

Designed by  
Studio Simon, 1980



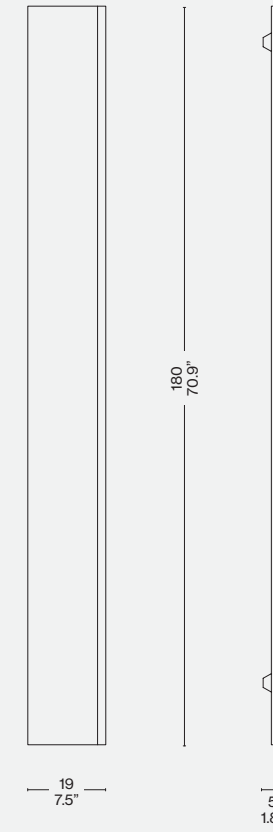
**Specchio**  
· Su vetro float chiaro molato su un lato verticale.  
**Supporto**  
· In MDF verniciatura con base poliester e finitura lucida colore nero.  
**Paracolpi protettivo**  
· In gomma bianca.

**Mirror**  
· On float glass bevelled on one vertical side.  
**Stand**  
· In MDF polyester-base painting and black polish finish.  
**Protective bumpers**  
· In white rubber.

**Spiegel**  
· Auf hellem Floatglas, an einer senkrechten Seite geschliffen.  
**Halterung**  
· Aus MDF, Lackierung mit Polyesterbasis und schwarzem Glanzfinish.  
**Stoßfänger**  
· Aus weißem Gummi.

**Miroir**  
· Sur vitre flotté clair, moleté sur un côté vertical.  
**Support**  
· En MDF, peinture à base de polyester avec finition brillante noire.  
**Pare-chocs de protection**  
· En caoutchouc blanc.

W72



ITA

Lo specchio realizzato da Studio Simon si presenta con un vetro molato su un lato verticale, dotato di supporto verniciato poliester con finitura lucida specchiante. L'oggetto simula una feritoia, un taglio di luce nel muro. Un lungo rettangolo che riflette ciò che lo circonda.

DEU

Dieser Spiegel von Studio Simon präsentiert sich mit einem geschliffenen Glas auf der senkrechten Seite, die eine Halterung mit Polyesterlackierung und Spiegelglanz-Finish aufweist. Das Objekt simuliert einen Schlitz, einen Lichteinschnitt in der Wand. Ein langes Rechteck, das seine Umgebung widerspiegelt.

ENG

Created by Studio Simon, Otero is beveled on the vertical edges, its support being polyester painted, with a mirror-gloss finish. Like an arrow slit in the wall, or a slash of light, this rectangular mirror reflects everything that surrounds it.

FRA

Le miroir réalisé par le Studio Simon arbore du verre dépoli sur un côté vertical, doté d'un support peint en polyester avec finition polie réfléchissante. L'objet évoque une meurtrière, une entaille de lumière dans le mur. Un long rectangle qui reflète ce qui l'entoure.