designer signiert und mit einer fortlaufenden Nummerierung gekennzeichnet.

Screen
Paravento
Paravent
Paravent



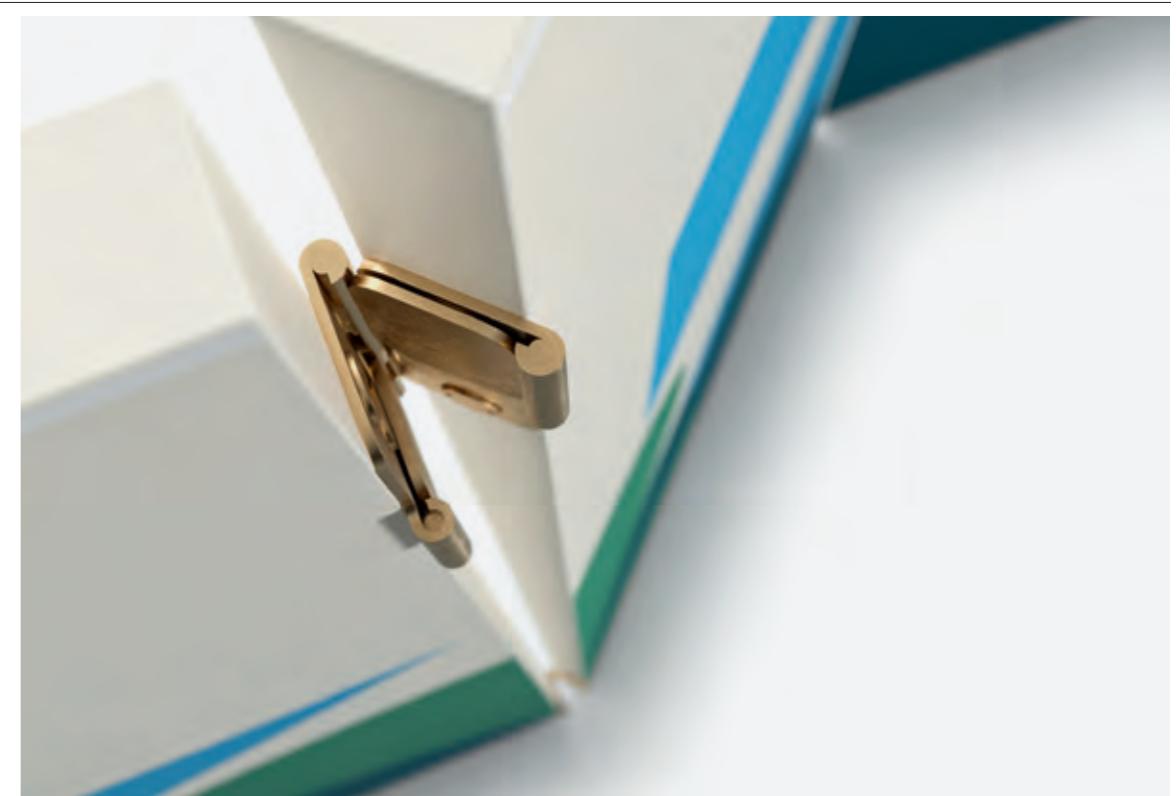
Fir frame with MDF, honeycomb paper
Struttura in abete con MDF, nido d'ape di carta
Structure en sapin recouvert de MDF, carton alvéolé
Tannenholz mit MDF beschichteter Wabenplatte



White background, green and blue motif
Fondo bianco, motivo verde e blu
Fond blanc, motif vert et bleu
Weißen Hintergrund, grünes und blaues Motiv

Orange background, green and yellow motif
Fondo arancio, motivo verde e giallo
Fond orange, motif vert et jaune
Orange Hintergrund, grünes und gelbes Motiv

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



RADIO IN CRISTALLO
FRANCO ALBINI, 1940-2021



842.01



842.02

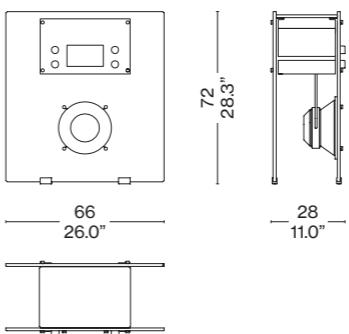
EN The Radio that Franco Albini crafted as a prototype in 1938 is a tribute to lightness. He reassembled a wood radio, exposing the electric components by pressing them between two sheets of tempered glass. In partnership with Fondazione Franco Albini, Cassina has optimized the architect's design, maintaining the same proportions and adding new technologies that create a more enveloping atmosphere.

