

Cassina

139 COTONE LEGNO

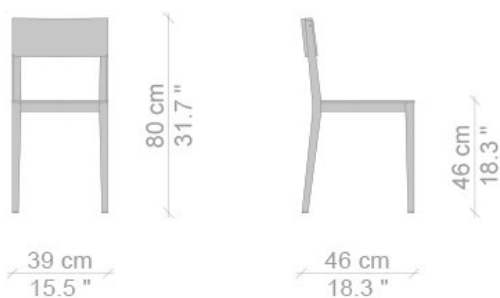
Anno di progettazione **2018**

La famiglia Cotone si amplia aggiungendo alla poltroncina imbottita, introdotta nel 2017, una sua versione Slim, un tavolo e una sedia con seduta e schienale in massello, prodotta nella falegnameria di Meda impiegando macchine a controllo numerico avanzato. I vari modelli della collezione possono essere combinati liberamente in base ai propri gusti ed esigenze grazie alla tipica struttura con telaio in alluminio estruso caratterizzato da sofisticati dettagli industriali, emblema della maestria costruttiva di Cassina. Il sedile e lo schienale in massello di legno di frassino si uniscono alla base in alluminio per creare una forma estremamente contemporanea, leggera e dalle dimensioni minimali. Il telaio anodizzato, disponibile nella stessa gamma colori degli altri arredi, contrasta nettamente con gli elementi in frassino tinto nero, mentre la versione verniciata in nero, con sedile e schienale in frassino tinto nero, si propone come opzione più raffinata.

Gallery



Dimensioni



Designer



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec (born 1971) and Erwan Bouroullec (born 1976) have been working together for about twenty years now. Their collaboration is a permanent dialogue nourished by their distinct personalities and a shared notion of diligence with the intention to reach more balance and fineness. Their work has covered many fields ranging from the design of small objects as jewellery to spatial arrangements and architecture, from craftsmanship to industrial scale, from drawings to videos and photography. They have collaborated with leading design companies such as Vitra, Cassina, Artek, Danskina, Magis, Alessi, Galerie kreoo, Established & Sons, Axor Hansgrohe, Flos, Kvadrat, Glas Italia, Kartell, Kettal, Iittala, Cappellini, Ligne Roset, Nani Marquina, Mattiazzi, Mutina, Samsung and Hay. Designs of Ronan & Erwan Bouroullec are part of select international museums' permanent collections and several exhibitions have been devoted to their work including the Design Museum, London, the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, the Centre Pompidou Metz, the Museum of Contemporary Art, Chicago, the Musée des Arts Décoratifs in Paris, the Vitra Design Museum or the FRAC Bretagne. The Bouroullec studio is located in Paris, and the whole team numbers around eight people. To discover more about Ronan & Erwan Bouroullec's work, please visit www.bouroullec.com