

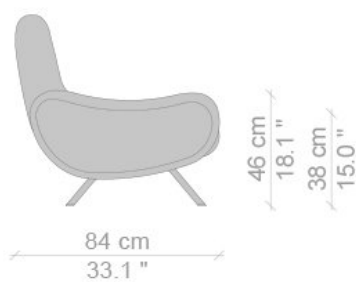
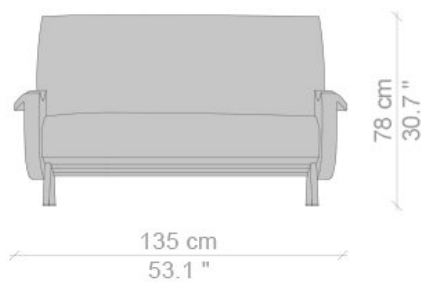
Alla poltrona, viene oggi affiancato un divanetto a due posti che presenta le medesime caratteristiche produttive della poltrona: sedile, schienali e fianchi sono prodotti separatamente e hanno gradi di imbottitura diversi a seconda delle esigenze di sostegno che esercita la pressione del corpo.

Come per la poltrona, è disponibile un'ampia selezione di tessuti e un'edizione iconica con rivestimento quadrettato bianco e nero e piedi verniciati basalto opaco.

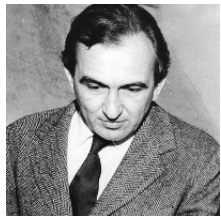
Gallery



Dimensioni



Designer



Marco Zanuso

Marco Zanuso (1916-2001) è stato fra i maggiori interpreti della cultura del moderno, come architetto, designer e docente universitario. Formatosi al Politecnico di Milano e, nel primo dopoguerra, condirettore della rivista Domus con Ernesto N. Rogers, ottiene più volte la Medaglia d'oro e il Gran Premio della Triennale di Milano (VIII, IX, X, XI, XII), e cinque Compassi d'Oro negli anni tra il 1956 e il 1985. Zanuso è stato uno dei primi progettisti in Italia a interessarsi ai problemi dell'industrializzazione del prodotto, andando oltre la questione estetica per incorporare delle variabili di tipo tecnologico, industriale, distributivo e comunicativo. La forma di un oggetto destinato alla riproduzione seriale, secondo Zanuso, è quindi sintesi di opportunità, sperimentazioni e innovazioni situate nel processo concreto che lega creatività, produzione e contesto socioculturale. "Mi interessa dare forma attraverso il progetto a quello che chiamo complessità" Marco Zanuso.