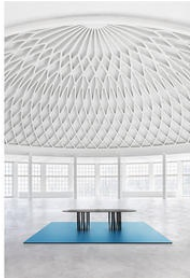
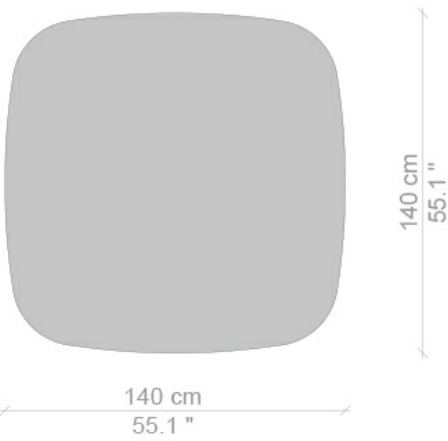
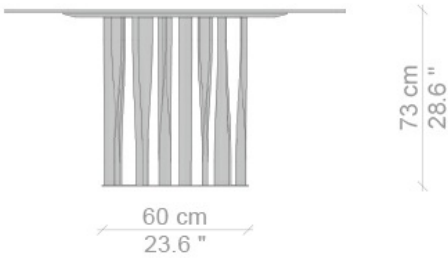
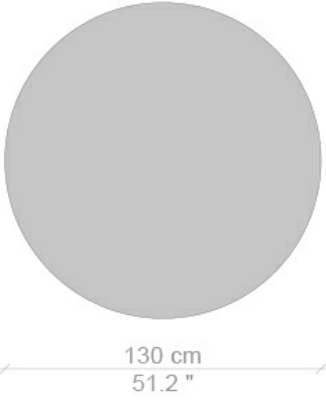
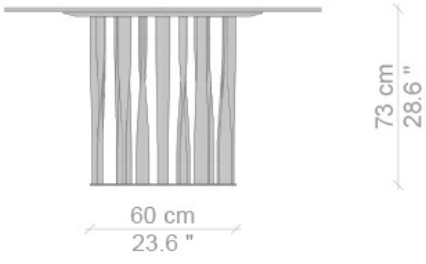


La table Boboli se distingue par ses formes géométriques architecturalement ordonnées, et pour lesquelles le grand défi de construction relevé par Cassina réside dans sa capacité à stabiliser les fines barres hélicoïdales qui soutiennent la structure. Des éléments qui ne sont pas seulement portants mais aussi esthétiques, et qui rendent hommage aux jardins classiques à l'italienne en évoquant le développement de la végétation à la verticale. Le mouvement sinueux des lattes d'aluminium torsadé donne au design un effet sculptural de grand charme stylistique, où la rigueur et la fantaisie s'allient pour défier les limites et la nature de la matière. En 2016, après une série approfondie d'adaptation et de réinterprétations, Cassina actualise sa configuration, en améliorant les niveaux de stabilité et de résistance à la torsion, ce qui se traduit par le vissage du plateau à la base. L'excellence démontrée dans la fabrication de cette série est encore enrichie par les nouvelles finitions en aluminium peint, disponibles dans les couleurs noir mat, chromé or foncé, canon de fusil et boue.

Gallery



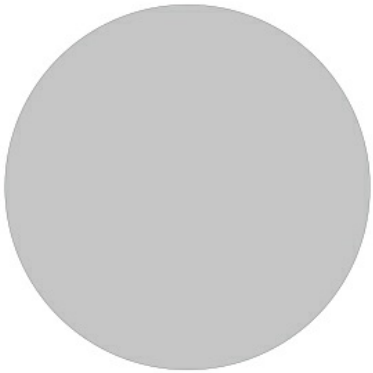
Dimensions



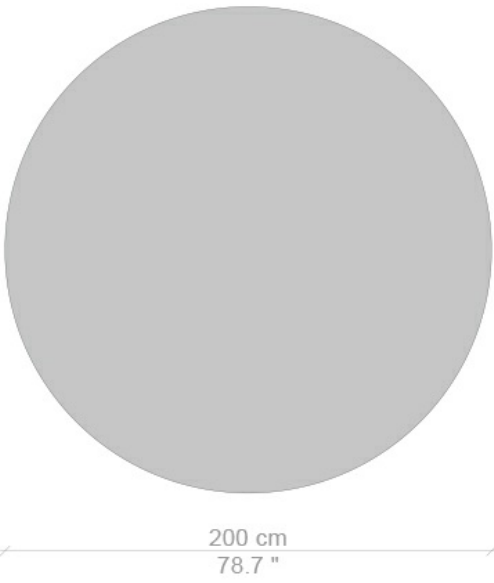


60 cm
23.6 "

73 cm
28.6 "



