



Cassina iMaestri Collection

Designed by

Le Corbusier, 1960

Produced

Cassina, 2023



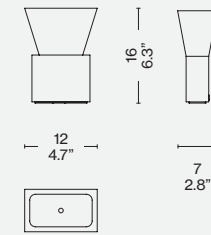
Materiali
Bronzo spazzolato lucido, protetto da verniciatura trasparente. Base in pelle Scozia rosso bulgaro.

Materials
Polished brushed bronze, transparent protective coat. Base in Bulgarian red Scozia leather.

Materialen
Bronze glänzend gebürstet, mit transparentem Schutzlack. Fuß aus schottischem Leder in der Farbe Rotbraun.

Matériaux
Bronze brossé brillant, protégé par un vernis transparent. Base en cuir Scozia rouge bulgare.

024 01



ITA

Un candeliere dalle linee rigorose ed essenziali che esaltano il carattere prezioso del bronzo, per illuminare la casa di eleganza e funzionalità. Creato per l'altare maggiore della chiesa del convento di Santa Maria de La Tourette, progettata da Le Corbusier tra il 1953 e il 1961, e riproposto in collaborazione con la Fondazione intitolata al grande architetto, Bougeoir La Tourette si distingue per le geometrie che rispecchiano in pieno lo stile dell'architettura ecclesiastica per il quale è stato pensato. Il candeliere si sviluppa verticalmente: un quadrato e un trapezio rovesciato, posizionati l'uno sopra l'altro, custodiscono all'interno una candela che si staglia sopra la solida struttura.

DEU

Ein Kerzenständer mit strengen und minimalistischen Linien, die den hochwertigen Charakter der Bronze unterstreichen, um das Haus mit Eleganz und Funktionalität zu beleuchten. Der Kerzenständer Bougeoir La Tourette, der für den Hochaltar der Kirche des Klosters Santa Maria de La Tourette entworfen wurde, das in der Zeit von 1953 bis 1961 nach Plänen von Le Corbusier gebaut worden ist, und der jetzt in Zusammenarbeit mit der Stiftung des großen Architekten neu aufgelegt wird, zeichnet sich durch seine Formen aus, die den Stil der Kirchenarchitektur vollumfänglich widerspiegeln, für die er gedacht war. Der hohe Kerzenständer besteht aus einem Quadrat und einem umgekehrten Trapez, die übereinander angeordnet sind und in denen sich eine Kerze befindet, die über die stabile Konstruktion hinausragt.

ENG

A candlestick whose sleek minimalist lines enhance the exquisite character of the bronze, to illuminate the home with elegance and functionality. Created for the main altar of the church in the Sainte Marie de La Tourette monastery, designed by Le Corbusier between 1953 and 1961, and re-imagined in partnership with the Fondazione named for the great architect, Bougeoir La Tourette is distinguished by the geometrics that fully reflect the style of the ecclesiastical architecture for which it was designed. The candlestick expands vertically: a square and an inverted trapezoid, positioned one atop the other, form a solid structure out of which the candle arises.

FRA

Un chandelier aux lignes rigoureuses et épurées qui mettent en valeur le caractère précieux du bronze, pour éclairer la maison avec élégance et fonctionnalité. Créé pour le maître-autel de l'église du couvent de Sainte-Marie de La Tourette, conçue par Le Corbusier entre 1953 et 1961, et re-proposé en collaboration avec la Fondation qui porte le nom du grand architecte, Bougeoir La Tourette se démarque par des géométries qui reflètent pleinement le style de l'architecture ecclésiastique pour laquelle il a été imaginé. Le chandelier se développe verticalement : un carré et un trapèze inversé, placés l'un au-dessus de l'autre, forment une structure solide qui accueille la bougie et la met en valeur.

