

Cassina

RIALTO

Cataloghi **SimonCollezione**

Anno di produzione **1974**

Questo modello fu realizzato inizialmente da Carlo Scarpa negli anni '70 per la sua casa e successivamente ridisegnato per Gavina, rendendolo compatibile con la produzione seriale.

Elementi componibili mediante un distanziatore, impiallacciati in frassino oppure interamente laccati opachi.

Disponibili in due profondità:

- 22 cm. (8.7") a giorno, corredati di blocco centrale e di 2 cassetti verniciati in finitura opaca.

- 33 cm. (13") in tre versioni : a giorno, semiaperti o completi di ante (in frassino, in laccato opaco o in cristallo trasparente temperato).

*Rialto CH: versione con ante realizzata con la collaborazione di Carlo Bagnoli.

Gallery



Dimensioni



249 cm
98.0 "

55 cm
21.9 "



22 cm
8.7 "



249 cm
98.0 "

55 cm
21.9 "



33 cm
13.0 "



249 cm
98.0 "

55 cm
21.9 "



33 cm
13.0 "



249 cm
98.0 "

55 cm
21.9 "



33 cm
13.0 "



249 cm
98.0 "

55 cm
21.9 "



33 cm
13.0 "

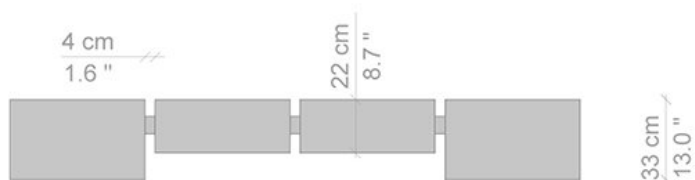
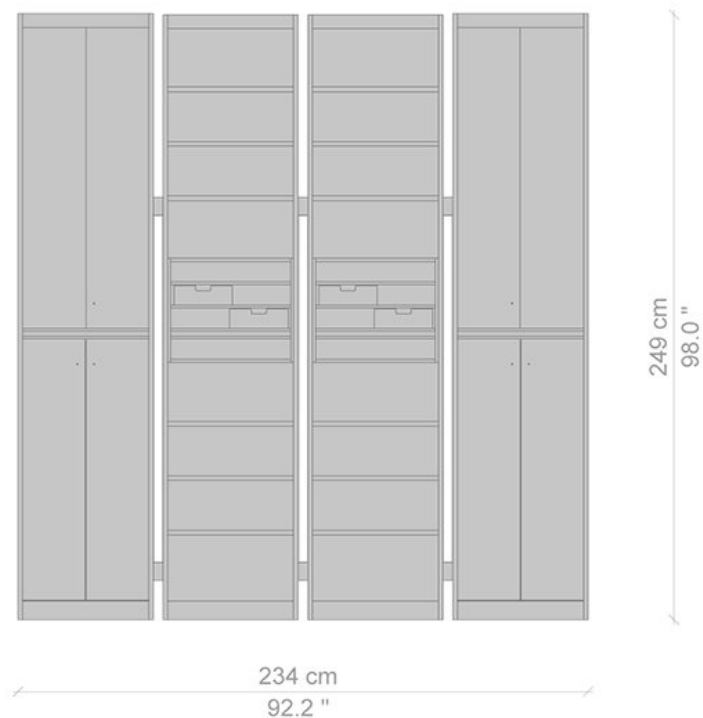


249 cm
98.0 "

55 cm
21.9 "



33 cm
13.0 "



Designer



Carlo Scarpa

Dalle architetture ai vetri, dai progetti di design agli allestimenti museali, l'opera di Carlo Scarpa si distingue sempre per l'inconfondibile tratto con cui riesce a coniugare l'amore per i materiali, l'attenzione al dettaglio e la sapiente elaborazione delle poetiche wrightiane e organiche. Architetto, progettista, artista, Scarpa lascia l'Accademia d'Arte di Venezia nel 1926 e inizia l'attività come professionista, mantenendo contemporaneamente la frequentazione con le botteghe artigiane e con i maestri vetrai veneziani. Per venti anni, fino oltre la metà degli anni quaranta, riceve numerosi incarichi per la progettazione di edifici, per ristrutturazioni ed allestimenti.