

Cassina

397 M10

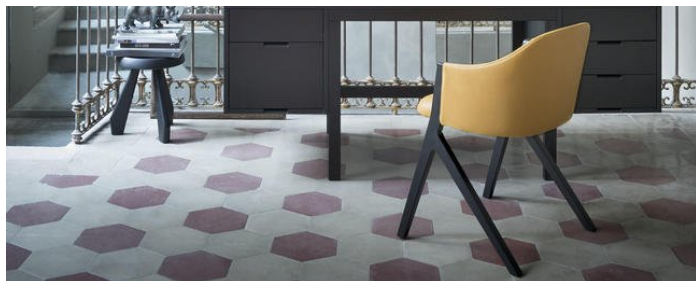
Cataloghi I Contemporanei

Anno di progettazione 2014

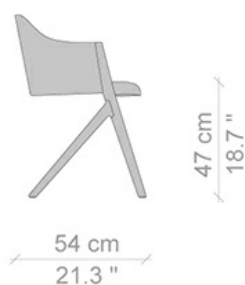
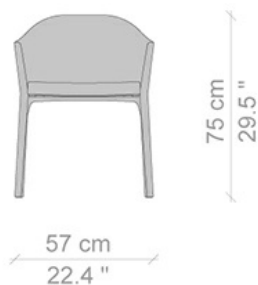
Anno di produzione 2014

Sedia con struttura portante in pressofusione di alluminio. Gambe in massello di frassino naturale o tinto nero. Piedini in materiale plastico. Sedile e schienale in poliuretano espanso schiumato privo di CFC. Rivestimento amovibile in tessuto o pelle.

Gallery



Dimensioni



Designer



Patrick Norguet

Il designer francese, vicino al mondo della moda per la sua collaborazione con Louis Vuitton, Lanvin, Guerlain e Christian Dior completa la propria formazione all'ESDI dove la sua concezione del design industriale viene caratterizzata da una profonda conoscenza dei materiali e dei processi di fabbricazione. Nel 2000 fonda il proprio studio di progettazione; oggi lavora fra industrial e interior design, dedicandosi anche agli stands per Van Cleef e Renault. Nominato "Designer dell'Anno" nel 2005, Norguet fa parte di quella generazione che sta facendo conoscere sulla scena internazionale il "french touch"; con i suoi progetti interpreta al meglio l'unione fra moda e design che Cappellini ha sempre teorizzato, creando prodotti della massima visibilità per entrambi i settori, ricercando sempre l'innovazione con la massima semplicità. Per Aziende come Lancel, Cappellini, Poltrona Frau, Flaminia, Frighetto, Molteni&C, Gebruder Thonet Vienna, Maxdesign, Modus, Artifort e Bernhardt egli ama lavorare sulle emozioni e sull'intuizione, posando lo sguardo sugli oggetti in modo differente e tenendo in considerazione il contesto in cui si trovano.

Alcuni suoi lavori fanno parte delle collezioni permanenti di prestigiosi musei, come ad esempio il Museum of Modern Art di New York.