

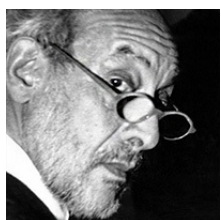
Serie limitata di 61 tavoli numerati, che messi insieme in un enorme puzzle, compongono la penisola italiana. Ogni tavolo è prodotto in resina colata nei colori della bandiera italiana (verde, bianco, rosso). Forma e colorazione di ciascun tavolo sono uniche.

[www.sessantuna.cassina.com](http://www.sessantuna.cassina.com)

## Gallery



## Designer



**Gaetano Pesce**

Nato a La Spezia nel 1939, Gaetano Pesce studia architettura allo IUAV di Venezia e frequenta l'Istituto di disegno industriale di Venezia, una scuola sperimentale dove incontra Milena Vettore, con la quale apre uno studio a Padova, fondando nel 1959 il gruppo "N" che si occupa di studi sull'arte programmata. Svolge ricerche nell'ambito dell'arte cinetica e seriale. Si occupa di teatro e di cinema, servendosi di mezzi d'espressione quali luce, movimento e suoni. Dal 1962 lavora nel campo del design, sperimentando nuovi materiali e forme inusitate. Nel 1971 collabora con BracciodiFerro (società del gruppo Cassina) per la produzione di oggetti sperimentali (come Moloch, 1971, una lampada da tavolo ingrandita fino a diventare un oggetto ironico ed emblematico). Nel 1972 partecipa alla famosa mostra "Italy: The New Domestic Landscape" al MoMA di New York, con una proposta abitativa. Sperimentazione e ironia si ritrovano anche nei progetti realizzati per Cassina, tra cui, il divano Tramonto a New York (1980) e la poltrona I Feltri (1987). Dopo un lungo soggiorno a Parigi, nel 1983 si trasferisce a New York, dove vive e lavora. Le sue opere sono presenti nei maggiori musei di design del mondo.