

Cassina

412 CAB

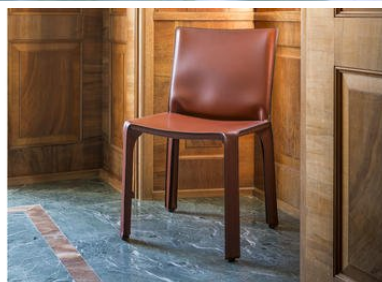
Famiglia CAB

Cataloghi | Contemporanei

Anno di produzione 1977

“Un nuovo genere di sedia, tutta in cuoio, oggi molto clonata”. Così Mario Bellini descrive la sedia-poltroncina Cab, best-seller ideato negli anni '70 e oggi pezzo iconico della collezione Cassina. Cab è la prima sedia al mondo caratterizzata da una struttura in cuoio autoportante ispirata al rapporto tra scheletro e pelle. Il suo rivestimento è formato da 16 parti in cuoio sottoposte a 14 lavorazioni manuali. Le singole parti tagliate vengono infatti cucite insieme solo dopo aver subito un procedimento di scamitura volto ad assottigliare lo spessore delle porzioni da accoppiare. Il rivestimento viene poi calzato su uno scheletro d'acciaio e chiuso con cerniere lampo come un abito sartoriale. Oggi questo modello si adatta e si espande per rispondere alle esigenze contemporanee. È infatti disponibile un modello XL, più profondo di 5cm, e un modello Baby, realizzato con la stessa accurata capacità artigianale. Sono inoltre disponibili nuovi cuoi Plus in pura anilina, e alcune versioni con un effetto sfumato a mano su base naturale.

Gallery







Dimensioni



57 cm
22.4 "

33 cm
13.0 "



30 cm
11.8 "

37 cm
14.6 "



82 cm
32.3 "

52 cm
20.5 "



45 cm
17.7 "

54 cm
21.3 "



82 cm
32.3 "

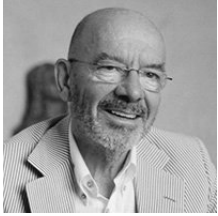
52 cm
20.5 "



45 cm
17.7 "

49 cm
19.3 "

Designer



Mario Bellini

Architetto e designer di fama internazionale è stato premiato otto volte con il Compasso d'Oro e insignito di riconoscimenti internazionali, tra cui la Medaglia d'oro conferita dal Presidente della Repubblica Italiana per la diffusione del design e dell'architettura nel mondo (2004) e la Medaglia d'oro di Benemerenzza Civica del Comune di Milano (Ambrogino d'Oro, 2011). Ha tenuto conferenze nei più importanti centri culturali del mondo ed è stato direttore della rivista Domus dal 1985 al 1991. È presente con 25 opere nella collezione permanente del Museum of Modern Art di New York che nel 1987 gli ha dedicato una retrospettiva personale.

Numerosi gli allestimenti di mostre d'arte, design e architettura, in Italia e all'estero. Dagli anni '80, dedicandosi intensamente all'architettura, ha realizzato – tra le tante opere - il quartiere Portello di Fiera Milano, il Centro Esposizioni di Villa Erba a Cernobbio (Como), il Tokyo Design Center in Giappone, il Natuzzi America Headquarters negli Stati Uniti, la Fiera di Essen in Germania, la National Gallery of Victoria a Melbourne, il quartier generale della Deutsche Bank a Francoforte, il complesso Verona Forum, il Museo della Storia della città di Bologna, il Dipartimento delle Arti Islamiche al Louvre di Parigi, e il nuovo Milano Convention Center, il più grande centro congressi d'Europa.

Attualmente è in corso di progetto di ristrutturazione e riallestimento della Pinacoteca di Brera, mentre è in fase di ultimazione il complesso del Parco scientifico-tecnologico sulla collina degli Erzelli a Genova e la Piazza civica dei marmi a Carrara. In fase di studio, infine, è la "città nuova" di Zhenjiang in Cina e un grande complesso residenziale, culturale e sportivo a Doha, in Qatar.