

# Cassina

## SARPI

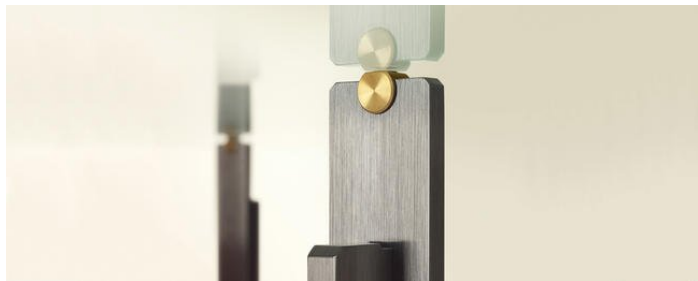
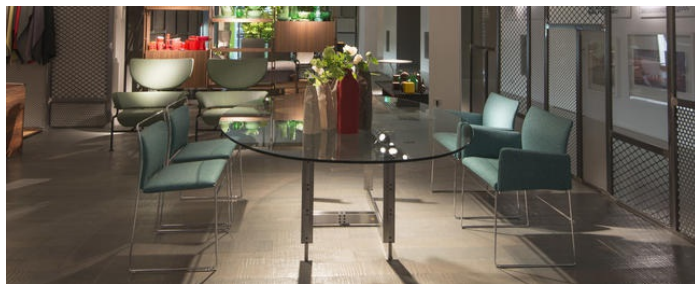
Cataloghi **SimonCollezione**

Anno di produzione **1974**

Tavolo con struttura in metallo trafilato satinato protetta con vernice trasparente e collegata per mezzo di viti brunite a vista. Piano in vetro float in appoggio.

In alternativa al piano originale di forma ottagonale è stata aggiunta nel 2009 una versione definita "Elistella", disegnata da Tobia Scarpa, la cui forma rotondeggiante di tipo ovale è ricavata sulla base della spirale di Bernoulli (spira mirabilis). Sarpi è disponibile anche con il piano rettangolare, quadrato o rotondo.

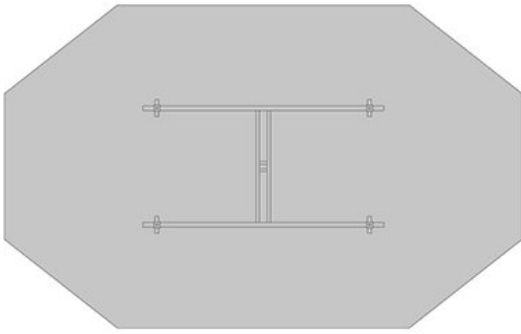
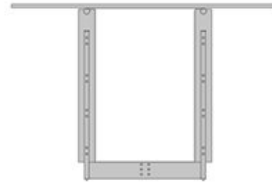
### Gallery



### Dimensioni



72 cm  
28.3 "

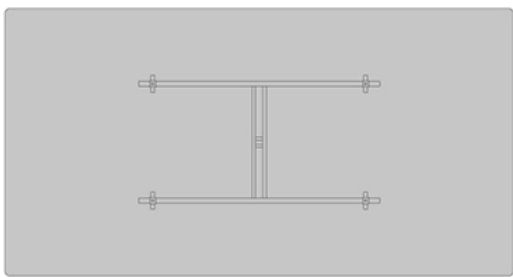
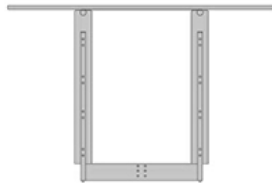


133 cm  
52.4 "

213 cm  
83.9 "



72 cm  
28.3 "



110 cm  
43.3 "

209 cm  
82.3 "

## Designer



**Carlo Scarpa**

Dalle architetture ai vetri, dai progetti di design agli allestimenti museali, l'opera di Carlo Scarpa si distingue sempre per l'inconfondibile tratto con cui riesce a coniugare l'amore per i materiali, l'attenzione al dettaglio e la sapiente elaborazione delle poetiche wrightiane e organiche. Architetto, progettista, artista, Scarpa lascia l'Accademia d'Arte di Venezia nel 1926 e inizia l'attività come professionista, mantenendo contemporaneamente la frequentazione con le botteghe artigiane e con i maestri vetrai veneziani. Per venti anni, fino oltre la metà degli anni quaranta, riceve numerosi incarichi per la progettazione di edifici, per ristrutturazioni ed allestimenti.