150 cm
59.0 "



side view

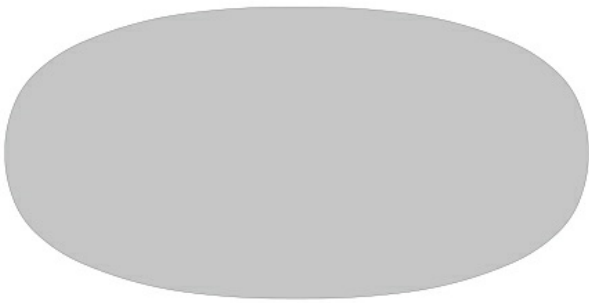


102 cm
40.2 "



73 cm
28.6 "

50 cm
19.7 "

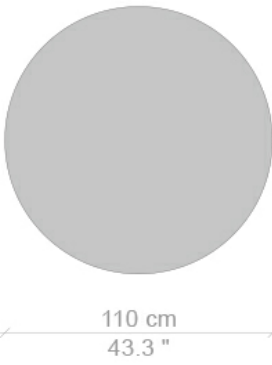
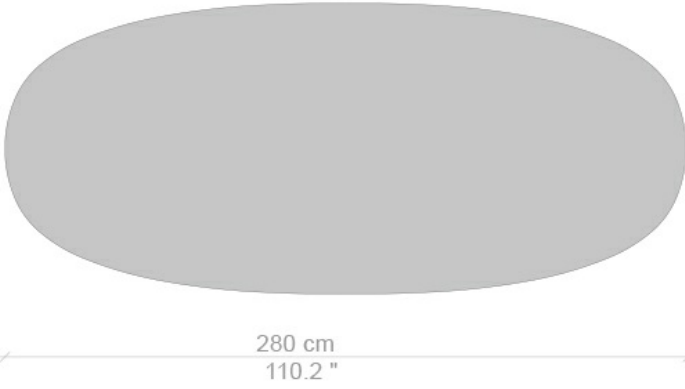
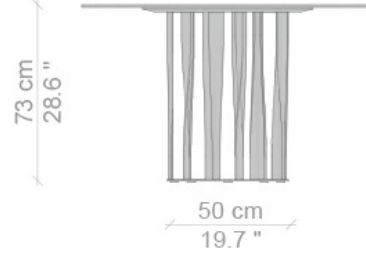
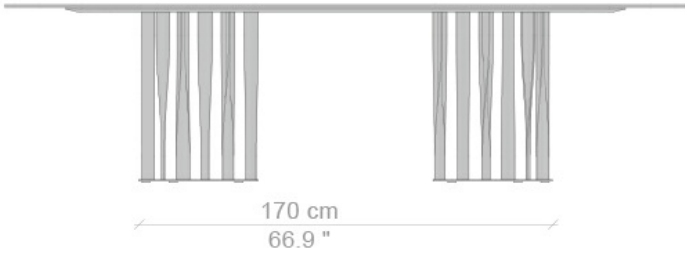


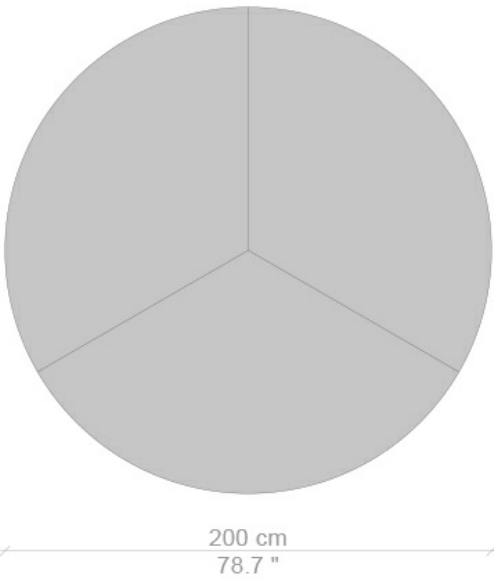
240 cm
94.5 "



120 cm
47.2 "

side view





Designer



Rodolfo Dordoni

Né en 1954, membre de la tradition milanaise qui a produit des célébrités comme Castiglioni, Zanuso, Magistretti et de Lucchi, il obtient sa licence en architecture au Politecnico (Université Polytechnique) de Milan en 1979. Depuis lors il dessine pour quelques-unes des plus grandes Entreprises du secteur de l'ameublement et de l'éclairage. Pour certaines d'entre elles, en qualité de responsable du secteur design, il élabore et coordonne les stratégies de production. Il travaille depuis des années comme designer et conseiller pour des Entreprises haut de gamme, tant dans le domaine du design industriel, avec Artemide et Moroso, que dans le domaine de la conception d'intérieur pour des magasins, des salles d'exposition et des salons, avec Panasonic et Dolce & Gabbana. Il conçoit en outre des édifices résidentiels, des pavillons, des espaces industriels, des restaurants et des hôtels, tant en Italie qu'à l'étranger.

Il a fondé en 2005, avec Alessandro Acerbi et Luca Zaniboni, le cabinet Dordoni Architetti, qui se dédie de façon spécifique à la conception architecturale et à la décoration intérieure.