

Cassina

246/248 PASSION

Cataloghi I **Contemporanei**

Anno di produzione **2007 / 2016**

Entrambe le famiglie di sedie e poltroncine Caprice e Passion vengono ampliate con nuovi basamenti e nuove finiture:

— nuova base a 4 razze, che può essere attrezzata con ruote o con piedini fissi;

— nuova base con piantana a tulipano;

le finiture, applicabili sia alla scocca che alla base, prevedono due varianti lucide già a catalogo: nero e bianco, e nuove finiture opache: nero, bianco e fango.

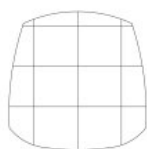
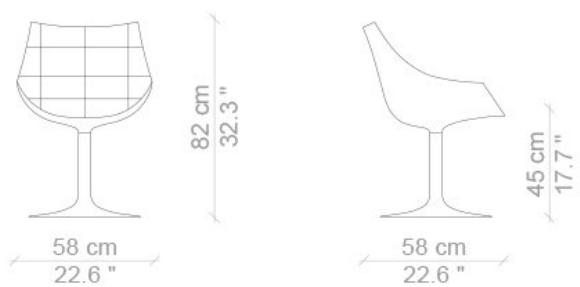
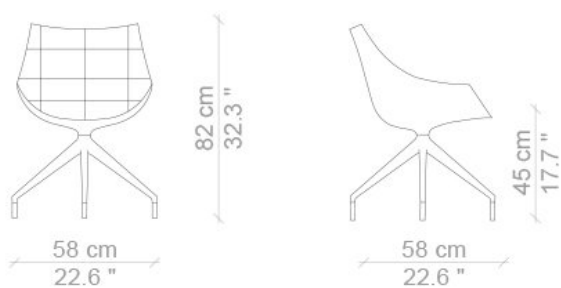
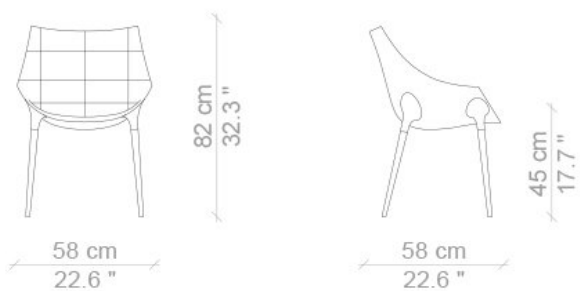
Le nuove finiture vengono estese anche ai modelli già presenti a catalogo.

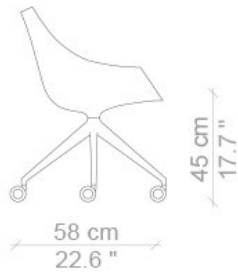
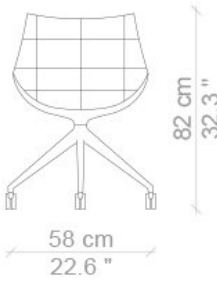
Viene, inoltre, introdotta la finitura alluminio lucidato, valida unicamente per le basi a 4 razze e a tulipano.

Gallery



Dimensioni







Designer



Philippe Starck

Figlio di un costruttore aeronautico, Philippe Starck nasce a Parigi nel 1949. A vent'anni è direttore artistico di Cardin, a venticinque fa il giro del mondo e si stabilisce negli Usa, a ventisette rientra a Parigi e progetta il primo grande "hard" night club: La main bleu. Seguono altri club, caffè, ristoranti, magazzini, alberghi, i saloni di Pierre Balmain e l'appartamento di François Mitterrand all'Eliseo. Disegna una collezione di mobili per il Ministero della cultura francese, crea il Royalton Hotel a New York, costruisce in Giappone due grandi palazzi, Nani Nani e Asahi, crea il Tétriz a Madrid, il Paramount Hotel a New York, il Baron Vert, uno stabile ancora più stupefacente in Osaka, vince il concorso per l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs a Parigi, prepara il nuovo Tétriz in Messico, un nuovo hotel a Miami e molti altri progetti in tutto il mondo. Ma trova anche il tempo per disegnare pasta, barche, posaceneri, lampade, spazzolini da denti, maniglie, spremiagrumi, posate, orologi, scooters, uffici, letti, contenitori termici, giocattoli, bagni, televisori, radio... in breve, tutto il possibile. I musei si contendono le sue opere, sulle quali piovono i più prestigiosi premi e riconoscimenti. Starck prende tutti con sé nel suo cammino, pochi sanno resistere alle sue intelligenti provocazioni. La collaborazione con Cassina inizia negli anni Novanta e si traduce in prodotti davvero innovativi, dagli sviluppi tipologici sorprendenti.