IT Un hymne alla leggerezza è la Radio che Franco Albini realizza in un prototipo nel 1938, riassemblando una radio in legno e tenendone a vista le componenti elettriche comprese tra due lastre in vetro temperato. In collaborazione con la Fondazione Franco Albini, Cassina ha sviluppato il progetto presentato dall'architetto mantenendo le stesse proporzioni e aggiungendo nuove tecnologie che creano un'atmosfera più avvolgente.

FR La Radio in Cristallo dont Franco Albini a réalisé un prototype en 1938 en réassemblant une radio en bois et en laissant les composants électriques apparents entre deux plaques de verre trempé, est un hymne à la légèreté. En collaboration avec la Fondation Franco Albini, Cassina a développé le projet présenté par l'architecte tout en conservant les mêmes proportions et en ajoutant de nouvelles technologies qui créent une atmosphère plus enveloppante.

DE Für den Prototyp dieses Radios, das eine Hymne an die Leichtigkeit ist, baute Franco Albini 1938 ein Holzradio unter Verwendung von zwei Scheiben aus Sicherheitsglas wieder zusammen, die den Blick auf die elektrischen Bauteile des Radios freigeben. In Zusammenarbeit mit der Stiftung Franco Albini hat Cassina das Projekt entwickelt, das der Architekt eingereicht hat, und unter Wahrung der Proportionen mit neuen Technologien ergänzt, die eine behaglichere Atmosphäre schaffen.

Radio module
Modulo radio
Module radio
Radio-Modul



Radio in Cristallo

Tempered glass sheet structure
Struttura in lastre di vetro temperato
Structure en plaques de verre trempé
Gestell aus Scheiben aus Sicherheitsglas



Extralight
Extra-chiaro
Extraclair
Extraweiß

Metal parts, screws and knobs
Parti metalliche, viteria e manopole
Parties métalliques, visserie et boutons
Metallteile, Schrauben und Knöpfe



Satin-finish stainless steel
Acciaio inox satinato
Acier inoxydable satiné
Satinierter Edelstahl

Subwoofer in MDF
Subwoofer in MDF
Subwoofer en MDF
Subwoofer aus MDF



Matte black lacquer
Laccato nero opaco
Laqué noir mat
Lackierung in mattschwarz

Amplifier output power
Potenza di uscita amplificatore
Puissance à la sortie de l'amplificateur
Ausgangsleistung Verstärker

50W RMS

Radio bandwidth
Banda passante radio
Bande passante radio
Bandbreite Radio

95Hz - 19kHz

Speaker sensitivity
Sensibilità altoparlante
Sensibilité du haut-parleur
Lautsprecherempfindlichkeit

95dB

Pre-amplification
Pre-amplificazione
Pré-amplification
Röhrenvorverstärkung

Tube
A valvole
Du tube
An Ventilen

Final
Finale
Finale
Abschluss

Class D
Classe D
Classe D
Klasse D

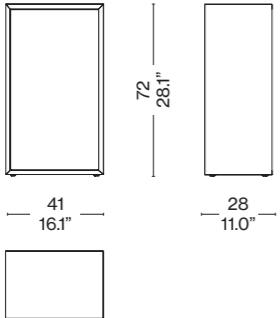
Electrical parameters
Parametri elettrici
Paramètres électriques
Daten Stromversorgung

Vin=100-240V / 50/60Hz / Pmax=130 W

Radio module inputs
Ingressi modulo radio
Entrées du module radio
Radio-Modul Eingänge

Radio DAB / radio FM / BlueTooth A2DP

Wireless subwoofer
Subwoofer wireless
Wireless subwoofer
Wireless subwoofer



Total combined output power
Potenza di uscita totale combinata
Puissance totale combinée à la sortie
Gesamte kombinierte Ausgangsleistung

100w

Radio bandwidth
Banda passante radio
Bande passante radio
Bandbreite Radio

42Hz - 18kHz

Electrical parameters
Parametri elettrici
Paramètres électriques
Daten Stromversorgung

Vin = 100-240V / 50/60Hz / Pmax
(radio)=130 W / Pmax (sub-woofer)=70W

Radio module inputs
Ingressi modulo radio
Entrées du module radio
Radio-Modul Eingänge

Radio DAB / radio FM / BlueTooth A2DP



SERVING CART
BODIL KJÆR, 1963



EN Bodil Kjær designed a butler's trolley that translated the new domestic routines and a renewed need for comfort into a design object. Kjær had intuited the changes in lifestyles, between dinners eaten in front of the TV or on the patio, in homes that were smaller and smaller. Not by chance, Serving Cart can be tucked away under the table when not in use, or kept in view, like an elegant domestic architectural gem.

