

# Cassina

## 242 PASSION TABLES

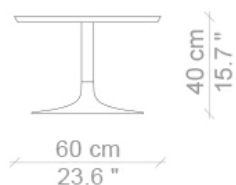
Anno di produzione 2017

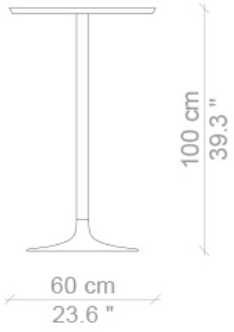
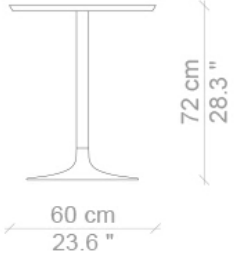
Una serie di tavolini dal design lineare ed estremamente funzionale, adattabile a molteplici usi e configurazioni in ambito contract. L'offerta include i tavoli da pranzo, i tavolini da bar e il tavolino basso da servizio, caratterizzati dal piano con forma quadrata e bordi arrotondati. Quest'ultimo è disponibile in rovere naturale, marmo o laminato, mentre la base in alluminio è presentata sia nella variante lucida che nelle finiture verniciate in nero, bianco e fango.

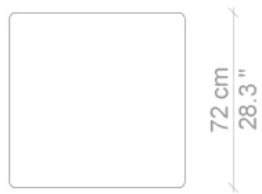
### Gallery

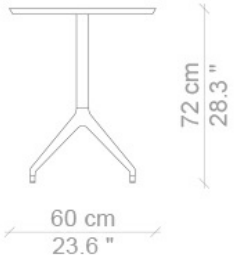
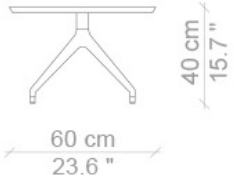


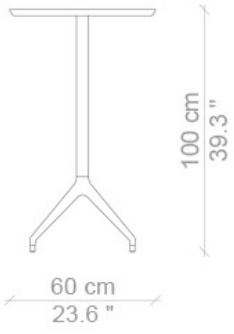
### Dimensioni

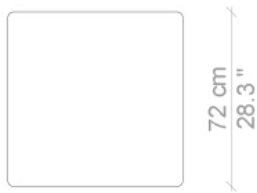












## Designer



**Philippe Starck**

Figlio di un costruttore aeronautico, Philippe Starck nasce a Parigi nel 1949. A vent'anni è direttore artistico di Cardin, a venticinque fa il giro del mondo e si stabilisce negli Usa, a ventisette rientra a Parigi e progetta il primo grande "hard" night club: La main bleu. Seguono altri club, caffè, ristoranti, magazzini, alberghi, i saloni di Pierre Balmain e l'appartamento di François Mitterrand all'Eliseo. Disegna una collezione di mobili per il Ministero della cultura francese, crea il Royalton Hotel a New York, costruisce in Giappone due grandi palazzi, Nani Nani e Asahi, crea il T  atriz a Madrid, il Paramount Hotel a New York, il Baron Vert, uno stabile ancora pi  stupefacente in Osaka, vince il concorso per l'Ecole Nationale des Arts D  coratifs a Parigi, prepara il nuovo T  atriz in Messico, un nuovo hotel a Miami e molti altri progetti in tutto il mondo. Ma trova anche il tempo per disegnare pasta, barche, posaceneri, lampade, spazzolini da denti, maniglie, spremiagrumi, posate, orologi, scooters, uffici, letti, contenitori termici, giocattoli, bagni, televisori, radio... in breve, tutto il possibile. I musei si contendono le sue opere, sulle quali piovono i pi  prestigiosi premi e riconoscimenti. Starck prende tutti con s  nel suo cammino, pochi sanno resistere alle sue intelligenti provocazioni. La collaborazione con Cassina inizia negli anni Novanta e si traduce in prodotti davvero innovativi, dagli sviluppi tipologici sorprendenti.