

Novità/News/Neuheit/
Nouveauté 2024

Designed by

Afra and Tobia Scarpa, 1965

Produced

Cassina, 2024

Cassina × Karakter



a

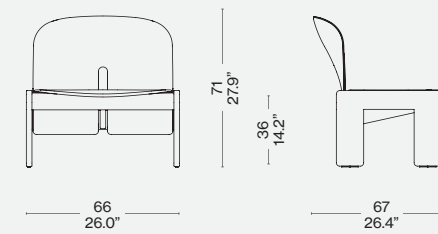
Struttura
· Legno massello di frassino o di noce
canaletto
Seduta
· In cuoio, nelle finiture presenti a
listino

Structure
· Solid ash or Canaletto walnut
Seat
· In saddle leather, in the finishes
shown on the price list

Gestell
· Massivholz Esche oder Nussbaum
Canaletto
Sitzfläche
· Aus Kernleder, in den Oberflächen
nach Preisliste.

Structure
· Bois massif de frêne ou de noyer
canaletto.
Assise
· En cuir de sellerie, dans les finitions
figurant dans la liste de prix

925



ITA

Eleganza e confort caratterizzano la poltrona lounge disegnata nel 1965 da Afra e Tobia Scarpa giocando sul contrasto distintivo tra la struttura robusta in legno e la leggerezza del sedile e dello schienale rivestiti in pelle.

Il design anatomico del sedile, combinato con lo schienale a sbalzo, danno vita a un modello in grado di unire comodità e stile in una cifra di sofisticata raffinatezza.

Scarpa 925, proposta da Cassina in collaborazione con Karakter, è stata progettata da Afra e Tobia Scarpa insieme alla versione dining della seduta, con cui condivide la stessa struttura a doppio cavalletto e i caratteristici giunti arrotondati.

ENG

Elegance and comfort distinguish the lounge chair designed in 1965 by Afra and Tobia Scarpa, based on the distinct contrast between the robust wooden structure and the lightness of the leather-upholstered seat and backrest.

The anatomic design of the seat, combined with the cantilevered backrest, breathe life into a model that blends comfort and style in a sophisticated aesthetic statement.

Scarpa 925, offered by Cassina in collaboration with Karakter, was designed by Afra and Tobia Scarpa, along with the dining version of the chair, with which it shares the same double trestle-style structure and characteristic rounded corners.

DEU

Eleganz und Komfort zeichnen den Lounge Sessel aus, den Afra und Tobia Scarpa 1965 entworfen haben und der mit dem unverwechselbaren Kontrast zwischen dem robusten Holzgestell und der Leichtigkeit der Sitzfläche und der Rückenlehne spielt, die mit Leder bezogen sind.

Das anatomische Design der Sitzfläche schafft in Kombination mit der überstehenden Rückenlehne ein Modell, das Bequemlichkeit und Stil durch seine elegante Exklusivität miteinander verbindet.

Der Scarpa 925, der von Cassina in Zusammenarbeit mit Karakter angeboten wird, wurde zusammen mit der Dining-Version des Stuhls von Afra und Tobia Scarpa entworfen und verfügt über das gleiche Gestell aus zwei Holzböcken, die die charakteristischen abgerundeten Kanten aufweisen.

FRA

L'élégance et le confort caractérisent le fauteuil lounge conçu en 1965 par Afra et Tobia Scarpa, qui joue sur le contraste frappant entre la structure en bois robuste et la légèreté de l'assise et du dossier recouverts de cuir.

Le design anatomique de l'assise, combiné au dossier en porte-à-faux, crée un modèle alliant confort et style dans une esthétique empreinte d'un raffinement sophistiqué.

Proposé par Cassina en collaboration avec Karakter, Scarpa 925 a été conçu par Afra et Tobia Scarpa en même temps que sa version pour salle à manger avec laquelle il partage la même structure à double tréteau et les caractéristiques jonctions arrondies.

Finiture/Finishes/
Ausführungen/Finitions



a/b

Frassino tinto nero/Ashwood stained
black/Esche schwarz gebeizt/Frêne -
Cuoio Tabacco

b