IT Bodil Kjær disegna un carrello portavivande che traduce in design le nuove ritualità domestiche e un rinnovato bisogno di conforto. Kjær aveva colto l'evoluzione dei costumi, tra pasti consumati davanti alla TV o in terrazzo e case via via più piccole. Non a caso, Serving Cart può essere riposto sotto il tavolo quando non usato, o restare a vista come una piccola ed elegante architettura domestica.

FR Bodil Kjær conçoit une desserte qui traduit en design de nouveaux rituels domestiques et un besoin renouvelé de confort. Kjær avait saisi l'évolution des mœurs, entre les repas pris devant la télé ou sur la terrasse et les maisons de plus en plus petites. Ce n'est pas un hasard si Serving Cart peut se ranger sous la table lorsqu'il est inutilisé ou rester visible comme une élégante petite architecture domestique.

DE Bodil Kjær hat einen Servierwagen entworfen, der die neuen häuslichen Routinen und den aufkommenden Wunsch nach Komfort in Design umsetzt. Die Designerin Bodil Kjær hatte die Entwicklung der Bräuche erkannt, die sich in Mahlzeiten vor dem Fernseher oder auf der Terrasse und immer kleineren Wohnungen widerspiegeln. Es ist kein Zufall, dass der Serving Cart unter dem Tisch Platz findet, wenn er nicht gebraucht wird, oder aber als elegantes kleines Wohnaccessoire in den Raum eingefügt werden kann.



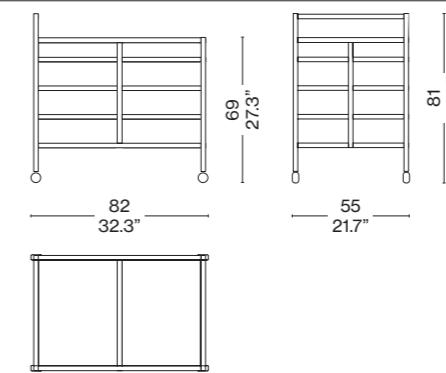
657 01

657 02

657 05

Serving Cart

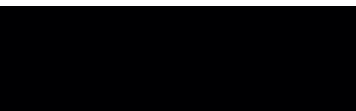
Food and beverage cart
Carrello portavivande
Chariot desserte
Servierwagen



Structure in solid wood
Struttura in legno massello
Structure en bois massif
Gestell aus Massivholz



Ash wood stained oak
Frassino tinto rovere
Frêne teinté chêne
Esche schwarz eiche



Ash wood stained black
Frassino tinto nero
Frêne teinté noir
Esche schwarz gebeizt



American walnut
Noce canaletto
Noyer canaletto
Nussbaum Canaletto

Intermediate shelves In Compact HPL
Ripiandi intermedi in Compact HPL
Étagères intermédiaires en Compact HPL
Zwischenböden aus farbigem Compact HPL



Taupe laminated
Laminato talpa
Laminé taupe
Laminiert taupe



Cognac laminated
Laminato cognac
Laminé cognac
Cognac laminiertem

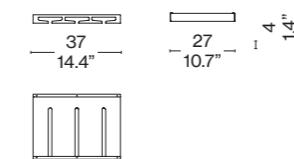


Blue laminated
Laminato blu
Laminé bleu
Laminierte blau

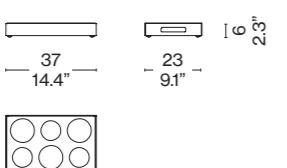


Tobacco laminated
Laminato tabacco
Laminé tabac
Laminiert Tabak

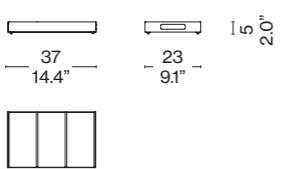
Hanging stemware rack with 3 slots
Portacalici sospeso a 3 vani
Porte-verres suspendu 3 compartiments
Aufhängung für Weingläser mit 3 Fächern



Bottle holder with 6 compartments
Portabottiglie a 6 vani
Porte-bouteilles 6 compartiments
Flaschenhalter mit 6 Fächern



Glassware tray with 3 compartments
Vassoio per bicchieri a 3 vani
Plateau pour verres 3 compartiments
Tablett für Gläser mit 3 Fächern



