

Cassina

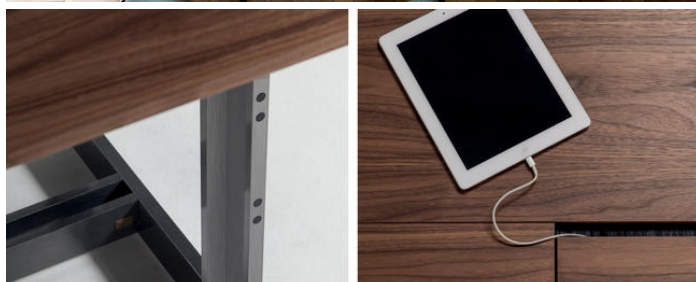
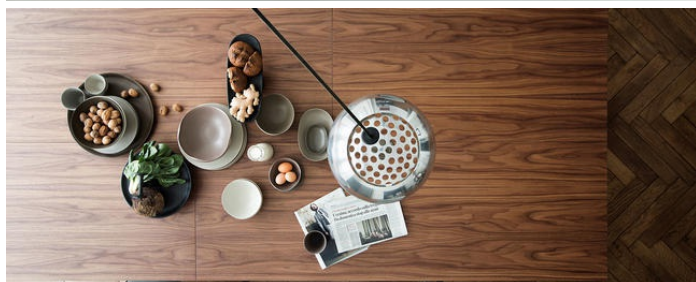
SARPI OFFICE

Cataloghi **SimonCollezione**

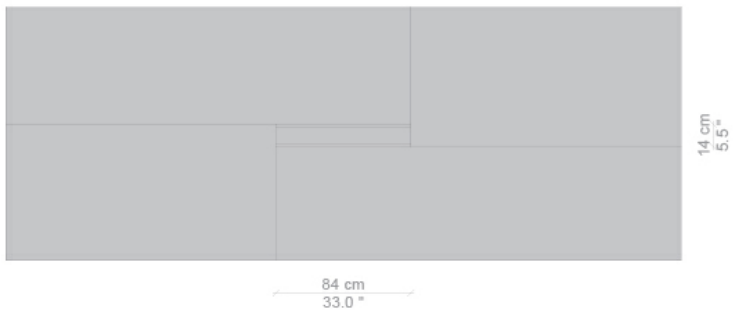
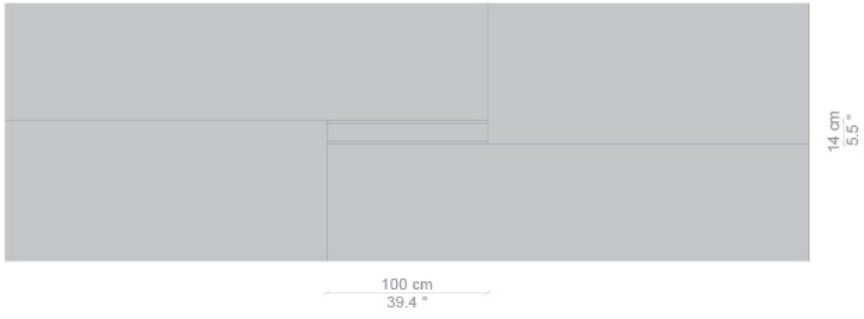
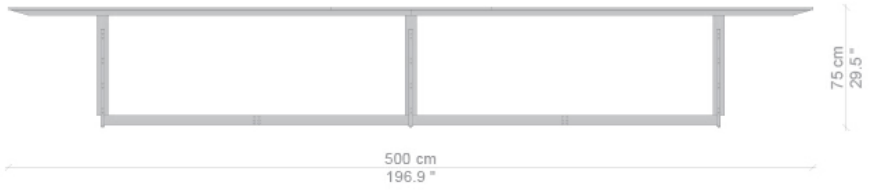
Anno di progettazione **1974**

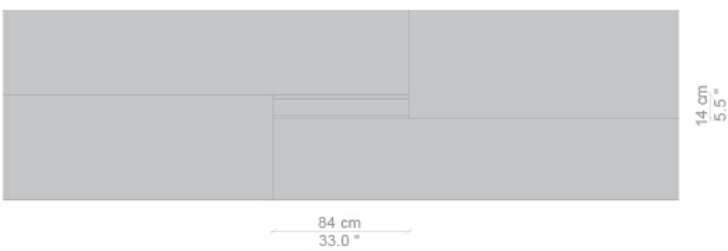
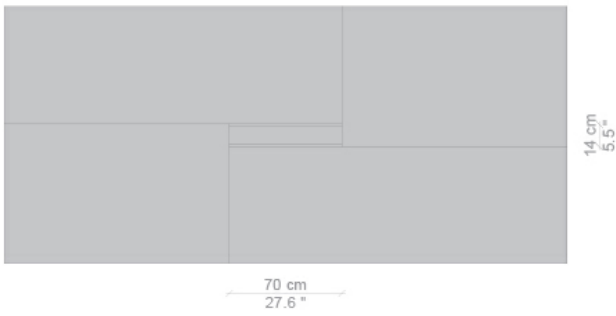
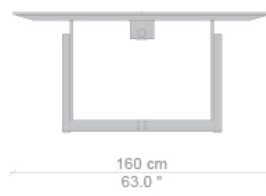
Collezione composta da tavoli rettangolari di diverse dimensioni, concepita per gli ambienti domestici e di lavoro. I tavoli sono caratterizzati da struttura in metallo trafilato satinato, protetta con vernice trasparente, collegata per mezzo di viti brunite a vista, piedini in materiale plastico di colore nero; i piani sono disponibili in due essenze, frassino tinto nero o noce canaletto, oppure in vetro retrolaccato verniciato nel colore bianco. I piani dei tavoli per ufficio, in entrambe le versioni, sono proposti con antina passacavi dotata di vaschetta contenitiva posta sotto il piano.

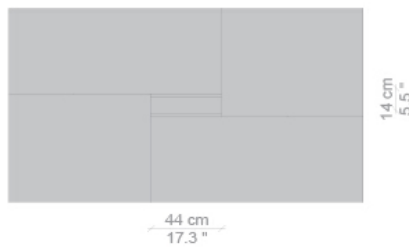
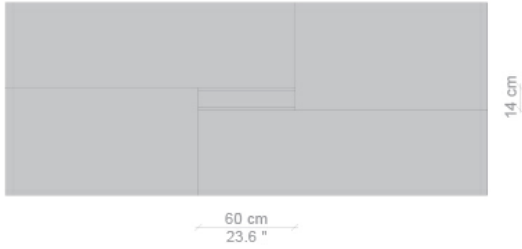
Gallery



Dimensioni







Designer



Carlo Scarpa

Dalle architetture ai vetri, dai progetti di design agli allestimenti museali, l'opera di Carlo Scarpa si distingue sempre per l'inconfondibile tratto con cui riesce a coniugare l'amore per i materiali, l'attenzione al dettaglio e la sapiente elaborazione delle poetiche wrightiane e organiche. Architetto, progettista, artista, Scarpa lascia l'Accademia d'Arte di Venezia nel 1926 e inizia l'attività come professionista, mantenendo contemporaneamente la frequentazione con le botteghe artigiane e con i maestri vetrai veneziani. Per venti anni, fino oltre la metà degli anni quaranta, riceve numerosi incarichi per la progettazione di edifici, per ristrutturazioni ed allestimenti.