

Una sedia moderna con un patrimonio culturale.

La sedia 905, disegnata nel 1964 da Vico Magistretti, è stata prodotta da Cassina fino al 2000. Oggi l'azienda riporta questo modello storico dagli archivi con alcune modifiche alle finiture e alla lavorazione, sempre nel pieno rispetto del progetto originale, in stretta collaborazione con la Fondazione Vico Magistretti.

Legno e cuoio: una combinazione vincente.

La sedia 905 è caratterizzata da gambe cilindriche, braccioli ad arco e materiali di pregio per evidenziare il suo aspetto elegante in tutta la sua semplicità. Questo oggetto è la massima espressione dell'esperienza consolidata della falegnameria e del reparto cuoio di Cassina e quindi può essere considerato a tutti gli effetti un progetto *MedaMade*, il marchio depositato dall'azienda per garantire la massima qualità dei prodotti.

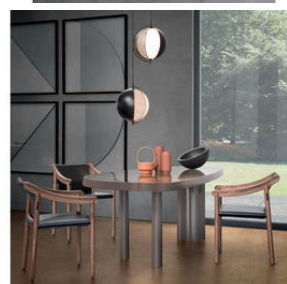
Il risultato della lavorazione complessa della 905 è una sedia dall'aspetto semplice, una conferma della genialità progettuale di Vico Magistretti. Cassina ha applicato la sua esperienza per rilanciare questo capolavoro utilizzando metodi di produzione innovativi e accentuando le caratteristiche funzionali della sedia con dettagli estetici.

La struttura, realizzata nella falegnameria Cassina in legno massello di frassino o noce Canaletto, è rappresentativa dell'abilità dell'azienda di unire perfettamente l'artigianalità tradizionale alla tecnologia sofisticata delle macchine a controllo numerico a 5 assi di ultima generazione.

La seduta autoportante di questa nuova versione è stata sviluppata in un unico pezzo di cuoio rinforzato invece di due parti cucite come nella versione precedente e, come lo schienale, segue delicatamente la struttura con apparente semplicità grazie alla maestria della lavorazione di Cassina.

Mentre le cuciture decorative del primo modello sono state rimosse per offrire un design ancora più essenziale, il retro della sedia ha mantenuto la cintura in cuoio con funzione non solo decorativa ma anche di supporto allo schienale, offrendo maggior confort. Il logo Cassina è stampigliato a caldo direttamente sul cuoio del traverso posteriore inferiore a garanzia della sua autenticità.

Gallery



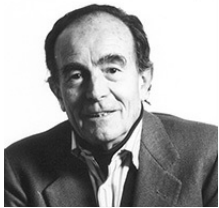




Dimensioni



Designer



Vico Magistretti

Nasce a Milano nel 1920, città nella quale si laurea in architettura nel 1945 e dove svolge la sua attività professionale occupandosi di architettura, urbanistica, industrial design.

Il primo riconoscimento per il suo lavoro lo ottiene nel 1948, vincendo il Gran Premio della VIII Triennale. Dopo questo almeno quaranta altri premi e riconoscimenti per i vari settori di attività premiano il lavoro di Vico Magistretti in vari paesi.

Tiene lezioni e conferenze in varie facoltà di architettura e scuole di design in Italia e all'estero, da Milano a New York, da Parigi a Londra, città alla quale è particolarmente legato e dove è "Honorary Fellow" del Royal College of Art dal 1983.

I mobili, le lampade e gli oggetti da lui disegnati si trovano in tutto il mondo e i più importanti musei di design gli hanno dedicato mostre e accolto le sue opere nelle loro collezioni permanenti.

Continua è la sua ricerca nel design, nella cultura del progetto e nella sperimentazione innovativa di materiali, di soluzioni spaziali, nonché di forme e funzioni lontane nel loro rigore dalle mode che hanno attraversato gli ultimi decenni. Per Cassina disegna dal 1960 e ha firmato numerosi prodotti, tra i quali il divano Maralunga (1973) e la libreria Nuvola Rossa (1977) che sono tuttora indiscutibilmente dei best-seller internazionali e che hanno creato orde di "simpatizzanti" che non sono però riusciti a scalfire il successo degli originali.

<http://www.vicomagistretti.it>