Detail
Dettaglio
Détail
Detail



TRAMONTO A NEW YORK
GAETANO PESCE, 2020/2022



343 01

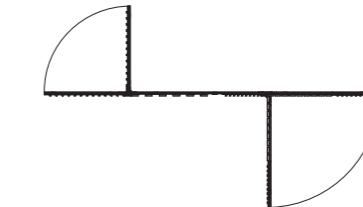
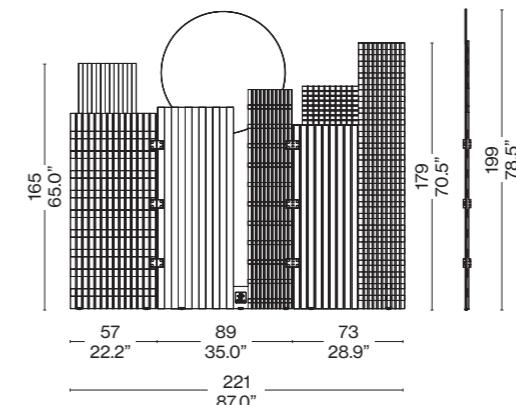
EN Light shimmers through the vibrant colours of this screen inspired by the iconic sofa to create a triptych room divider that takes shape as a true work of art. Gaetano Pesce recreates the New York skyline and the striking hues of the building facades by mixing a calculated quantity of pigments to create different intensities of light.

IT La luce risplende attraverso i colori vibranti di questo paravento, che prende spunto dall'iconico divano, per creare un trittico che dà forma a una vera e propria opera d'arte. Gaetano Pesce ricrea il profilo della città di New York e le suggestive sfumature delle facciate degli edifici mescolando una quantità calibrata di pigmenti per creare diverse intensità di luce.

FR La lumière resplendit à travers les couleurs vibrantes de ce paravent, qui s'inspire de l'iconique canapé, créant un triptyque qui révèle une véritable œuvre d'art. Gaetano Pesce reconstitue le profil de la ville de New York et les nuances évocatrices des façades des bâtiments en mélangeant une quantité équilibrée de pigments afin de créer différentes intensités de lumière.

DE Das Licht scheint durch die leuchtenden Farben dieses Paravents, der in Anlehnung an das ikonische Sofa ein Triptychon bildet, das ein wahres Kunstwerk darstellt. Gaetano Pesce stellt die Skyline von New York City und die markanten Nuancen von Gebäudefassaden nach, indem er eine kalibrierte Menge von Pigmenten mischt, um unterschiedliche Lichtintensitäten zu erzeugen.

Screen
Paravento
Paravent
Paravent



Panels
Pannelli
Panneaux
Paneele



Cast polyurethane resin
Resina colata poliuretanica
Résine polyuréthane coulée
Polyurethan-gießharz

Detail
Dettaglio
Détail
Detail



343 01

Resin is a material sensitive to heat and ultraviolet light. Beware! The screen should never be placed near heat sources and exposing the product to high temperatures should also be avoided. Protect it as much as possible from natural (sunlight) and artificial sources of UV radiation. To clean the product, use only a cloth dampened with room-temperature water. In no case should chemical products be used.

La resina è un materiale sensibile al calore e ai raggi ultravioletti. Raccomandiamo di non posizionare il paravento vicino a fonti di calore, e di evitare di esporre il prodotto a temperature elevate, proteggendolo il più possibile dai fonti di raggi UV naturali ed artificiali. Per la pulizia del prodotto, utilizzare esclusivamente un panno inumidito con acqua a temperatura ambiente. Non utilizzare in alcun caso agenti chimici.

La résine est un matériau sensible à la chaleur et aux rayons ultraviolets. Nous vous recommandons de ne pas placer le paravent près des sources de chaleur et d'éviter d'exposer le produit à des températures élevées, en le protégeant autant que possible des sources naturelles et artificielles de rayonnement UV. Pour nettoyer le produit, utilisez uniquement un chiffon humecté d'eau à température ambiante. N'utilisez en aucun cas des agents chimiques.

Kunstharz ist ein wärme- und lichtempfindliches Material. Wir empfehlen deshalb, den Paravent nicht in der Nähe von Wärmequellen aufzustellen und den Paravent vor UV-Strahlung durch Tageslicht und Kunstlicht und vor hohen Temperaturen zu schützen. Zur Reinigung des Produkts ausschließlich ein Tuch verwenden, das mit Wasser mit Zimmertemperatur befeuchtet wurde. Unter keinen Umständen dürfen chemische Reinigungsmittel verwendet werden.

ART DIRECTION

Cassina

Details Collection

CREATIVE DIRECTION

PHOTOGRAPHY

SET DESIGN

Davies Costacurta

Paola Pansini
Valentina Sommariva

Greta Cevenini
Elena Mora

GRAPHIC DESIGN

POST PRODUCTION

Studio Costacurta
Stefano Lucchetti

Pan Group Milano

Thanks to

Dep Art Gallery
Galleria Bianconi

Cassina

Cassina S.p.A.
1, Via Busnelli
I - 20821 Meda (MB)
Tel. + 39 03623721
www.cassina.com
info@cassina.it

Copyright © Cassina S.p.A. 2022
All rights reserved

Printed by OGM